



COMUNE DI MODENA

N. 269/2021 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 01/06/2021

L'anno 2021 il giorno 1° del mese di giugno alle ore 12,00 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale.

A seguito dell'emergenza Covid-19, la presente seduta si è svolta anche in modalità videoconferenza, ai sensi dell'art. 73 del D.L. 17/03/2020 n. 18. Tutte le votazioni della presente seduta si sono svolte per appello nominale.

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente in videoconferenza
PINELLI ROBERTA		Presente
VANDELLI ANNA MARIA		Presente
FILIPPI ALESSANDRA		Presente
LUCA' MORANDI ANNA MARIA		Presente
BARACCHI GRAZIA		Presente
BOSI ANDREA		Presente
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente in videoconferenza
BORTOLAMASI ANDREA		Presente

Assiste il Segretario Generale MARIA DI MATTEO.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 269

**MUSEO CIVICO - ACCORDO TRA COMUNE DI MODENA E LORENZO FRIGNANI
PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE DI STRUMENTI MUSICALI
MODENESI - APPROVAZIONE**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che il signor Lorenzo Frignani, grazie alle competenze acquisite nella professione di liutaio - restauratore, ha avviato nel 1976 e costantemente arricchito nell'arco di circa 35 anni una collezione composta da circa cinquanta esemplari di chitarre storiche, principalmente di scuola italiana;
- che attualmente detta collezione comprende esemplari molto significativi, alcuni dei quali addirittura unici di strumenti a pizzico e che costituisce un punto di riferimento culturale per tutti coloro che si muovono in ambito liutario, dai musicisti, ai liutai, ai restauratori;
- che con l'accordo in oggetto il Signor Lorenzo Frignani, proprietario pieno ed esclusivo in particolare degli strumenti di cui all'elenco allegato, ha espresso al Comune di Modena la volontà di concederli in comodato al Museo Civico per la relativa tutela e un'idonea valorizzazione;

Visto il precedente accordo col signor Lorenzo Frignani riguardo alla valorizzazione delle chitarre storiche di sua proprietà, approvato con propria deliberazione n. 69 del 6 marzo 2018, esecutiva ai sensi di legge, e considerata positiva la sua attuazione del triennio appena trascorso;

Considerato:

- che il Museo Civico possiede un'importante raccolta di antichi strumenti musicali che comprende strumenti a tastiera, a fiato, ad arco e a pizzico, costituita dalla collezione depositata nel 1892 dal conte Luigi Francesco Valdrighi;
- che gli strumenti di tale raccolta sono databili in prevalenza tra il XVIII ed i primi decenni del XX secolo e che si tratta per lo più di esemplari significativi, firmati da costruttori italiani e stranieri tra i quali Ermenegildo Magazari (doc. 1792-1813), Thomas Stanesby Junior (1692-1754) e Johann Wilhelm Oberlender (1681-1763);
- che la raccolta comprende numerosi strumenti che attestano la tradizione musicale modenese e la produzione nell'ambito del Ducato estense, tra cui il cembalo firmato da Pietro Termanini nel 1741, il salterio di Giovan Battista Dall'Olio (1739-1823) e alcuni ottoni di Antonio Apparuti (1799-1845);
- che diversi strumenti della raccolta sono stati restaurati da Signor Lorenzo Frignani e che il Museo Civico organizza periodicamente iniziative di carattere musicale dedicate alla musica antica nell'ambito delle quali tali strumenti vengono suonati;
- che secondo l'accordo in oggetto le parti, ciascuna per quanto di propria competenza, intendono tutelare e valorizzare la raccolta di strumenti musicali del Signor Frignani, composta al momento della firma del presente accordo dagli strumenti di cui all'elenco allegato;
- che il Museo Civico, all'art. 3 del presente accordo, si impegna a realizzare annualmente almeno una iniziativa di valorizzazione della collezione privata del Proponente, si impegna inoltre a prevedere negli spazi destinati al suo futuro ampliamento locali idonei per la valorizzazione congiunta della raccolta civica e di quella proposta in comodato e a provvedere, a conservare, assicurare e ad effettuare a proprie spese eventuali restauri o manutenzioni straordinarie che si rendano necessari una volta che gli strumenti di quest'ultima saranno esposti in locali di pertinenza

del Museo Civico;

- che il Signor Frignani, all'art. 4 del presente accordo, si impegna a offrire gratuitamente la propria qualificata consulenza per la conservazione e valorizzazione della raccolta del Museo Civico effettuando gratuitamente le operazioni di manutenzione che non comportino costi vivi, si impegna inoltre a prestare gratuitamente gli strumenti della sua raccolta e a consegnare in comodato gratuito al Comune di Modena - Museo Civico la raccolta nei tempi che il Museo stesso indicherà, una volta che se ne saranno create le condizioni, e a prevedere in prospettiva il lascito della raccolta o di parte di essa al Museo Civico;

- che la durata del presente accordo è stabilita all'art. 5 in anni tre dalla sottoscrizione, con possibilità di rinnovo;

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Vista l'assegnazione di funzioni disposta dal Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e promozione della città, dott.ssa Giulia Severi, nei confronti della Direttrice del Museo Civico, dott.ssa Francesca Piccinini, ai sensi della disposizione prot. n. 324028 del 04/11/2019, relativamente all'adozione diretta di determinazioni dirigenziali e proposte di deliberazione di Giunta e di Consiglio, previo visto di congruità del Dirigente del Settore stesso;

Visto il parere favorevole della Direttrice del Museo Civico, dott.ssa Francesca Piccinini, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Acquisito il visto di congruità della Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Sport Giovani e promozione della città, dott.ssa Giulia Severi, ai sensi degli artt. 24 e 25 del Regolamento di organizzazione dell'Ente;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

- Di approvare l'accordo tra il Comune di Modena - Museo Civico ed il Signor Lorenzo Frignani per la valorizzazione della collezione di chitarre antiche di proprietà dello stesso Frignani secondo il testo e riguardo all'elenco di chitarre allegati al presente atto quali sue parti integranti e sostanziali;

Di dare atto:

- che il Museo Civico, all'art. 3 del presente accordo, si impegna a realizzare annualmente almeno un'iniziativa di valorizzazione della collezione privata del Proponente, si impegna inoltre a prevedere negli spazi destinati al suo futuro ampliamento locali idonei per la valorizzazione congiunta della raccolta civica e di quella proposta in comodato e a provvedere, a conservare, assicurare e ad effettuare a proprie spese eventuali restauri o manutenzioni straordinarie che si

rendano necessari una volta che gli strumenti di quest'ultima saranno esposti in locali di pertinenza del Museo Civico;

- che il Signor Frignani, all'art. 4 del presente accordo si impegna a offrire gratuitamente la propria qualificata consulenza per la conservazione e valorizzazione della raccolta del Museo Civico effettuando gratuitamente le operazioni di manutenzione che non comportino costi vivi, si impegna inoltre a prestare gratuitamente gli strumenti della sua raccolta e a consegnare in comodato gratuito al Comune di Modena - Museo Civico la raccolta nei tempi che il Museo stesso indicherà, una volta che se ne saranno create le condizioni, e a prevedere in prospettiva il lascito della raccolta o di parte di essa al Museo Civico;

- che la durata dell'accordo è stabilita all'art. 5 in anni tre dalla sua sottoscrizione, con possibilità di rinnovo;

- che, riguardo all'impegno di realizzare annualmente almeno una iniziativa di valorizzazione della collezione di chitarre antiche di proprietà del signor Frignani di cui all'art. 3 del presente accordo, le eventuali spese che il Museo Civico dovesse sostenere saranno autorizzate con apposito atto;

- che riguardo alle spese per assicurazione, restauri e manutenzioni straordinarie a carico dei Musei Civici, citate all'art. 3, saranno quantificate con successivo atto essendo per ora indefinita la data di un'eventuale disponibilità di locali da adibire all'esposizione di tale raccolta di antiche chitarre rendendone possibile la presa in carico presso i Musei Civici.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Per rendere efficace l'accordo in vista delle iniziative per il 150° del museo;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

**ACCORDO DI
COLLABORAZIONE e COMODATO GRATUITO**

tra
IL COMUNE DI MODENA - MUSEO CIVICO

e
IL SIGNOR LORENZO FRIGNANI

Tra

Il Comune di Modena rappresentato da GIULIA SEVERI, Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Sport, Giovani e promozione della città, nata a, il e, in particolare il Museo Civico, rappresentato da FRANCESCA PICCININI nata a, il, in qualità di Direttrice del Museo Civico, di seguito denominato "Museo comodatario",

e

LORENZO FRIGNANI, liutaio e collezionista, nato ailin qualità di _____ della _____ con sede in _____, di seguito denominato "Comodante";

PREMESSO

- che il Proponente possiede una importante raccolta, avviata nel 1976 e costantemente arricchita nell'arco di circa 35 anni, composta da circa XXX esemplari di chitarre storiche, principalmente di scuola italiana;
- che la formazione di tale raccolta è stata dettata da un principio di responsabilità nei confronti della conservazione e mantenimento di quello che oggi deve essere considerato a tutti gli effetti un patrimonio culturale da tutelare e che essa si è progressivamente strutturata anche in virtù delle competenze acquisite dal Proponente nella sua professione di liutaio-restauratore;
- che attualmente detta collezione comprende esemplari molto significativi, alcuni dei quali addirittura unici di strumenti a pizzico, in particolare di scuola italiana, e che costituisce un punto di riferimento culturale per tutti coloro che si muovono in ambito liutario, dai musicisti, ai liutai, ai restauratori;
- che il Comodatario è proprietario pieno ed esclusivo in particolare degli strumenti di cui all'elenco allegato, che costituisce parte integrante del presente accordo (all.1) e ha concordato con il Comune di Modena di concederli in comodato gratuito al Museo Civico per la relativa tutela e un'idonea valorizzazione;

CONSIDERATO

- che il Museo Civico possiede una importante raccolta di antichi strumenti musicali che comprende strumenti a tastiera, a fiato, ad arco e a pizzico, costituita dalla collezione depositata nel 1892 dal conte Luigi Francesco Valdrighi;

- che gli strumenti di tale raccolta sono databili in prevalenza tra il XVIII ed i primi decenni del XX secolo e che si tratta per lo più di esemplari significativi, firmati da costruttori italiani e stranieri tra i quali Ermenegildo Magazari (doc. 1792-1813), Thomas Stanesby Junior (1692-1754) e Johann Wilhelm Oberlender (1681-1763);
- che la raccolta comprende numerosi strumenti che attestano la tradizione musicale modenese e la produzione nell'ambito del Ducato estense, tra cui il cembalo firmato da Pietro Termanini nel 1741, il salterio di Giovan Battista Dall'Olio (1739-1823) e alcuni ottoni di Antonio Apparuti (1799-1845);
- che diversi strumenti della raccolta sono stati restaurati da Signor Lorenzo Frignani e che il Museo Civico organizza periodicamente iniziative di carattere musicale dedicate alla musica antica nell'ambito delle quali tali strumenti vengono suonati;
- che tali iniziative vengono organizzate in collaborazione con enti e associazioni che promuovono la conoscenza e l'apprezzamento della musica antica e tradizionale, come l'Associazione Musicale Estense, con la quale sia il Comodatario che il Comodante abitualmente collaborano;

CONSIDERATO INOLTRE

- che il Comodatario ha un profilo professionale qualificato: si occupa di costruzione e restauro di strumenti ad arco e a pizzico da oltre trent'anni, svolgendo tale attività dal 1986 ; si interessa di liuteria dalla fine degli anni '70; ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi per i suoi strumenti musicali in Italia e all'estero; è stato membro di diverse giurie in concorsi di liuteria ad arco internazionali; ha insegnato regolarmente liuteria in diversi corsi professionali, ha formato professionalmente diversi apprendisti nel corso degli anni, provenienti dall'Italia e da numerosi altri paesi del mondo; si dedica da sempre alla ricerca, al restauro e conservazione degli strumenti ad arco ed a pizzico; ha curato numerose mostre e pubblicazioni e collabora attivamente con varie realtà museali ; ha ideato e organizzato mostre di strumenti musicali;
- che l'attività svolta dal Comodatario risulta una punta di eccellenza nel panorama modenese delle attività artigianali qualificate e che si collega alla tradizione musicale modenese documentata anche dalla raccolta del Museo;
- che il presente accordo fa seguito ad un analogo accordo relativo agli anni 2018-2020 che si è concluso con reciproca soddisfazione delle parti interessate

che per tutto quanto sopra premesso e considerato, il Museo comodante ritiene la concessione in uso di tale raccolta di rilevante interesse culturale;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante dell'accordo.

Art. 2 – Oggetto e finalità

Col presente accordo Le Parti, ciascuna per quanto di propria competenza, intendono tutelare e valorizzare la raccolta di strumenti musicali del Museo e quella di proprietà del Proponente, composta al momento della firma del presente accordo dagli strumenti di cui all'elenco allegato.

A tale fine la raccolta privata del Comodante verrà concessa in comodato gratuito al Museo comodatario nei tempi e modi di cui oltre, e quest'ultimo si impegna a valorizzarla attraverso specifiche iniziative secondo quanto specificato nel presente accordo. Il Comodante si impegna da parte sua a fornire assistenza qualificata nella conservazione e valorizzazione della raccolta civica di antichi strumenti musicali, in particolare di quelli che rientrano nelle sue specifiche competenze (strumenti a corda)

Art.3 - Impegni del Museo Civico

In particolare il Comune si impegna tramite il Museo a:

- a) realizzare annualmente almeno una iniziativa di valorizzazione della collezione privata del Proponente, sotto forma di concerto ed esposizione temporanea di una selezione di strumenti musicali, che sarà oggetto di specifica programmazione concordata e prevederà la campagna informativa finalizzata alla divulgazione della conoscenza della collezione;
- b) prevedere negli spazi destinati al suo futuro ampliamento locali idonei per la valorizzazione congiunta della raccolta civica e di quella del Comodante, proponendo, una volta individuati gli ambienti, la conservazione della raccolta all'interno dei medesimi;
- c) provvedere a conservare, assicurare ed effettuare a proprie spese eventuali restauri o manutenzioni straordinarie che si rendano necessari una volta che gli strumenti saranno esposti in locali di pertinenza dei Musei Civici;

Art.4 – Obblighi del Comodante

Il Proponente in particolare si obbliga a:

- a) Offrire gratuitamente la propria qualificata consulenza per la conservazione e valorizzazione della raccolta del Museo Civico, effettuando gratuitamente le operazioni di manutenzione che non comportino costi vivi, i quali resteranno a carico del Museo;
- b) prestare gratuitamente gli strumenti della sua raccolta (compresi o non compresi nell'allegato elenco) e a collaborare con il Museo per le iniziative di valorizzazione che esso programmerà;
- c) consegnare in comodato gratuito al Comune di Modena-Museo Civico la raccolta nei tempi che il Museo stesso indicherà;
- d) prevedere in prospettiva il lascito della raccolta o di parte di essa al Museo Civico.

Art.5 - Validità dell'accordo

Il presente accordo ha validità di 3 anni decorrenti dalla sottoscrizione e potrà essere rinnovato.

Art. 6 - Obbligazioni di carattere generale

Ogni modifica del presente contratto dovrà essere registrata per iscritto.

Art.7– Recesso e controversie

Il Comune per ragione di pubblico interesse e dandone tempestiva comunicazione scritta al Comodante, può recedere unilateralmente dal presente accordo in qualunque tempo.
Il Comodante avrà facoltà di recedere dal presente accordo dandone preavviso scritto con almeno 6 mesi di anticipo , avanzando la richiesta di restituzione della raccolta.
Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere riguardo all'interpretazione e/o realizzazione del presente accordo sarà competente il Foro di Modena.

Art.8 - Spese

Eventuali spese di registrazione del presente contratto saranno a carico del Proponente.

Letto, approvato e sottoscritto in Modena, il _____

Per il Comune di Modena – Museo Civico

La Dirigente del Settore Cultura, Sport,
Giovani e promozione della città

Dott.ssa Giulia Severi _____

La Direttrice del Museo Civico
Dott.ssa Francesca Piccinini _____

Il proprietario della collezione
Lorenzo Frignani _____

Allegato I

Elenco chitarre proposto per l'allestimento nel Museo Civico di Modena in relazione al progetto della collezione "Collezione Frignani".

Area Napoletana (3)

- Fabricatore Giovan Battista, Napoli 1794 (Rara)
- Fabricatore Gennaro, Napoli 1820
- Vinaccia Gaetano II, Napoli 1844

Area Piemontese (2)

- Guadagnini Gaetano, Torino 1839 (7 corde – molto rara)
- Denis Nicolao, Torino c.1820/25 (chitarra per bambino – molto rara)

Area Lombarda (1)

- Monzino Antonio, Milano 1819 (rara)

Area Toscana (2)

- Casali Gesualdo, Lucca 1835 (chitarra per bambino - molto rara)
- Castellani Luigi, Firenze 1843 (Rara)

Area Emiliana (10)

- '800

- Marconcini Giuseppe, Ferrara c.1805 (Rara)
- Guarmandi Filippo, Bologna 1808 (rarissima)
- Zucconi Giacomo, Vergato (BO) 1811 (unica conosciuta ad oggi)
- Tadolini Ignazio, Bologna 1832 (rarissima)
- Guadagnini Anacleto, Bologna 1887 (unica conosciuta ad oggi)

- '900

- Maccaferri Mario, Cento 1923 mezza lyra
- Mozzani Luigi, modello "wappen" c.1925
- Mozzani Luigi, modello mezza lyra c.1925/30
- Mozzani Luigi, modello lyra a due bracci c.1925/30
- Frignani Lorenzo modello attuale

L'elenco di cui sopra si sviluppa in particolare sulla scuola autoctona di autori emiliano/romagnoli con una rara appendice della scuola napoletana, una delle più rappresentative storicamente assieme a quella piemontese.

In fede





COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: MUSEO CIVICO - ACCORDO TRA COMUNE DI MODENA E LORENZO FRIGNANI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE DI STRUMENTI MUSICALI MODENESI - APPROVAZIONE

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 1702/2021, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 26/05/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(PICCININI FRANCESCA MARIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**VISTO DI CONGRUITÀ
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: MUSEO CIVICO - ACCORDO TRA COMUNE DI MODENA E LORENZO FRIGNANI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE DI STRUMENTI MUSICALI MODENESI - APPROVAZIONE

Ai sensi degli articoli 24 e 25 del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, si appone il visto di congruità del Responsabile di Settore alla presente proposta di deliberazione n. 1702/2021.

Modena li, 26/05/2021

Sottoscritto dal Responsabile di Settore
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali**

OGGETTO: MUSEO CIVICO - ACCORDO TRA COMUNE DI MODENA E LORENZO FRIGNANI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE DI STRUMENTI MUSICALI MODENESI - APPROVAZIONE

NON si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 1702/2021, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL., in quanto NON RICHIESTA.

Modena li, 27/05/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: MUSEO CIVICO - ACCORDO TRA COMUNE DI MODENA E LORENZO FRIGNANI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE DI STRUMENTI MUSICALI MODENESI - APPROVAZIONE

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 1702/2021, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 27/05/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale