



COMUNE DI MODENA

N. 28/2021 Registro Deliberazioni di Consiglio

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE
SEDUTA DEL 06/05/2021**

L'anno duemilaventuno in Modena il giorno sei del mese di maggio (06/05/2021) alle ore 15:10, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio Comunale in seduta pubblica per la trattazione degli oggetti iscritti all'ordine del giorno (1° convocazione)

A seguito dell'emergenza Covid-19, la presente seduta si è svolta anche in modalità videoconferenza, ai sensi dell'art. 73 del D.L. 17/03/2020 n. 18, secondo i criteri previamente fissati dal Presidente con nota prot. 82479 del 25/03/2020. Le votazioni della presente seduta si sono svolte anche per appello nominale.

Hanno partecipato alla seduta:

Sindaco Muzzarelli Gian Carlo	Presente in aula consiliare
Presidente Poggi Fabio	Presente in aula consiliare
Vice Pres. Prampolini Stefano	Presente in aula consiliare
Aime Paola	Presente in videoconferenza
Baldini Antonio	Presente in videoconferenza
Bergonzoni Mara	Presente in videoconferenza
Bertoldi Giovanni	Presente in aula consiliare
Bosi Alberto	Presente in aula consiliare
Carpentieri Antonio	Presente in aula consiliare
Carriero Vincenza	Presente in videoconferenza
Cirelli Alberto	Presente in videoconferenza
Connola Lucia	Presente in videoconferenza
De Maio Beatrice	Presente in videoconferenza
Fasano Tommaso	Presente in aula consiliare
Forghieri Marco	Presente in aula consiliare
Franchini Ilaria	Presente in videoconferenza
Giacobazzi Piergiulio	Presente in aula consiliare
Giordani Andrea	Presente in aula consiliare
Guadagnini Irene	Presente in videoconferenza
Lenzini Diego	Presente in aula consiliare

Manenti Enrica	Presente in videoconferenza
Manicardi Stefano	Presente in videoconferenza
Moretti Barbara	Presente in videoconferenza
Parisi Katia	Presente in aula consiliare
Reggiani Vittorio	Presente in aula consiliare
Rossini Elisa	Presente in aula consiliare
Santoro Luigia	Presente in aula consiliare
Scarpa Camilla	Presente in aula consiliare
Silingardi Giovanni	Presente in aula consiliare
Stella Vincenzo Walter	Presente in aula consiliare
Trianni Federico	Presente in aula consiliare
Tripi Ferdinando	Presente in videoconferenza
Venturelli Federica	Presente in aula consiliare

e gli Assessori:

Baracchi Grazia	Assente
Bortolamasi Andrea	Presente in videoconferenza
Bosi Andrea	Presente in aula consiliare
Cavazza Gianpietro	Presente in aula consiliare
Ferrari Ludovica Carla	Assente
Filippi Alessandra	Assente
Luca' Anna Maria	Presente in aula consiliare
Pinelli Roberta	Presente in videoconferenza
Vandelli Anna Maria	Presente in videoconferenza

Ha partecipato il Segretario Generale del Comune DI MATTEO MARIA.

Il Presidente POGGI FABIO pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 28

APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEDICATI AL WRITING E ALLA STREET ART

Relatore: Assessore Bortolamasi

OMISSIS

Concluso il dibattito, il Presidente sottopone a votazione palese, per appello nominale, la sotto riportata proposta di deliberazione, che il Consiglio comunale approva con il seguente esito:

Consiglieri presenti al voto: 32

Consiglieri votanti: 32

Favorevoli 32: il Sindaco Muzzarelli e i consiglieri Bergonzoni, Carpentieri, Carriero, Cirelli, Connola, Fasano, Forghieri, Guadagnini, Lenzini, Manicardi, Poggi, Reggiani, Tripi, Venturelli, Scarpa, Stella, Trianni, Parisi, Aime, Giordani, Manenti, Silingardi, Bertoldi, Bosi, De Maio, Moretti, Prampolini, Santoro, Giacobazzi, Baldini e Rossini.

Risulta assente la consigliera Franchini.

Il Presidente proclama l'esito dopo avere ricevuto conferma dal Segretario e dai tre scrutatori.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Richiamato il Documento Unico di Programmazione dell'Ente, nel quale sono declinati obiettivi volti alla promozione del benessere sociale e della qualità della vita urbana attraverso la realizzazione di interventi finalizzati alla valorizzazione e riqualificazione urbana del territorio, al potenziamento della produzione culturale, allo sviluppo della coesione sociale;

Dato atto:

- che il muralismo e l'arte urbana sono un fenomeno internazionale in cui la Città di Modena è fortemente coinvolta, e che incontra l'interesse della popolazione più giovane;
- che nel corso degli ultimi anni l'Amministrazione ha realizzato diversi progetti inerenti la Street Art, con la collaborazione delle circoscrizioni, dei cittadini, delle associazioni e delle aziende, come la realizzazione di numerose opere e il recente progetto Urbaner che ha visto il sostegno dell'Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia-Romagna;
- che, in particolare, URBANER è un progetto riguardante la street art e i suoi processi culturali con l'obiettivo di proseguire e valorizzare le esperienze modenesi e regionali di arte urbana contestualizzandole in uno scenario nazionale e internazionale;
- che la realizzazione di opere di street art va nella direzione di promuovere l'espressione artistica e la creatività giovanile, con l'obiettivo di contribuire al decoro della città, promuovendo i talenti artistici e sostenendo percorsi di riqualificazione urbana attraverso forme di arte pubblica come l'arte di strada, che rappresenta per i giovani una vera e propria forma espressiva libera;

