



COMUNE DI MODENA

N. 271/2021 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 01/06/2021

L'anno 2021 il giorno 1° del mese di giugno alle ore 12,00 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale.

A seguito dell'emergenza Covid-19, la presente seduta si è svolta anche in modalità videoconferenza, ai sensi dell'art. 73 del D.L. 17/03/2020 n. 18. Tutte le votazioni della presente seduta si sono svolte per appello nominale.

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente in videoconferenza
PINELLI ROBERTA		Presente
VANDELLI ANNA MARIA		Presente
FILIPPI ALESSANDRA		Presente
LUCA' MORANDI ANNA MARIA		Presente
BARACCHI GRAZIA		Presente
BOSI ANDREA		Presente
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente in videoconferenza
BORTOLAMASI ANDREA		Presente

Assiste il Segretario Generale MARIA DI MATTEO.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 271

PROGETTO "MODENA CITTÀ DEL BELCANTO". APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA: COMUNE DI MODENA, FONDAZIONE DI MODENA, FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA, ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALE "VECCHI TONELLI".

LA GIUNTA COMUNALE

Richiamata la propria deliberazione n. 591 del 15/11/2016 avente ad oggetto: "Progetto "Modena Città del Belcanto". Approvazione progetto e protocollo d'intesa tra: Comune Di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Istituto Superiore di Studi Musicale "Vecchi Tonelli" e Fondazione Cassa Di Risparmio Di Modena";

Dato atto:

- che, con la deliberazione sopra citata, si è approvata una collaborazione tra gli Enti sottoscrittori del protocollo, al fine di mettere a sistema le rispettive competenze ed esperienze per contribuire ad un'ottimale realizzazione di un progetto per lo sviluppo coordinato delle grandi potenzialità musicali presenti nel nostro territorio ed in particolare per la formazione professionale, la produzione, la diffusione e la didattica nel campo della musica lirica;
- che, sulla base del Protocollo suddetto, sono state coordinate le esperienze di alta formazione per giovani cantanti, con l'obiettivo finale di offrire, al termine di ogni percorso, adeguate occasioni di lavoro a giovani promesse della musica lirica, quale base per una futura carriera professionale;
- che sono stati altresì realizzati eventi per le celebrazioni del Maestro Luciano Pavarotti e, dall'anno della sua scomparsa, anche di Mirella Freni;
- che, in ottemperanza agli impegni assunti, sono state reperite le risorse destinate alla copertura di borse di studio annuali per gli studenti dei corsi dell'Istituto Vecchi Tonelli e della Fondazione Teatro Comunale di Modena, sono stati messi a disposizione spazi adeguati, realizzando le attività formative mirate anche all'impiego di giovani cantanti in produzioni promosse da Fondazione Teatro Comunale;
- che l'art. 7 del Protocollo ne prevedeva una durata quadriennale a partire dalla data di sottoscrizione del 19/11/2016 e si intendeva tacitamente rinnovato, salvo disdetta comunicata formalmente dal singolo soggetto sottoscrittore almeno tre mesi prima della data di scadenza;
- che non è stata comunicata alcuna disdetta da parte degli enti sottoscrittori, ma di comune accordo gli stessi enti intendono approvare e sottoscrivere un nuovo protocollo, per rispondere meglio al nuovo programma di lavoro previsto dal progetto aggiornato.

Ritenuto:

- di consolidare le modalità di collaborazione tra Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi Tonelli", al fine di ottimizzare quanto realizzato nel periodo di validità del protocollo 2016/2020 Modena Città del Belcanto;
- di perseguire quanto sopra attraverso la sottoscrizione di un nuovo Protocollo d'intesa Modena città del Belcanto, che superi e sostituisca il precedente sottoscritto nel 2016 e che possa condurre alla realizzazione del progetto Modena città del Belcanto, così come aggiornato, nel segno dell'innovazione e ottimizzazione delle attività rivolte ai cantanti, anche giovani, ed al pubblico;
- di partecipare pertanto al Comitato di indirizzo che avrà il compito di definire la programmazione di dettaglio, coordinare, e monitorare il progetto "Modena Città del Bel Canto" per i prossimi due anni e per i bienni successivi;

Visto il testo del nuovo protocollo proposto, allegato al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale, che prevede un'implementazione del progetto Modena Città del Belcanto secondo linee d'azione declinate nel progetto allegato;

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole del Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città dott.ssa Giulia Severi, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Dato atto dell'attestazione in merito all'esistenza della copertura finanziaria della spesa, espressa in sede istruttoria dal Responsabile del Servizio Finanze, Economato e Organismi partecipati del Settore Risorse Finanziarie e patrimoniali, dott. Davide Manelli;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

1) Di approvare, per quanto in premessa qui interamente richiamato, il nuovo protocollo d'intesa tra: Comune Di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Istituto Superiore di Studi Musicale "Vecchi Tonelli" e Fondazione di Modena, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale, che declina nello specifico finalità, obiettivi, impegni delle parti.

