



## COMUNE DI MODENA

N. 504/2019 Registro Deliberazioni di Giunta

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 10/09/2019

L'anno 2019 il giorno 10 del mese di settembre alle ore 13:30 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente
PINELLI ROBERTA		Presente
VANDELLI ANNA MARIA		Presente
FILIPPI ALESSANDRA		Assente
BARACCHI GRAZIA		Presente
FERRARI DEBORA		Presente
BOSI ANDREA		Presente
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Presente

Assenti Giustificati: Filippi

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

#### **OGGETTO n. 504**

**PROGETTO "LA STREET ART E I SUOI PROCESSI CULTURALI" - APPROVAZIONE  
CONVENZIONE TRA COMUNE DI MODENA E ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI  
CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA**

## LA GIUNTA COMUNALE

### Premesso:

- che l'IBACN (Istituto per i Beni Artistici Culturali Naturali) della Regione Emilia-Romagna dal 2003 valorizza l'arte contemporanea del territorio dell'Emilia-Romagna e i mutamenti artistici che hanno portato ai concetti d'avanguardia attraverso le ricerche sperimentali più ardite, sia intellettuali sia pratiche;
- che l'IBACN considera le arti contemporanee della regione un bene culturale da valorizzare e promuovere, attraverso censimenti, ricerche, documentazioni, banche dati, pubblicazioni, convegni, workshop, mostre, articoli, mostre virtuali, collaborazioni istituzionali, progetti integrati e europei;
- che l'IBACN nel 2011 ha promosso un'indagine culturale e un confronto tra esperti del settore sul tema della street art, il cui resoconto dal titolo "Occhio al muro" è stato pubblicato sulla rivista "IBC" a. XIX, 2011, n.1;
- che l'IBACN, unitamente all'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, ha collaborato alla giornata di studi del 2016 "Archivi e cataloghi dell'effimero" per la realizzazione di un archivio digitale di opere, documenti e testimonianze relative all'arte urbana in Emilia-Romagna dalla metà degli anni '80 ad oggi;
- che a partire dal 1997 la stessa Regione Emilia-Romagna ha finanziato una rubrica sul portale Stradanove curato dal Comune di Modena che è stata punto di riferimento internazionale per il writing ed è tuttora attivo;
- che la città di Modena presenta una solida tradizione legata alla "street art" che ha preso avvio nel 1981 in occasione della personale di Jean-Michel Basquiat alla galleria d'arte di Emilio Mazzoli ed è proseguita nel tempo con diverse iniziative;
- che, a seguito di tutte le attività svolte, la città di Modena ha sviluppato un'ampia e costante esperienza nel campo della street art: non solo diversi artisti nel corso del tempo hanno trovato spontaneamente a Modena l'ambiente dove esprimersi attraverso questa forma di arte, ma sono anche stati sollecitati in una loro presenza a Modena grazie a festival della street art e alla attività di diverse realtà;

### Considerato:

- che è intenzione del Comune di Modena proseguire le esperienze attorno al tema della street art, proponendo un percorso di approfondimento e confronto sull'argomento, che metta in relazione la situazione modenese con la più ampia realtà regionale, nazionale e internazionale, indagando le nuove forme espressive che sta assumendo, i suoi significati e le sue prospettive attuali e future, e si apra anche allo sviluppo di nuovi percorsi collaterali;
- che l'IBACN intende affiancare il Comune di Modena nell'attività di valorizzazione conoscitiva della street art diffusa sul territorio, condividendo in particolare l'obiettivo di approfondire i processi di sviluppo della street art e dei suoi protagonisti, quale forma di arte pubblica in relazione anche ad analoghe forme espressive visive nazionali ed europee.

Convenuto pertanto di stipulare una specifica Convenzione che definisca i termini di collaborazione per la realizzazione del progetto denominato “la street art e i suoi processi culturali”, tra Comune di Modena e IBACN;

Il progetto dovrà prevedere una serie di iniziative che vadano a consolidare l'attività già avviata in questi anni dal Comune di Modena sul tema in oggetto, in dialogo con gli altri territori nei quali si è diffusa la street art e sarà da realizzare nel 2019;

Gli obiettivi da realizzare sono:

- l'analisi dei processi della street art in ambito pubblico e privato in Emilia-Romagna e dei contesti nei quali si è evoluta e tende attualmente ad esprimersi;
- la conoscenza e la valorizzazione dei linguaggi e delle produzioni artistiche sviluppatasi dagli anni Ottanta del XX secolo al presente, anche in relazione alle possibili trasformazioni future dei processi della street art;
- l'informazione, sensibilizzazione e il coinvolgimento dei cittadini con l'obiettivo di favorire la conoscenza della street art come forma di arte pubblica e la comprensione dei processi che l'alimentano;
- il progetto partirà da una ricerca sullo sviluppo e l'evoluzione dell'arte urbana, in prevalenza di committenza pubblica tenendo conto anche dei murali spontanei più culturalmente rilevanti, nel territorio dell'Emilia-Romagna confrontandola e relazionandola alle espressioni artistiche dell'arte urbana nazionale e internazionale, con particolare riguardo a quella europea.

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi si concorda di realizzare le seguenti azioni:

- indagine, ricerca e documentazione delle opere di arte urbana, sia commissionata che auto-prodotta, in Emilia-Romagna. Tale indagine sarà effettuata dal Comune di Modena con la supervisione scientifica dell'IBACN, sulla base di quanto deciso dal Comitato scientifico di cui entrambi gli enti fanno parte;
- Valorizzazione e promozione degli esiti dell'indagine attraverso i canali e gli strumenti della Biblioteca Poletti di Modena in accordo e sinergia con l'IBACN;
- un work shop di livello internazionale, ideato dal Comitato scientifico coordinato da IBACN, che metta a confronto i processi di sviluppo della street art, indagando i riflessi e le ricadute che hanno avuto in diversi ambiti e settori, da quello istituzionale e museale a quello del mercato dell'arte, da quello accademico universitario a quello giuridico e amministrativo;
- documentare e promuovere i risultati del workshop attraverso la pubblicazione di una brochure realizzata dal Comune di Modena;

Per la definizione e realizzazione delle attività previste sarà istituito un comitato scientifico costituito da:

- 2 membri nominati dal Comune di Modena di comprovata competenza nel campo della street art;
- 2 membri nominati dall'Istituto Beni Culturali della Regione;
- 1 coordinatore del comitato nominato in accordo tra i due Enti e scelto tra le professionalità dell'IBACN.
- Il comitato scientifico determinerà nel dettaglio il programma delle attività di ricerca e i contenuti del workshop.
- Il Comune di Modena provvederà alla segreteria organizzativa per l'attuazione delle

- iniziative in programma.
- L'IBACN sarà co-promotore del workshop internazionale e sovrintenderà alla sua realizzazione attraverso il lavoro del comitato scientifico.

Stabilito che il quadro economico di progetto prevede un costo complessivo preventivato di euro 35.000,00. Le risorse sono destinate ai costi di produzione della ricerca, di realizzazione del workshop, inclusi allestimenti e noleggi, dei materiali di comunicazione. Potranno inoltre essere previsti altri contributi da parte di ulteriori partner che collaborano al progetto con il Comune di Modena come sostegno diretto di costi per l'organizzazione di specifiche attività.

Il quadro economico complessivo di progetto è il seguente:

Attività Costi

Collaborazioni per attività scientifica (indagini, interviste, ricerche, documentazione, elaborazione testi) € 15.000,00;

Attività organizzativa e promozionale (organizzazione e realizzazione workshop, animazione dei tavoli, predisposizione dei materiali, elaborazione dei risultati, impaginazione e produzione brochure divulgativa, campagna di comunicazione e produzione relativi materiali promozionali) € 20.000,00

Totale costi € 35.000,00

Considerato inoltre:

- che nell'ambito della presente Convenzione l'IBACN intende assegnare un contributo al Comune di Modena di € 35.000,00;
- che le attività dovranno essere avviate entro il 10/09/2019 e concluse entro il 31/12/2019, con possibilità di proroga su richiesta motivata;

Richiamato l'art. 48 del D.lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole della Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Sport e Politiche Giovanili, dott.ssa Giulia Severi, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1° del D.lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Dato atto dell'attestazione in merito all'esistenza della copertura finanziaria della spesa, espressa in sede istruttoria dal Responsabile del Servizio Finanze, Economato e Organismi partecipati del Settore Risorse Finanziarie e Affari Istituzionali, dott. Davide Manelli;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

## D e l i b e r a

1) Per quanto espresso in premessa e qui interamente richiamato, di approvare il progetto "La street art e i suoi processi culturali", da realizzarsi in collaborazione tra il Comune di Modena e l'Istituto

per i Beni Culturali e Naturali (IBACN);

2) Di approvare una specifica Convenzione tra Comune di Modena e IBACN allegata al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale;

3) Di dare atto che:

- il quadro economico del progetto prevede un costo complessivo preventivato di € 35.000,00 come dettagliato in premessa;
- l'IBACN assegna un contributo al Comune di Modena dell'importo di € 35.000,00;
- le attività dovranno essere avviate entro il 10/09/2019 e concluse entro il 31/12/2019 con possibilità di proroga su richiesta motivata;
- Il Comune di Modena dovrà presentare la richiesta di erogazione del contributo entro il termine massimo del 15 febbraio 2020, salvo proroghe di cui sopra e dovrà contenere in allegato una relazione finale attestante il completamento delle attività realizzate e il rendiconto economico delle spese effettivamente sostenute per il progetto suddivise per tipologie di attività.

4) Di provvedere alle seguenti scritture contabili sul PEG triennale anno 2019:

- accertare € 35.000,00 al capitolo 1554 “Contributo Regionale per iniziative culturali” p.d.c. 2.1.1.2.1;
- stornare con contestuale adeguamento di cassa i seguenti importi a favore del capitolo 9813/75:
  - quanto ad € 13.000,00 dal capitolo 10005 “Contributi per programmi culturali a circoli e associazioni culturali”;
  - quanto ad € 889,04 dal capitolo 9813/4 “Spese per mostre promozione attività culturali”
  - quanto ad € 1.817,67 dal capitolo 9875 “Contributi associativi” p.d.c. 1.3.2.99.003
- prenotare € 35.000,00 collegando le prenotazioni all'accertamento, creando apposito crono, nel seguente modo:
  - quanto ad € 16.000,00 al capitolo 9813/75 “Acquisto di servizi per iniziative culturali” p.d.c. 1.3.2.99.999;
  - quanto ad € 14.000,00 al capitolo 9813/3 “altre collaborazioni” p.d.c. 1.3.2.12.999;
  - quanto ad € 5.000,00 al capitolo 10401/75 “Progetti promozione e iniziative indirizzate ai giovani” p.d.c. 1.3.2.13.000;

5) di dare mandato alla Dirigente del Settore Cultura, Sport e Politiche Giovanili alla sottoscrizione della Convenzione e ad adottare gli atti necessari alla realizzazione del progetto.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Stante l'urgenza di avviare le attività nei termini stabiliti nella Convenzione approvata;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco  
MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Segretario Generale  
DI MATTEO MARIA

## **CONVENZIONE**

### **TRA**

L'Istituto Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia-Romagna, in seguito per brevità indicato come IBACN, con sede legale in Bologna, via Galliera 21, Codice Fiscale n. 80081290373, rappresentato dal Responsabile del Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali Dott. Claudio Leombroni

**e**

Comune di Modena, con sede in Modena, via Galaverna 8, cap 41123, Codice Fiscale 0021940364, legalmente rappresentato dalla Dirigente Responsabile Settore Cultura, Sport e Politiche giovanili Dr.ssa Giulia Severi

### **PREMESSO CHE**

- L'IBACN dal 2003 valorizza l'arte contemporanea del territorio dell'Emilia-Romagna e i mutamenti artistici che hanno portato ai concetti d'avanguardia attraverso le ricerche sperimentali più ardite, sia intellettuali sia pratiche;
- l'IBACN considera le arti contemporanee della regione un bene culturale da valorizzare e promuovere, attraverso censimenti, ricerche, documentazioni, banche dati, pubblicazioni, convegni, workshop, mostre, articoli, mostre virtuali, collaborazioni istituzionali, progetti integrati e europei, affinché la geografia delle arti visuali del Novecento e del presente nella Regione Emilia Romagna affiori come una mappa completa ed interrelata dei luoghi d'arte che la compongono e, con lo sguardo volto alle contingenze nazionali e globali, con l'esatta coscienza che occorra conoscere i luoghi, gli eventi e le trasformazioni di tutte le espressioni e i linguaggi dell'arte contemporanea;
- l'IBACN sul tema dell'arte pubblica ha svolto una ricerca tematica su "Il per cento per l'arte in Emilia-Romagna, censimento sulle opere d'arte realizzate ai sensi della legge n° 717 del 29 luglio 1949", cui è seguito il libro La legge del 29 luglio 1949 n. 717: applicazioni ed evoluzioni del 2% sul territorio, il convegno "Percentuale per l'arte negli edifici pubblici", una mostra fotografica e la banca dati on line "I luoghi del per cento per l'arte in Emilia-Romagna";
- l'IBACN ha partecipato e collaborato a diversi progetti relativi all'arte pubblica come il convegno nazionale del



2009 "La conservazione dell'arte pubblica in Italia. Il caso del Metrò dell'arte a Napoli" e quello internazionale del 2016 "Architettura e arte pubblica dopo il 1945";

- l'IBACN nel 2011 ha promosso un'indagine culturale e un confronto tra esperti del settore sul tema della *street art*, il cui resoconto dal titolo "Occhio al muro" è stato pubblicato sulla rivista "IBC" a. XIX, 2011, n.1
- l'IBACN, unitamente all'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, ha collaborato alla giornata di studi del 2016 "Archivi e cataloghi dell'effimero" per la realizzazione di un archivio digitale di opere, documenti e testimonianze relative all'arte urbana in Emilia-Romagna dalla metà degli anni '80 ad oggi;
- a partire dal 1997 la stessa Regione Emilia-Romagna ha finanziato una rubrica sul portale *Stradanove* curato dal Comune di Modena che è stata punto di riferimento internazionale per il writing ed è tuttora attivo;
- dal 2002 al 2013 si è svolto a Modena "Icane", uno dei più importanti festival di arte urbana in Italia e in Europa, che ha ospitato 200 artisti provenienti da Italia, Repubblica Ceca, Francia, Inghilterra, Germania, Brasile, Finlandia, Spagna, Svezia) tra cui Blu, Honet, Herbert Baglione, 108, Erica il cane, Matteo Castigliano. 13 le location in provincia, 10 in città, 15 mostre in spazi indoor con il coinvolgimento di realtà come Caffè Concerto, Juta, La Tenda, D406, Buscapè, Carhartt store, Avia Pervia, Biblioteca Poletti;
- tra le mostre realizzate sulla *street art* negli ultimi anni, grande successo ha avuto nel 2016 la mostra "1984. Evoluzione e rigenerazione del *writing*", allestita alla Palazzina dei Giardini Ducali, curata da Pietro Rivasi e prodotta da Galleria civica di Modena con la Fondazione Cassa di risparmio di Modena, in collaborazione con la Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti;
- la stessa Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti a Palazzo dei Musei, vanta un patrimonio di livello nazionale riguardo alla documentazione di "*writing*" e "*street art*", avendo collezionato sul tema un importante patrimonio bibliografico composto di libri, riviste e tirature limitate, oltre ad aver acquisito l'intero archivio di *Icane*;
- Modena presenta una solida tradizione legata alla "*street art*" che ha preso avvio nel 1981 in occasione della personale

di Jean-Michel Basquiat alla galleria d'arte di Emilio Mazzoli ed è proseguita nel tempo con diverse iniziative;

- a seguito di tutte le attività svolte, Modena ha sviluppato un'ampia e costante esperienza nel campo della *street art*: non solo diversi artisti nel corso del tempo hanno trovato spontaneamente a Modena l'ambiente dove esprimersi attraverso questa forma di arte, ma sono anche stati sollecitati in una loro presenza a Modena grazie a festival della *street art* e alla attività di diverse realtà come la galleria D406, e la Fondazione Giorgio De Mitri che hanno portato a lavorare a Modena i nomi più importanti del panorama nazionale e hanno contribuito a diffondere interesse per questo fenomeno culturale;
- diverse altre Città della Regione Emilia-Romagna hanno sviluppato nel corso del tempo iniziative e ospitato writers e artisti di strada, dando spazio all'espressione di queste forme artistiche, seguendone attentamente l'evoluzione e studiandone i contenuti;

#### **CONSIDERATO CHE**

- è intenzione del Comune di Modena proseguire le esperienze attorno al tema della *street art*, proponendo un percorso di approfondimento e confronto sull'argomento, che metta in relazione la situazione modenese con la più ampia realtà regionale, nazionale e internazionale, indagando le nuove forme espressive che sta assumendo, i suoi significati e le sue prospettive attuali e future, e si apra anche allo sviluppo di nuovi percorsi collaterali;
- L'IBACN intende affiancare il Comune di Modena nell'attività di valorizzazione conoscitiva della *street art* diffusa sul territorio, condividendo in particolare l'obiettivo di approfondire i processi di sviluppo della *street art* e dei suoi protagonisti, quale forma di arte pubblica in relazione anche ad analoghe forme espressive visive nazionali ed europee.

#### **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

##### **Art. 1 - Oggetto della Convenzione**

Con il presente atto IBACN e Comune di Modena, convengono di avviare una specifica collaborazione per la realizzazione del progetto di "*La street art e i suoi processi culturali*" promosso dal Comune di Modena, Assessorato alla Cultura, Politiche

Giovanili e Città Universitaria. Il progetto, prevede una serie di iniziative che vadano a consolidare l'attività portata avanti in questi anni dal Comune di Modena sul tema in oggetto, in dialogo con gli altri territori nei quali si è diffusa la *street art*.

In particolare, gli obiettivi che ci si propone di realizzare sono:

- l'analisi dei processi della *street art* in ambito pubblico e privato in Emilia-Romagna e dei contesti nei quali si è evoluta e tende attualmente ad esprimersi;
- la conoscenza e la valorizzazione dei linguaggi e delle produzioni artistiche sviluppatasi dagli anni Ottanta del XX secolo al presente, anche in relazione alle possibili trasformazioni future dei processi della *street art*;
- l'informazione, sensibilizzazione e il coinvolgimento dei cittadini con l'obiettivo di favorire la conoscenza della *street art* come forma di arte pubblica e la comprensione dei processi che l'alimentano;
- il progetto partirà da una ricerca sullo sviluppo e l'evoluzione dell'arte urbana, in prevalenza di committenza pubblica tenendo conto anche dei murali spontanei più culturalmente rilevanti, nel territorio dell'Emilia-Romagna confrontandola e relazionandola alle espressioni artistiche dell'arte urbana nazionale e internazionale, con particolare riguardo a quella europea

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi si concorda di realizzare le seguenti azioni:

- o indagine, ricerca e documentazione delle opere di arte urbana, sia commissionata che auto-prodotta, in Emilia-Romagna. Tale indagine sarà effettuata dal Comune di Modena con la supervisione scientifica dell'IBACN, sulla base di quanto deciso dal Comitato scientifico di cui entrambi gli enti fanno parte;
- o Valorizzazione e promozione degli esiti dell'indagine attraverso i canali e gli strumenti della Biblioteca Poletti di Modena in accordo e sinergia con l'IBACN;
- o un work shop di livello internazionale, ideato dal Comitato scientifico coordinato da IBACN, che metta a confronto i processi di sviluppo della *street art*, indagando i riflessi e le ricadute che hanno avuto in diversi ambiti e settori, da quello istituzionale e museale a quello del mercato

dell'arte, da quello accademico universitario a quello giuridico e amministrativo;

- o documentare e promuovere i risultati del workshop attraverso la pubblicazione di una brochure realizzata dal Comune di Modena;

## **Art. 2 - Modalità di espletamento della collaborazione**

Per la definizione e realizzazione delle attività previste sarà istituito un comitato scientifico costituito da:

- 2 membri nominati dal Comune di comprovata competenza nel campo della *street art*;
- 2 membri nominati dall'Istituto Beni Culturali della Regione;
- 1 coordinatore del comitato nominato in accordo tra i due Enti e scelto tra le professionalità dell'IBACN.

Il comitato scientifico determinerà nel dettaglio il programma delle attività di ricerca e i contenuti del workshop.

Il Comune di Modena provvederà alla segreteria organizzativa per l'attuazione delle iniziative in programma.

L'IBACN sarà co-promotore del workshop internazionale e sovrintenderà alla sua realizzazione attraverso il lavoro del comitato scientifico.

Terminate le attività per le quali viene concesso al Comune di Modena un contributo economico, la valorizzazione dei risultati della collaborazione avverrà in sinergia e collaborazione tra IBACN e Comune.

## **Art. 3 - Quadro economico di progetto e contributo per l'espletamento delle attività**

Il quadro economico di progetto prevede un costo complessivo preventivato di euro 35.000,00. Le risorse sono destinate ai costi di produzione della ricerca, di realizzazione del workshop, inclusi allestimenti e noleggi, dei materiali di comunicazione.

Potranno inoltre essere previsti altri contributi da parte di ulteriori partner che collaborano al progetto con il Comune di Modena come sostegno diretto di costi per l'organizzazione di specifiche attività.

Il quadro economico complessivo di progetto è il seguente:

<b>Attività</b>	<b>Costi</b>
Collaborazioni per attività scientifica (indagini, interviste, ricerche, documentazione, elaborazione testi)	15.000,00
Attività organizzativa e promozionale (organizzazione e realizzazione workshop, animazione dei tavoli, predisposizione dei materiali, elaborazione dei risultati, impaginazione e produzione brochure divulgativa, campagna di comunicazione e produzione relativi materiali promozionali)	20.000,00
<b>TOTALE Costi</b>	<b>35.000,00</b>

Il Comune di Modena si riserva di finanziare con ulteriori risorse proprie l'organizzazione della prima tappa italiana di *Unlock Fair*, fiera internazionale di editoria sul *writing* e l'arte urbana, nonché gli itinerari tematici attraverso le opere del territorio.

#### **Art. 4 - Responsabilità dell'esecuzione della Convenzione**

Sono responsabili dell'esecuzione della convenzione:

- Per IBACN: il dott. Claudio Leombroni, responsabile del servizio Biblioteche, archivi e musei;
- Per il comune di Modena: la dott.ssa Giulia Severi, dirigente del settore Cultura, sport e politiche giovanili.

I referenti tecnico-scientifici sono:

- per l'IBACN: dott.ssa Claudia Collina, titolare della posizione organizzativa *Valorizzazione del patrimonio culturale*
- per il Comune di Modena: dott.ssa Mila Bongiovì, coordinamento iniziative culturali.

#### **Art. 5 - Contributo per lo svolgimento delle attività e modalità di erogazione del finanziamento**

Nell'ambito della presente Convenzione l'IBACN assegna un contributo al Comune di Modena di euro 35.000,00.

Le attività oggetto del contributo, indicate all'art. 3 della presente convenzione, dovranno essere avviate entro il 10/09/2019

e concluse entro il 31/12/2019, con possibilità di proroga su richiesta motivata.

Il Comune di Modena dovrà presentare la richiesta di erogazione del contributo entro il termine massimo del 15 febbraio 2020, salvo proroghe di cui sopra, e dovrà contenere in allegato una relazione finale attestante il completamento delle attività realizzate e il rendiconto economico delle spese effettivamente sostenute per il progetto suddivise per tipologie di attività.

#### **Art. 6 - Pubblicazione e divulgazione**

Nelle divulgazioni o pubblicazioni della documentazione prodotta, sia su web che in quelle a stampa, e in tutte le altre iniziative legate al progetto dovrà essere esplicitamente citata la collaborazione dell'IBACN e della Regione Emilia-Romagna.

#### **Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati personali di cui le Parti vengano in possesso in attuazione della presente Convenzione, verranno trattati esclusivamente per le finalità della stessa, nel rispetto del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, nonché del "Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)".

#### **Art. 8 - Comunicazioni**

Ai fini della Convenzione, e fatte salve eventuali successive variazioni da comunicarsi all'altra parte, le Parti stabiliscono che le comunicazioni reciproche inerenti la Convenzione dovranno essere effettuate mediante PEC sotto indicate:

Se diretta all'IBACN:

al Responsabile del Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali Dott. Claudio Leombroni

PEC : peiibacn@postacert.regione.emilia-romagna.it

Se diretta al Comune di Modena:

alla Dirigente Settore Cultura, Dr.ssa Giulia Severi

PEC: cultura@cert.comune.modena.it

### **Art. 9 - Durata**

La presente convenzione ha durata dalla data della sottoscrizione sino al 30/08/2020 e potrà essere prorogata su proposta di una delle parti tramite successivo provvedimento amministrativo.

### **Art. 10 - Controversie**

1. I sottoscrittori si impegnano a risolvere bonariamente tutte le controversie che dovessero insorgere tra loro in dipendenza della presente Convenzione.

2. Per ogni eventuale controversia derivante dalla applicazione della presente Convenzione è competente il Foro di Bologna.

### **Art. 11 - Spese di registrazione**

Il presente Accordo è stipulato mediante scrittura privata con apposizione di firma digitale delle Parti in conformità al disposto dell'art.15 comma 2-bis della legge 241/1990 e s.m.i..

L'imposta di bollo è a carico del Comune di Modena.

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli art. 5, 6, 39 e 40 del D.P.R. 131 del 26,04,1986, a cura e spese della Parte richiedente.

PER IL COMUNE DI MODENA

PER L'ISTITUTO BENI  
ARTISTICI, CULTURALI  
NATURALI

DOTT.SSA GIULIA SEVERI  
DIRIGENTE SETTORE CULTURA,  
SPORT, POLITICHE GIOVANILI

(sottoscritto digitalmente)

DOTT. CLAUDIO LEOMBRONI  
RESPONSABILE SERVIZIO  
BIBLIOTECHE, ARCHIVI,  
MUSEI E BENI CULTURALI

(sottoscritto digitalmente)



**COMUNE DI MODENA**

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA  
SETTORE CULTURA SPORT E POLITICHE GIOVANILI**

**OGGETTO:** PROGETTO "LA STREET ART E I SUOI PROCESSI CULTURALI".  
APPROVAZIONE CONVENZIONE TRA COMUNE DI MODENA E ISTITUTO PER I BENI  
ARTISTICI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA.

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 2651/2019, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 06/09/2019

Sottoscritto dal Dirigente  
(SEVERI GIULIA)  
con firma digitale





## COMUNE DI MODENA

### ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA Settore Risorse Finanziarie e Affari Istituzionali

**OGGETTO:** PROGETTO "LA STREET ART E I SUOI PROCESSI CULTURALI".  
APPROVAZIONE CONVENZIONE TRA COMUNE DI MODENA E ISTITUTO PER I BENI  
ARTISTICI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA.

Si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 2651/2019, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 09/09/2019

Sottoscritto dal Dirigente  
(MANELLI DAVIDE)  
con firma digitale



## COMUNE DI MODENA

### PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE Settore Risorse Finanziarie e Affari Istituzionali

**OGGETTO:** PROGETTO "LA STREET ART E I SUOI PROCESSI CULTURALI".  
APPROVAZIONE CONVENZIONE TRA COMUNE DI MODENA E ISTITUTO PER I BENI  
ARTISTICI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA.

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 2651/2019, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 09/09/2019

Sottoscritto dal Dirigente  
(STORTI STEFANIA)  
con firma digitale



**COMUNE DI MODENA**

**ATTESTAZIONE DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE**

**Deliberazione di Giunta n. 504 del 10/09/2019**

**OGGETTO : PROGETTO "LA STREET ART E I SUOI PROCESSI CULTURALI". APPROVAZIONE CONVENZIONE TRA COMUNE DI MODENA E ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA.**

La presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 20/09/2019 ed è immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.lgs n. 267/2000

Modena li, 07/10/2019

**II SEGRETARIO GENERALE  
(DI MATTEO MARIA)  
con firma digitale**