Ritenuto:

- che per contribuire alla promozione di talenti artistici e sostenere percorsi di riqualificazione urbana attraverso le forme di arte pubblica si ritiene opportuno offrire ai writers la possibilità di espressione e di individuare spazi in cui tali forme di espressione artistica e graffitismo siano compatibili con il paesaggio urbano;

- che, a tale fine è opportuno procedere all'approvazione di uno specifico regolamento per disciplinare la gestione e l'utilizzo degli spazi pubblici dedicati al writing e alla street art attraverso il progetto "Muri Liberi"; tale progetto si delinea nell'individuazione di pareti di proprietà del Comune o nella disponibilità dell'Amministrazione Comunale resi disponibili ai writers per la realizzazione dei loro interventi escludendo che la realizzazione di questi sia considerata reato o comportamento contrastante la normativa in vigore;

Considerato inoltre che progetti come Muri Liberi vanno nella direzione di considerare la Street Art come arte pubblica urbana, strumento importante nel quadro del percorso di valorizzazione di tutto il territorio, senza distinzione tra centro e periferie, di sviluppo culturale e sociale della città, aprendo un dialogo e un confronto costante con il mondo degli artisti;

Sentito anche il parere dei Settori: Polizia Locale, Sicurezza Urbana e Protezione Civile; Lavori Pubblici e Manutenzione della Città; Risorse Finanziarie e Patrimoniali;

Richiamato l'art. 42 del D.lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole della Dirigente del Settore Cultura Sport Giovani e Promozione della Città dott.ssa Giulia Severi, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1° del D.lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Dato atto che la presente proposta è stata sottoposta all'esame della commissione consiliare competente nella seduta del 21/04/2021;

D e l i b e r a

- 1) Di approvare il "Regolamento per la gestione e l'utilizzo degli spazi pubblici dedicati al writing e alla street art", il quale allegato al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale.
- 2) Di allegare le schede con fotografia e indirizzo dei muri individuati.
- 3) Di demandare alla Giunta comunale la facoltà di apportare modifiche non sostanziali al presente Regolamento.
- 4) Di dare atto che il Regolamento entrerà in vigore con l'esecutività della presente deliberazione.

Del che si è redatto il presente verbale, letto e sottoscritto con firma digitale

Il Presidente
POGGI FABIO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

PROGETTO MURI LIBERI

REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEDICATI AL WRITING E ALLA STREET ART

Art. 1 – Oggetto

1. Il presente Regolamento disciplina l'utilizzo di spazi pubblici specificamente individuati, per la realizzazione di opere di writing e street art temporanee, secondo criteri di alternanza spontanea.
2. La realizzazione delle opere sopra indicate è consentita negli spazi in seguito definiti "muri liberi", espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica, come specificati all'articolo 2.
3. Sono esclusi dal presente Regolamento gli interventi di writing e street art che vengano preventivamente concordati o commissionati dall'Amministrazione Comunale e che sono tendenzialmente destinati a una permanenza di lunga durata. Sono altresì esclusi dal presente Regolamento gli interventi su spazi pubblici diversi da quelli specificati all'articolo 2.

Art. 2 – Muri liberi

1. In sede di prima attuazione, vengono destinate alle opere di writing e street art le seguenti pareti non soggette a vincolo paesaggistico, esterne, di proprietà comunale:
 - Sottopasso via Finzi, (all'altezza dell'incrocio con la Strada Statale 12);
 - Sottopasso ciclo-pedonale via Neviani (zona S. Anna, vicino cimitero S. Cataldo);
 - Sottopasso Carducci (sotto la Tangenziale Carducci, collegamento tra Via Nonantolana e Via Repubblica Val Taro);
 - Sottopasso Tangenziale Luigi Pirandello (collegamento tra Via Pedana Nord e Via Pedana Sud);
 - Muro adiacente la ciclabile che collega Via Ciro Bisi e Via La Spezia (vicino alle scuole medie Carducci).
2. Eventuali altre pareti potranno essere individuate e inserite nell'elenco dei "Muri Liberi" con successive delibere della Giunta Comunale.
3. Enti di diritto pubblico o privato, o privati cittadini, compresi complessi condominiali, possono mettere a disposizione propri spazi per le finalità del presente Regolamento. In questo caso la disponibilità della parete muro verrà comunicata dal proprietario al Settore Cultura del Comune di Modena, che ne prenderà atto con Delibera di Giunta e lo inserirà in una sezione speciale dell'elenco.
4. L'elenco degli spazi non può comprendere edifici ed aree vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico, salvo specifica autorizzazione della Soprintendenza.

Art. 3 – Riconoscibilità e utilizzo dei Muri Liberi

1. I “Muri liberi” sono resi riconoscibili da una targa posizionata a cura del proprietario del muro con la dicitura PROGETTO MURI LIBERI.
2. I “Muri liberi” sono usufruibili liberamente sia nel primo utilizzo che negli utilizzi successivi.
3. La durata e la permanenza delle opere sono a discrezione di chi utilizza il muro.
4. L'Amministrazione Comunale non garantisce una permanenza minima delle opere realizzate, in quanto la durata delle stesse è determinata dall'utilizzo che dello stesso muro desiderino fare altri autori, in modo che tutti abbiano uguale possibilità di esprimersi.
5. L'Amministrazione Comunale si riserva di ripulire gli spazi periodicamente riverniciandoli, così da renderli riutilizzabili.
6. L'utilizzo dei muri liberi comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione e/o riproduzione da parte dell'Amministrazione Comunale delle opere di Street Art realizzate, che potranno essere pubblicate dalla stessa per fini promozionali sui canali istituzionali a disposizione (siti, social, ecc.).

Art. 4 – Realizzazione dell'opera di writing e street art

Per opera di writing e street art, ai sensi del presente Regolamento, si intende la realizzazione di disegni, murales, scritte artistiche, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica comunque pittorica.

L'opera non deve contenere:

- a) Immagini, scritte, ovvero ogni altro simbolo che possa risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
- b) Contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e dei generi o delle appartenenze politiche;
- c) Riferimenti a simboli partitici;
- d) Messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- e) Elementi coperti da diritti d'autore di terzi.

1. Sono consentite esclusivamente opere originali, non coperte da diritti d'autore di terzi.
2. Gli esecutori delle "opere" devono operare in modo da non provocare alcun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.
3. Tutti i materiali utilizzati devono essere a norma di legge, in particolare non devono essere nocivi alla salute. Negli spazi individuati si dovranno rispettare le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici; si dovranno altresì smaltire correttamente eventuali rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere.
4. La realizzazione delle opere deve avvenire in condizioni di adeguata visibilità e comunque con modalità tali da non impegnare in alcun modo la percorribilità delle strade adiacenti le pareti interessate.

Art. 5 – Responsabilità

1. L'Amministrazione Comunale declina ogni responsabilità per i danni in cui potrebbero incorrere i soggetti terzi a causa della realizzazione di disegni e/o pitture, essendo tenuti gli artisti ad adottare tutte le precauzioni necessarie a evitarli.
2. Tali responsabilità sono a completo carico dei writers i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia.

Art. 6 – Vigilanza e disposizioni finali

1. Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste dal presente Regolamento, l'Amministrazione Comunale procede alla contestazione della violazione al responsabile, ovvero, in caso di minorenni, all'esercente la potestà genitoriale.
2. La violazione di quanto previsto dal presente Regolamento comporta l'applicazione della sanzione amministrativa pecuniaria da € 50,00 a € 300,00 e l'immediata cessazione dell'attività non consentita ovvero il ripristino dello stato dei luoghi, fatte salve fattispecie di tipo penale ovvero disciplinate da specifiche norme vigenti. Per l'applicazione delle sanzioni contenute nel presente Regolamento si rimanda alla Legge 24 novembre 1981 n. 689 e successive modificazioni. Quando il trasgressore non esegue quanto previsto a titolo di sanzione amministrativa accessoria si provvede d'ufficio all'esecuzione dell'obbligo stesso. In tal caso, le spese eventualmente sostenute per l'esecuzione sono a carico del trasgressore.
3. Il presente Regolamento entra in vigore il
4. Eventuali modifiche disposte con atti di legislazione aventi carattere sovraordinato nelle materie oggetto del presente Regolamento, si devono intendere recepite in modo automatico.



Via Ciro Bisi – Via La Spezia (ciclabile)



Via Ciro Bisi – Via La Spezia (ciclabile)



Sottopasso ciclabile Nonantolana – Repubblica Val Taro



Sottopasso ciclabile Nonantolana – Repubblica Val Taro



Sottopasso Via Finzi (incrocio con Statale 12)



Sottopasso Via Neviani (ciclabile)



Sottopasso Via Neviani (ciclabile)



Sottopasso ciclabile Via Pedena Nord – Via Pedena Sud



Sottopasso ciclabile Via Pedena Nord – Via Pedena Sud



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEDICATI AL WRITING E ALLA STREET ART.

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 740/2021, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 22/04/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali**

OGGETTO: APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEDICATI AL WRITING E ALLA STREET ART.

NON si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 740/2021, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL., in quanto NON RICHIESTA.

Modena li, 23/04/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEDICATI AL WRITING E ALLA STREET ART.

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 740/2021, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 23/04/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Deliberazione di Giunta n. 28 del 06/05/2021

OGGETTO : APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEDICATI AL WRITING E ALLA STREET ART.

La presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 12/05/2021 ed è divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134, comma 3, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL. dal 23/05/2021

Modena li, 03/06/2021

**II SEGRETARIO GENERALE
(DI MATTEO MARIA)
con firma digitale**