2) Di dare atto che il protocollo avrà validità biennale dalla data di sottoscrizione e si rinnoverà tacitamente salvo disdetta da comunicarsi almeno tre mesi prima della data di scadenza.

3) Di dare atto, inoltre, che il presente atto non comporta impegni di spesa diretti da parte del Comune di Modena.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA



PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

MODENA CITTA' DEL BELCANTO - Bozza

Tra

Fondazione di Modena, C.F. 00213020365, con sede legale in Modena, via Emilia Centro 283, rappresentata dal Presidente Paolo Cavicchioli

Comune di Modena, C.F. e P.I.00221940364, con sede legale in Modena, Piazza Grande 16, rappresentato dal Sindaco Gian Carlo Muzzarelli

Fondazione Teatro Comunale di Modena, CF e P.I 02757090366, con sede legale in Modena, via del Teatro 8, rappresentata dal Direttore Aldo Sisillo

Istituto Superiore di Studi Musicale "Vecchi Tonelli", C.F. 94144790360, con sede legale in Modena via C. Goldoni 8, rappresentato dalla Presidente Donatella Pieri

PREMESSO

- che Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli" (di seguito indicati come "i soggetti sottoscrittori"), hanno sottoscritto il 19.11.2016 il Protocollo d'Intesa per la realizzazione del progetto condiviso "Modena Città del Belcanto";
- che l'art. 7 del Protocollo prevede una durata quadriennale a partire dalla data di sottoscrizione e si intende tacitamente rinnovato salvo disdetta comunicata formalmente dal singolo soggetto sottoscrittore almeno tre mesi prima della data di scadenza;
- che non è stata comunicata alcuna disdetta da parte degli enti sottoscrittori;
- che altresì gli enti sottoscrittori, di comune accordo intendono formalmente rivedere il testo del protocollo, per rispondere meglio al nuovo programma di lavoro previsto dal progetto aggiornato.

CONSIDERATO

- che in ottemperanza agli impegni assunti con il precedente protocollo:
- Fondazione di Modena ha favorito il coordinamento tra i soggetti sottoscrittori e ha garantito risorse finalizzate alla realizzazione del progetto *Modena città del Belcanto*, in accordo con gli indirizzi generali assunti dal Comitato di indirizzo del Progetto "Modena Città del Belcanto" e secondo le modalità approvate dai propri organi di governo;
- che Fondazione di Modena ha reperito risorse aggiuntive di natura privata destinate alla copertura di Borse di studio annuali per gli studenti dei corsi dell'Istituto Vecchi Tonelli e della Fondazione Teatro Comunale di Modena;

-
- che il Comune di Modena ha messo a disposizione spazi adeguati e risorse finalizzate allo svolgimento delle attività previste dal progetto, in particolare a quelle formative, che potranno avere una sede unica di svolgimento dotata di spazi adeguati e di strumenti necessari;
- che Fondazione Teatro Comunale di Modena ha realizzato e realizza attività formative mirate anche all'impiego di giovani cantanti in produzioni promosse dalla Fondazione stessa; sviluppa azioni di allargamento del pubblico alla lirica e concorre alla realizzazione di eventi di richiamo internazionale volti alla valorizzazione della tradizione musicale della città;
- che l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi Tonelli" ha integrato e integra nel progetto *Modena città del Belcanto* tutte le attività formative che possano concorrere al raggiungimento degli obiettivi in esso individuati e partecipa all'attività di produzione.

RITENUTO

- di consolidare e perfezionare le modalità di collaborazione tra Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi Tonelli", al fine di ottimizzare quanto realizzato nel periodo di validità del protocollo 16/20 *Modena Città del Belcanto*;
- di perseguire quanto sopra attraverso la sottoscrizione di un nuovo Protocollo d'intesa *Modena città del Belcanto*, che superi e sostituisca il precedente sottoscritto nel 2016 e che possa condurre alla realizzazione del progetto *Modena città del Belcanto*, così come aggiornato, nel segno dell'innovazione e ottimizzazione delle attività rivolte ai cantanti, anche giovani, ed al pubblico;
- di concorrere all'ottimizzazione delle attività rafforzando il coordinamento dei Corsi di alta formazione e perfezionamento in canto lirico che sono condotti da Fondazione Teatro Comunale di Modena e ISSM "Vecchi Tonelli" e che potranno avere una sede unica di svolgimento e un coordinamento presso il Comparto S. Paolo di Modena nei locali assegnati dal Comune di Modena all'ISSM "Vecchi Tonelli";
- di concorrere all'ottimizzazione delle attività e delle risorse attraverso l'individuazione di una chiara identità, periodicità e durata, di iniziative di richiamo internazionale realizzate a celebrazione della tradizione lirica della città e della continuità nel campo dell'alta formazione, anche consolidando l'immagine unitaria e la comunicazione coordinata del progetto;
- di avviare un percorso condiviso di approfondimento sulla forma più opportuna da attribuire alla attività di formazione e produzione per garantirne nel tempo un'operatività più efficace, efficiente e sostenibile;

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 – Finalità

- 1.1. La Fondazione di Modena, il Comune di Modena, la Fondazione Teatro Comunale di Modena, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi Tonelli" di Modena, si impegnano a promuovere l'implementazione del progetto *Modena città del Belcanto*, secondo linee d'azione inserite nel progetto che si allega, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi in esso contenuti attraverso la messa sistema delle risorse e delle esperienze rispettivamente possedute e l'ottimizzazione di quanto realizzato nel quadro delle attività regolate dal Protocollo Modena Città del Belcanto 2016.2020;

- Per garantire un efficiente coordinamento e la corretta gestione delle azioni volte al raggiungimento delle finalità di cui sopra, rimane istituito il Comitato di indirizzo, composto da un rappresentante

nominato per ciascun soggetto sottoscrittore, con compiti di indirizzo, coordinamento, programmazione e verifica sulla gestione del progetto *Modena Città del Belcanto*.

Articolo 2 – Obiettivi

Per perseguire le finalità di cui all'art. 1.1 i soggetti sottoscrittori intendono:

- 2.1. rafforzare il coordinamento delle attività di formazione e crescita professionale di cantanti lirici, e realizzare azioni integrate di promozione e valorizzazione dell'offerta culturale del territorio, che abbiano come denominatore comune il mantenimento, la valorizzazione e lo sviluppo della tradizione musicale modenese nel campo della lirica;
- 2.2. consolidare l'immagine unitaria e la comunicazione coordinata del progetto, anche rivedendone il calendario, per individuare la forma più idonea per la catalizzazione di interesse e l'attrazione di risorse, e intraprendere tutte le iniziative di richiamo internazionale volte alla celebrazione della tradizione lirica della città e della continuità nel campo dell'alta formazione per i giovani;
- 2.3. intraprendere le azioni necessarie all'avvio di un processo finalizzato all'integrazione delle attività formative e alla individuazione della forma più opportuna attraverso la quale disciplinare le attività inquadrate nel progetto "Modena Città del Belcanto" e regolate dal relativo Protocollo.

– Articolo 3 - Impegni delle parti

- 3.1 Il Comitato di Indirizzo avvia ed elabora i processi necessari alla realizzazione degli obiettivi di cui all'art. 2, che sotto forma di programmi di lavoro saranno condivisi dai soggetti sottoscrittori;
- 3.2 il Comitato di indirizzo elabora, di norma entro il mese di Dicembre di ogni anno, la proposta progettuale annuale ed il relativo budget, che vengono sottoposti per approvazione agli organi competenti dei soggetti sottoscrittori, nei limiti delle rispettive disponibilità finanziarie dell'anno di riferimento;
- 3.3. la Fondazione di Modena si impegna a favorire il coordinamento tra i soggetti sottoscrittori e a reperire risorse finalizzate alla realizzazione del progetto *Modena città del Belcanto*, in accordo con gli indirizzi generali assunti dal Comitato di indirizzo e secondo le modalità approvate dai propri organi di governo;
- 3.4. il Comune di Modena si impegna a raccordare con il progetto *Modena Città del Belcanto* le azioni di sua competenza volte al potenziamento dell'offerta culturale del territorio, con particolare attenzione alle azioni in materia di formazione e alle azioni in tema di promozione e sviluppo della fruizione dell'offerta culturale. Il Comune si impegna inoltre, a reperire spazi adeguati e risorse finalizzate allo svolgimento delle attività previste dal progetto, in accordo con gli indirizzi concordati in sede di Comitato di indirizzo e secondo le modalità approvate dai propri organi di governo, nel rispetto delle norme vigenti e degli stanziamenti di bilancio;

- 3.5. la Fondazione Teatro Comunale di Modena si impegna, mediante specifici accordi sulle proposte progettuali annuali e relativi budget del progetto “*Modena città del Belcanto*” di cui all’art.3.2 e 5.1 del presente protocollo, a realizzare attività formative mirate all’impiego di giovani cantanti in produzioni promosse dalla Fondazione stessa; a sviluppare azioni di allargamento del pubblico alla lirica e a concorrere alla realizzazione di eventi di richiamo internazionale volti alla valorizzazione della tradizione musicale della città.
- 3.6. l’Istituto Superiore di Studi musicali “Vecchi Tonelli” si impegna a integrare nel progetto *Modena città del Belcanto* tutte le attività formative che possano concorrere al raggiungimento degli obiettivi in esso individuati;
- 3.7. i soggetti sottoscrittori si impegnano a favorire il reperimento di ulteriori risorse finanziarie e strumentali presso soggetti terzi, pubblici e privati, oltre a quelle messe direttamente a disposizione, al coinvolgimento nel progetto *Modena città del Belcanto* di tutti i soggetti ritenuti idonei alla realizzazione degli indirizzi e della programmazione indicati dal Comitato di indirizzo e a promuovere, attraverso l’utilizzo costante e condiviso del marchio *Modena città del Belcanto*, tutte le attività e le iniziative inserite nell’omonimo progetto.

Articolo 4 - Nuclei operativi

4.1. E’ facoltà del Comitato di indirizzo istituire specifici nuclei operativi incaricati di sviluppare e coordinare attività e proposte relative alle Linee strategiche del progetto.

Articolo 5 – Programmazione e verifica degli impegni e dei risultati

5.1 Il programma annuale delle attività comprese nel progetto “*Modena città del Belcanto*” e il relativo budget viene predisposto dal Comitato di Indirizzo di norma entro il mese dicembre di ogni anno e sottoposto agli organi competenti degli enti sottoscrittori del protocollo per approvazione. Gli Enti coinvolti nella realizzazione dei singoli progetti annuali possono sottoscrivere apposite convenzioni per la migliore attuazione dei progetti stessi.

5.2 Per una puntuale verifica della rispondenza dei programmi annuali e dei risultati conseguiti al progetto, è parte integrante del presente Protocollo il progetto *Modena città del Belcanto*.

Articolo 6 - Natura del rapporto

6.1. I soggetti sottoscrittori si danno reciprocamente atto che con il presente Protocollo non intendono costituire alcuna esclusiva di rapporto, rimanendo di conseguenza liberi di stringere e sottoscrivere con terzi accordi analoghi. I soggetti sottoscrittori sono tuttavia richiamati a garantire un sistema di lavoro improntato allo spirito di collaborazione, trasparenza e correttezza delle informazioni.

6.2. La partecipazione al Comitato di indirizzo non dà diritto ad alcun compenso, rimborso spese e/o gettone di presenza.

Articolo 7 – Durata

7.1. Il Protocollo ha durata biennale a partire dalla data di sottoscrizione e si intende tacitamente rinnovato salvo disdetta comunicata formalmente dal singolo soggetto sottoscrittore almeno tre mesi prima della data di scadenza.

Articolo 8 – Controversie

8.1. Le parti si impegnano a risolvere di comune accordo tutte le controversie che dovessero insorgere tra loro in dipendenza del presente Protocollo.

8.2. In caso di mancato accordo, la risoluzione della controversia insorta sarà devoluta in via esclusiva al Foro di Modena.

Modena, lì.....

Letto, approvato e sottoscritto

Fondazione di Modena
Il Presidente
Paolo Cavicchioli

Comune di Modena
Il Sindaco
Gian Carlo Muzzarelli

Fondazione Teatro Comunale di Modena
Il Direttore
Aldo Sisillo

Istituto Superiore di Studi Musicali “O. Vecchi – A. Tonelli”
La Presidente
Donatella Pieri

Progetto Modena città del Belcanto – Allegato a Testo nuovo Protocollo 2021/2023 – Bozza

Modena città del Bel Canto è il marchio di qualità di un progetto-quadro di azioni integrate di formazione e produzione, crescita professionale di cantanti lirici e promozione e valorizzazione dell'offerta culturale del territorio, che hanno come denominatore comune il mantenimento e lo sviluppo della tradizione musicale modenese nel campo della lirica.

Il rinnovo del protocollo avviene in ottemperanza alle linee strategiche già presenti nel precedente progetto 2016/2020 e sopra riportate, rinnovando i singoli obiettivi nella direzione di una maggiore coordinamento e integrazione delle attività.

Impianto del progetto è la proposta di azioni necessarie al raggiungimento degli obiettivi del Protocollo qui integralmente riportati. Il Progetto dovrà essere completato dal Programma annuale e relativo budget a cura del Comitato.

Obiettivi (Testo Protocollo)

2.1. rafforzare il coordinamento delle attività di formazione e crescita professionale di cantanti lirici, e realizzare azioni integrate di promozione e valorizzazione dell'offerta culturale del territorio, che abbiano come denominatore comune il mantenimento, la valorizzazione e lo sviluppo della tradizione musicale modenese nel campo della lirica;

Azioni

- Definire una strategia educativa e linee didattiche condivise tra gli enti di formazione;
 - Mettere in atto sinergie tra i promotori del Protocollo sull'alta formazione e la formazione diffusa;
 - Istituire nuclei operativi (vd art. 4 Protocollo) su alta formazione e formazione diffusa incaricati di proporre al Comitato un programma dedicato, quale parte integrante della programmazione annuale. I tavoli potranno essere integrati da figure professionali o rappresentanti di altri enti/associazioni per lo svolgimento di attività ispirate al principio di collaborazione (Co-programmazione e Co-progettazione).
- 2.2. consolidare l'immagine unitaria e la comunicazione coordinata del progetto, anche rivedendone il calendario, per individuare la forma più idonea per la catalizzazione di interesse e l'attrazione di risorse, e intraprendere tutte le iniziative di richiamo internazionale volte alla celebrazione della tradizione lirica della città e della continuità nel campo dell'alta formazione per i giovani;

Azioni

- Definire una strategia promozionale e comunicativa tarata sulla dimensione territoriale, nazionale e internazionale; (Vd. Proposta FdM)
- Mettere in atto sinergie tra i promotori del Protocollo, che intervengano ad armonizzare, completare, sviluppare quanto già posto in essere dai singoli, che abbiano come fine ultimo la promozione della città; (Vd. Proposta FdM)
- Istituire un nucleo operativo (vd art. 4 Protocollo) incaricato di proporre annualmente al comitato un piano della comunicazione. Il tavolo potrà essere integrato da figure professionali o rappresentanti di altri enti per lo svolgimento di attività ispirate al principio di collaborazione (Co-programmazione e Co-progettazione). (VD. Proposta FdM);
- Attivare processi finalizzati alla definizione di un festival (tipologia, tratti distintivi, periodicità, organizzazione), quale evoluzione delle attuali celebrazioni in memoria di Luciano Pavarotti (Vd. Proposta Teatro 2021 - Pavarotti/Freni)

- 2.3. intraprendere le azioni necessarie all'avvio di un processo finalizzato all'integrazione delle attività formative e alla individuazione della forma più opportuna attraverso la quale disciplinare le attività inquadrare nel progetto "Modena Città del Belcanto" e regolate dal relativo Protocollo.

Azioni

- Definire una strategia operativa che poggia su unità e permeabilità tra chi indirizza e chi gestisce il progetto e che abbia quale elemento unificatore un patto per la comunità e le future generazioni;
- Definire traiettorie culturali chiare e leggibili sia per chi è chiamato ad operare nel progetto sia per chi ne fruisce;
- Capitalizzare formazione e produzione quali elementi identitari che consentano l'apertura del progetto anche ad una dimensione internazionale;
- Arrivare ad una progressiva definizione di una struttura organizzativa (di un nuovo soggetto giuridico), a partire dai nuclei operativi previsti dal protocollo.



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: PROGETTO "MODENA CITTÀ DEL BELCANTO". APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA: COMUNE DI MODENA, FONDAZIONE DI MODENA, FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA, ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALE "VECCHI TONELLI".

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 1721/2021, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 25/05/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: PROGETTO "MODENA CITTÀ DEL BELCANTO". APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA: COMUNE DI MODENA, FONDAZIONE DI MODENA, FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA, ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALE "VECCHI TONELLI".

NON si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 1721/2021, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL., in quanto NON RICHIESTA.

Modena li, 27/05/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: PROGETTO "MODENA CITTÀ DEL BELCANTO". APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA: COMUNE DI MODENA, FONDAZIONE DI MODENA, FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA, ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALE "VECCHI TONELLI".

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarità contabile della presente proposta di deliberazione n. 1721/2021, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 27/05/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale