



COMUNE DI MODENA

N. 163/2021 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 21/04/2021

L'anno 2021 il giorno 21 del mese di aprile alle ore 09:30 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale.

A seguito dell'emergenza Covid-19, la presente seduta si è svolta anche in modalità videoconferenza, ai sensi dell'art. 73 del D.L. 17/03/2020 n. 18. Tutte le votazioni della presente seduta si sono svolte per appello nominale.

Hanno partecipato alla seduta:

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente in videoconferenza
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente in videoconferenza
PINELLI ROBERTA		Presente in videoconferenza
VANDELLI ANNA MARIA		Presente in videoconferenza
FILIPPI ALESSANDRA		Presente
LUCA' ANNA MARIA		Presente in videoconferenza
BARACCHI GRAZIA		Presente
BOSI ANDREA		Presente in videoconferenza
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente in videoconferenza
BORTOLAMASI ANDREA		Presente in videoconferenza

Assenti Giustificati:

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 163

BANDO SINERGIE "FORME COMPOSTE - MUSICA IN RESIDENZA FRA MODENA E CREMONA" - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PER RESIDENZA ARTISTICA SU MUSICA DI RICERCA E CONTAMINAZIONI AUDIO/VIDEO - COD. CUP D92J20000330005

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che il Comune di Modena valorizza, sostiene e incentiva la partecipazione giovanile ai processi decisionali, investendo sulle capacità propositive dei giovani e fornendo il massimo sostegno possibile a tutti i progetti orientati al conseguimento di una loro completa autonomia e piena realizzazione personale, sociale e professionale;
- che i giovani rappresentano il vero capitale sociale della nostra società, capitale che occorre sostenere e aiutare ad esprimersi cogliendo diverse opportunità di finanziamento per la realizzazione di progetti innovativi;
- che si rende necessario offrire alle giovani generazioni nuove opportunità di formazione e di ingresso nel mondo del lavoro, valorizzando ogni occasione per sostenere il loro protagonismo;

Dato atto:

- che la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e l'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani ANCI il 26 febbraio 2019 hanno stipulato un accordo per disciplinare le modalità di programmazione, realizzazione, monitoraggio e valutazione delle iniziative da realizzare in favore delle Autonomie locali cofinanziate mediante il “Fondo per le Politiche Giovanili” - istituito con legge n 248 del 4 agosto 2006 – a valere sull'esercizio finanziario 2018;
- che in data 11 aprile 2019, l'ANCI ha pubblicato un “Avviso pubblico per la presentazione di candidature per la valorizzazione degli interventi di innovazione sociale giovanile” rivolto ai Comuni vincitori di precedenti Avvisi promossi da ANCI, attraverso il quale si intendeva acquisire candidature da parte dei Comuni aventi ad oggetto la replicabilità delle attività da essi già realizzate mediante il contributo del Fondo Politiche Giovanili;
- che in data 3 maggio 2019, il Comune di Modena ha presentato la propria candidatura in risposta al suddetto avviso, approvata con Deliberazione di Giunta Comunale n. 246 del 02/05/2019, proponendo un gemellaggio amministrativo teso a trasferire presso altro Comune l'esperienza maturata nell'ambito del progetto “71 MUSIC HUB” e in particolare la realizzazione di residenze artistiche attraverso attività formative professionalizzanti e tutoraggio verso giovani da parte di artisti di rilievo, individuate come strumento privilegiato nell'ambito della promozione della creatività giovanile;
- che in risposta all'Avviso dell'11 aprile 2019 sopra citato sono pervenute ad ANCI n. 24 candidature, tra cui quella del Comune di Modena. Dopo la verifica dei requisiti di ammissibilità previsti dall'Avviso, l'ANCI in data 29 maggio, ha pubblicato sul proprio sito, l'”Elenco dei Comuni e dei relativi interventi di innovazione sociale giovanile idonei ad essere candidati per progetti di gemellaggio amministrativo” tra cui compare il Comune di Modena con il progetto 71 MUSICHUB, finanziato nell'ambito dell'Avviso Giovani Rigenerazione Creative;
- che in data 18/06/2019 l'ANCI ha pubblicato l'Avviso pubblico “SINERGIE per la presentazione di proposte progettuali di gemellaggio per il consolidamento, lo sviluppo e la diffusione di interventi di innovazione sociale giovanile” e che con l'Avviso di proroga p.g. 81/19 il termine di ricezione delle domande è stato prorogato alle ore 17,00 del 03/09/2019;

- che a seguito di contatti e accordi intercorsi con il Comune di Cremona, si è ritenuto opportuno presentare congiuntamente la candidatura in risposta al suddetto avviso pubblico, identificando il Comune di Modena con il ruolo di capofila e “cedente” e il Comune di Cremona come “riusante”;
- che con l'Avviso di proroga p.g. 106/19 il termine di ricezione delle domande è stato ulteriormente prorogato alle ore 17.00 del 10/09/2019;
- che con propria deliberazione n. 471 del 23/08/2019 avente ad oggetto “Sinergie – Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali di gemellaggio per lo sviluppo e la diffusione di interventi di innovazione sociale giovanile – Approvazione della candidatura”, l'Amministrazione ha approvato la domanda di partecipazione e i relativi allegati;
- che con propria pec p.g. 262483 del 05/09/2019, è stata inviata la candidatura per l'Avviso Pubblico Sinergie con il progetto “Forme Composte – Musica in residenza tra Modena e Cremona”;

Dato inoltre atto:

- che in data 08/11/2019 ANCI ha pubblicato l'elenco delle domande di partecipazione all'Avviso Pubblico “Sinergie” ammesse alla valutazione di merito, tra cui figurava la domanda presentata dai Comuni di Modena e Cremona;
- che in data 20/12/2019 ANCI ha pubblicato la graduatoria contenente i punteggi assegnati dalla Commissione Tecnica all'esito della valutazione tecnica delle proposte progettuali, e che i Comuni di Modena e Cremona, ottenendo un punteggio pari a 72/100, sono risultati assegnatari del contributo massimo previsto dal bando pari a € 220.000,00;
- che con PEC p.g. 11380 del 13/01/2020 ANCI ha comunicato all'Amministrazione che la proposta progettuale presentata dal Comune di Modena e dal Comune di Cremona in risposta all'Avviso Pubblico “Sinergie” è stata ammessa al cofinanziamento nazionale stanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, per l'importo di € 220.000,00;
- che con propria deliberazione di Giunta comunale n. 76 del 18/02/2020, ad oggetto “Bando sinergie – Accertamento contributo ANCI e prenotazioni di spesa” si sono assunti gli accertamenti di spesa nn. 2020/781 di € 200.000,00 e 2020/825 di € 20.000,00 e le prenotazioni di spesa nn. 2020/2947 e 2020/2948, (crono 2020/334) per complessivi € 200.000,00;
- che con propria deliberazione di Giunta n. 216 del 15/05/2020, immediatamente esecutiva, è stata assunta la prenotazione di spesa n. 2020/7277 (crono 2020/384), per l'acquisto di strumentazioni varie (spese di investimento);

Preso atto:

- che il progetto “Forme composte – Musica in residenza tra Modena e Cremona” è stato approvato e finanziato per € 220.000,00, di cui 20.000,00 per investimenti;
- che il CUP è il seguente: D92J20000330005
- che l'iniziativa è inserita all'intervento 2020-119-00 del Piano Esecutivo di Gestione 2020, capitolo 23577/0, PPI 193.06, indicando il Settore Cultura, Sport, Giovani e promozione della Città, come soggetto proponente e attuatore;

- che in data 23/02/2021 con prot. 22/ST/AG/rm-21 l'ANCI, a seguito della richiesta di proroga dovuta alle difficoltà gestionali causate dalla pandemia da Covid_19, ha confermato l'autorizzazione alla chiusura delle attività progettuali entro il 30/11/2021;

- che con propria Determinazione n. 2528 del 20/11/2020 si è provveduto pertanto a reimputare la cifra complessiva di € 124.245,62 relativa alle spese correnti, di cui € 76.570,00 per trasferimento ai partners e € 47.675,62 per prestazione di servizi, assumendo le prenotazioni di spesa 2021/2166 e 2021/2167 e collegando le stesse all'accertamento di entrata n. 2021/433 (crono 2020/334) ;

Considerato che si ritiene opportuno dare attuazione al progetto sopracitato sulla base delle modalità indicate dalla convenzione sottoscritta con ANCI in data 26_02_2020 (prot. 59395);

Visto il progetto per la realizzazione di una residenza artistica su musica di ricerca e contaminazioni audio/video rivolto a 9 musicisti e 4 video-artist, elaborato dal Centro Musica di Modena in collaborazione con il Comune di Cremona e con l'Associazione Lemniscata, i cui coordinatori e docenti saranno il chitarrista e sound artist austriaco Christian Fennesz e il duo italiano OzmotiC;

Considerato che si rende necessario approvare il bando e la scheda di partecipazione a tale residenza che, allegati alla presente, ne formano parte integrante e sostanziale;

Dato atto :

- che nell'ambito del Progetto Forme Composte è previsto che le residenze artistiche non richiedano ai partecipanti alcun contributo finanziario, ma anzi garantiscano ai partecipanti spese di viaggio, vitto e alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico;

- che con successiva Determinazione dirigenziale si provvederà alla nomina di apposita Commissione selezionatrice composta da esperti e operatori del settore che individuerà i 13 allievi residenti e/o domiciliati nelle Regioni Emilia-Romagna e Lombardia;

- che il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Giovanna Rondinone;

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Vista la delega prot. 324036 del 04/11/2019 con la quale la Dirigente del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della Città, dott.ssa Giulia Severi, attribuisce le funzioni gestionali per il Servizio Sport e Giovani alla dott.ssa Giovanna Rondinone;

Visto il parere favorevole del Dirigente Responsabile del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della Città, dott.ssa Giovanna Rondinone, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt.. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1° del D.lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Acquisito il visto di congruità del Dirigente Responsabile del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della Città, dott.ssa Giulia Severi, ai sensi del Regolamento di Organizzazione dell'Ente;

Dato atto dell'attestazione in merito all'esistenza della copertura finanziaria della spesa, espressa in sede istruttoria dal Responsabile del Servizio Finanze, Economato e Organismi partecipati del Settore Risorse Finanziarie e patrimoniali, dott. Davide Manelli;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

1) di approvare, per le motivazioni citate in premessa e qui integralmente richiamate, il bando per la partecipazione alla residenza artistica con Fennesz e il duo Ozmotic del Progetto Forme Composte, e la relativa scheda di partecipazione che, allegati alla presente, ne formano parte integrante e sostanziale;

2) di prenotare la somma complessiva di euro 9.500,00, al lordo di oneri fiscali e contributivi come segue:

- € 7.200,00 al Cap 10806 Art. 1 “Progetti giovani ANCI - Trasferimenti ai partners - 01007 – Iniziat. Cult. rivolte ai giovani” del PEG triennale 2021-2023 – anno 2021, codice piano dei conti 1.4.4.1.1 V° livello “Trasferimenti correnti a istituzioni sociali private”, previo storno della medesima somma, contestuale adeguamento di cassa e riduzione della prenotazione di spesa n. 2021/2166 (crono 2020/334) dal Cap.10805 Art. 1 “Progetti giovani ANCI - Spese per servizi” del PEG triennale 2021-2023 – anno 2021, codice piano dei conti 1.3.2.13.99 V° livello “Servizi ausiliari per il funzionamento dell'Ente” per l'assegnazione dei premi,
- € 2.300,00 al Cap. 10805 Art. 1 “Progetti giovani ANCI - Spese per servizi” del PEG triennale 2021-2023 – anno 2021, codice piano dei conti 1.3.2.13.99 V° livello “Servizi ausiliari per il funzionamento dell'Ente” previa riduzione della prenotazione di spesa n. 2021/2166 (crono 2020/334), per il rimborso delle spese di viaggio e alloggio di allievi, docenti e tutor;

3) di dare atto:

- che con successiva Determinazione dirigenziale si provvederà alla nomina di apposita Commissione selezionatrice composta da esperti e operatori del settore che individuerà i 13 allievi residenti e/o domiciliati nelle Regioni Emilia-Romagna e Lombardia;

- che con ulteriore e successiva Determinazione dirigenziale si provvederà all'assegnazione dei premi in denaro e al rimborso delle spese di viaggio e alloggio sostenute dagli allievi e dai docenti e tutor della residenza ;

- che la Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Giovanna Rondinone.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrano particolari motivi di urgenza;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

Il Comune di Modena ed il Comune di Cremona presentano



Bando di selezione di n° 9 musicisti e n° 4 video-artist per un progetto di residenza artistica su musica di ricerca e contaminazioni audio/video

ART. 1 - FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena ed il Teatro Monteverdi del Comune di Cremona, in collaborazione con Associazione Lemniscata selezionano n° 9 musicisti e n° 4 video artists per una residenza artistica con Fennesz + OZMOTIC all'interno del progetto FORME COMPOSTE (finanziamento Bando Sinergie - ANCI) .

La residenza vuole offrire la possibilità ai giovani artisti delle regioni Emilia-Romagna e Lombardia interessati alla musica di ricerca e alle contaminazioni A/V di partecipare attivamente alla realizzazione di una produzione musicale di alto profilo artistico e professionale, coordinata dal chitarrista e sound artist austriaco Christian Fennesz e dal duo italiano OZMOTIC.

I partecipanti lavoreranno con i tutor sopracitati realizzando una composizione ispirata alla loro produzione che sarà registrata alla fine del percorso.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti e/o domiciliati nelle Regioni Emilia-Romagna e Lombardia e non aver compiuto il 36° anno d'età alla data di scadenza del bando. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria o extracomunitaria, purché soddisfino i requisiti di età e residenza/domicilio indicati.

È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

1. scheda di iscrizione (allegato 1) compilata in ogni sua parte
2. biografia e/o curriculum artistico del candidato/a
3. tre link a scelta (audio/video) che rappresentino al meglio le qualità artistiche del candidato/a
4. nota motivazionale di partecipazione alla residenza (max. 2000 battute)
5. fotocopia di un documento d'identità valido che provi eleggibilità per età e residenza/domicilio in una delle due regioni richieste (se il documento non lo specifica, allegare una certificazione o autodichiarazione di domicilio)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 18:00 del 20 maggio 2021** all'indirizzo mail POSTA CERTIFICATA: casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it, precisando

nell'oggetto "Candidatura per la residenza artistica FORME COMPOSTE". Per l'arrivo delle candidature faranno fede la data e l'ora di ricezione registrate dal server di posta utilizzato. Inviando il proprio materiale, i candidati accettano implicitamente quando indicato nel presente Bando.

ART. 4 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA

La residenza artistica si articolerà in **10 giornate** tra Modena e Cremona. **Dal 14 al 18 Giugno** (lunedì-venerdì) presso il Teatro Monteverdi di Cremona e **dal 21 al 25 Giugno** (lunedì-venerdì) presso la Torre 71MusicHub del Comune di Modena. L'impegno richiesto sarà di circa 6 ore al giorno. *Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la partecipazione a tutte le giornate di residenza.*

Fennesz e OZMOTIC produrranno materiali ad-hoc che verranno sviluppati e rielaborati con i musicisti attraverso tecniche di improvvisazione, arrangiamento e ri-composizione, in un'esperienza collettiva di alto profilo artistico e musicale. Parallelamente, i visual artists coinvolti produrranno dei visuals che interagiranno con l'audio e che diverranno parte dialogante con le musiche.

Il **14-15 giugno** si svolgerà un workshop in due giornate, legato all'esplorazione della relazione tra repertorio musicale contemporaneo e multimedialità, attraverso approfondimenti di taglio storico-teorico, analitico, culturale su specifiche opere e casi di studio. Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", il Politecnico di Milano - Polo di Cremona e il Museo del Violino in collaborazione cureranno il percorso con l'obiettivo di offrire un quadro aggiornato e multidisciplinare degli approcci di studio e di ricerca sui linguaggi dell'improvvisazione, sulle nuove frontiere del suono strumentale, sull'interazione tra dimensioni sonore e visive nella produzione delle arti digitali, sull'interpretazione delle opere contemporanee, sulla relazione tra liuteria e creazione artistica in una prospettiva storica e attuale, fornendo in parte anche percorsi dedicati alle diverse figure artistiche coinvolte.

Lo scopo sarà quello di fornire ai partecipanti spunti di riflessione e approfondimento che potranno le basi per la collaborazione sul piano artistico nei giorni successivi, fornendo un lessico comune e un punto di partenza per lo scambio reciproco di idee ed esperienze.

La residenza si concluderà con la realizzazione di un'opera A/V di 40 minuti circa che verrà registrata dal vivo **venerdì 25 Giugno**, al termine del percorso. Tale materiale sarà utilizzato per dar vita ad una clip documentativa della performance, della durata di massimo 15 minuti, che verrà caricata sui canali di comunicazione dei partner istituzionali coinvolti.

Per i musicisti: è richiesto ai partecipanti di avere una solida esperienza strumentale ed esecutiva, dimestichezza con l'improvvisazione, ai musicisti una buona lettura, e un'attitudine alla collaborazione. Per l'ensemble strumentale si selezionano: 2 violini, 1 violoncello, 1 viola, 1 basso tuba, 1 tromba/flicorno, 1 trombone, 1 corno francese, 1 pianoforte.

Per i video artists: la produzione dei materiali video verrà realizzata attraverso il software MAX 8 della Cycling74 in interazione con Ableton Live 11. In tal senso è richiesta la conoscenza di base di max/jitter, la dotazione di un proprio portatile con capacità di calcolo sufficienti alla generazione in tempo reale (output video 1920x1080) ed un'esperienza di minima nell'interazione audio-video. Ognuno dei 4 visual-artist sarà impegnato nella realizzazione di un quadro visivo della durata massima di 10 minuti.

Il periodo di residenza indicato nel bando può essere posticipato solo per impedimenti dei tutor di residenza causati da pandemia Covid 19. In tal caso la residenza sarà recuperata entro e non oltre il 30 ottobre 2021. Se i partecipanti selezionati non avranno modo di

prendere parte alla residenza nelle nuove date, saranno esclusi dal progetto e si provvederà ad integrare l'organico scorrendo la graduatoria di selezione.

ART. 5 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione nominata dal Centro Musica del Comune di Modena in collaborazione con il Comune di Cremona composta fra gli altri dai docenti della residenza, valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare le graduatorie per l'assegnazione dei **13 posti disponibili**. Le graduatorie saranno suddivise in: graduatoria musicisti (9 posti) e graduatoria video artist (4 posti).

La Commissione si riserva di raggiungere il migliore equilibrio possibile fra partecipanti residenti in Lombardia ed Emilia-Romagna, in considerazione delle candidature sulle singole categorie. La Commissione si riserva inoltre la possibilità di ridefinire l'organico dell'ensemble sulla base delle effettive candidature pervenute.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri: qualità del percorso artistico del candidato/a; capacità tecniche in relazione alla composizione dell'ensemble; contenuto della nota motivazionale e coerenza del candidato/a rispetto agli obiettivi del bando.

L'esito della selezione verrà comunicato **martedì 25 maggio 2021** tramite email.

ART. 6 - PREMI E RIMBORSI

La partecipazione alla residenza è gratuita ed è prevista una premialità di **1.200 euro** (euro milleduecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, per ogni partecipante, comprensivi di spese di vitto. Saranno rimborsate le spese di viaggio e alloggio se opportunamente rendicontate, secondo le modalità definite dal soggetto proponente. Centro Musica Modena e Comune di Cremona si riservano di non erogare la premialità e il rimborso spese a quei partecipanti che dovessero maturare assenze per oltre il 30% degli incontri e/o non essere in grado di partecipare alla registrazione finale, risultando in questo modo rinunciatari.

ART. 7 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

ART. 8 - DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONI

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile dal sito www.musicplus.it e www.comune.cremona.it dove sarà reso pubblico l'elenco dei candidati ammessi a seguito del processo di selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti contattando il Centro Musica ai recapiti centro.musica@comune.modena.it - tel. 059/2034810, oppure contattando teatromonteverdi@comune.cremona.it - tel: 0372/407789.

Allegato 1: Scheda di partecipazione

FORME COMPOSTE: SCHEDA D'ISCRIZIONE

(allegato 1)

Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

Residente in via _____ n° _____

CAP e Città _____

Codice Fiscale _____

Partita Iva, se posseduta _____

n. tel _____ email _____

Domicilio (da compilare solo se diverso da residenza):

Domiciliato in via _____ n° _____

CAP e Città _____

Strumento Musicale: _____

Link audio/video:

Link 1 _____

Link 2 _____

Link 3 _____

Allego il seguente materiale:

- Copia di un documento di identità in corso di validità (in cui siano riportati data di nascita e indirizzo di residenza)
- Certificazione o autodichiarazione di domicilio (solo nel caso in cui la residenza riportata sul documento di identità sia fuori dalle regioni Lombardia o Emilia-Romagna)
- CV artistico/Biografia artistica
- Nota motivazionale di partecipazione alla residenza (max. 2000 battute)

Da inviare compilata in tutte le sue parti, **ENTRO E NON OLTRE LE ORE 18:00 DEL 20 maggio 2021** via email a: casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it

Data _____

Firma _____

INFORMATIVA resa a i sensi dell'art13 del RGPD (Regolamento Generale Protezione Dati) - 2016/679 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La informiamo che:

- a) Il titolare del trattamento è il Comune di Modena. Con provvedimento del Sindaco, la dott.ssa Giulia Severi (via Galaverna n. 8 - Modena e.mail casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it, telefono 059/2032791), è stata nominata titolare delle banche dati e del trattamento dei dati del settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città, in conformità ai principi dell'Ordinamento degli enti locali ed alle scelte fondamentali assunte dal Comune in materia organizzativa;
- b) il Responsabile della protezione dei dati (RPD) potrà essere contattato all'indirizzo di posta elettronica responsabileprotezionedati@comune.modena.it o al numero 059/209367;
- c) i dati personali che La riguardano, dei quali entriamo in possesso, sono trattati da questo Ente esclusivamente per dare corso, ai sensi D.lgs. n. 50/2016, alle finalità connesse all'espletamento della presente procedura comprensiva dei conseguenti adempimenti contrattuali, dei controlli previsti e dei possibili ricorsi e accessi agli atti;
- d) il trattamento è improntato ai principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti;
- e) possono venire a conoscenza dei Suoi dati personali i dipendenti e i collaboratori, anche esterni, del titolare e i soggetti che forniscono servizi strumentali alle finalità di cui sopra (come, ad esempio, servizi tecnici). Tali soggetti agiscono in qualità di responsabili, autorizzati al trattamento e amministratori di sistema. I dati personali potranno essere comunicati agli enti presso i quali verranno effettuati i controlli o i ricorsi o agli aventi diritto in caso di accesso agli atti nei limiti consentiti. I Suoi dati non verranno diffusi;
- f) i Suoi dati verranno conservati per il periodo necessario per la conclusione del procedimento, al termine del quale potranno essere conservati, con le modalità e nel rispetto delle disposizioni normative in materia, nel caso di ulteriori obblighi di conservazione previsti da disposizioni di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici,
- g) Il conferimento dei dati personali è obbligatorio in quanto, in mancanza di esso, non sarà possibile dare inizio al procedimento;
- h) Il trattamento dei Suoi dati personali avverrà con modalità informatiche e/o telematiche e/o cartacee , in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli stessi;
- i) il trattamento dei Suoi dati personali non verrà trasferito a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale.

Lei potrà in qualsiasi momento, esercitare i Suoi diritti: di accesso ai dati personali; di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che La riguardano; di revocare il consenso, ove previsto; la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca; alla portabilità dei dati, ove previsto; di opporsi al trattamento; di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante Privacy)

Restano salve le disposizioni di accesso di cui alla Legge 241/90.

L'esercizio dei suoi diritti potrà avvenire attraverso l'invio di una richiesta mediante e.mail all'indirizzo casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it

Data _____

Firma _____



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: BANDO SINERGIE "FORME COMPOSTE - MUSICA IN RESIDENZA FRA MODENA E CREMONA" - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PER RESIDENZA ARTISTICA SU MUSICA DI RICERCA E CONTAMINAZIONI AUDIO/VIDEO - COD. CUP D92J20000330005

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 1117/2021, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 15/04/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(RONDINONE GIOVANNA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**VISTO DI CONGRUITÀ
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: BANDO SINERGIE "FORME COMPOSTE - MUSICA IN RESIDENZA FRA MODENA E CREMONA" - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PER RESIDENZA ARTISTICA SU MUSICA DI RICERCA E CONTAMINAZIONI AUDIO/VIDEO - COD. CUP D92J20000330005

Ai sensi degli articoli 24 e 25 del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, si appone il visto di congruità del Responsabile di Settore alla presente proposta di deliberazione n. 1117/2021.

Modena li, 15/04/2021

Sottoscritto dal Responsabile di Settore
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: BANDO SINERGIE "FORME COMPOSTE - MUSICA IN RESIDENZA FRA MODENA E CREMONA" - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PER RESIDENZA ARTISTICA SU MUSICA DI RICERCA E CONTAMINAZIONI AUDIO/VIDEO - COD. CUP D92J20000330005

Si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 1117/2021, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 19/04/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: BANDO SINERGIE "FORME COMPOSTE - MUSICA IN RESIDENZA FRA MODENA E CREMONA" - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PER RESIDENZA ARTISTICA SU MUSICA DI RICERCA E CONTAMINAZIONI AUDIO/VIDEO - COD. CUP D92J20000330005

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 1117/2021, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 19/04/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Deliberazione di Giunta n. 163 del 21/04/2021

**OGGETTO : BANDO SINERGIE "FORME COMPOSTE - MUSICA IN
RESIDENZA FRA MODENA E CREMONA" - APPROVAZIONE BANDO
DI SELEZIONE PER RESIDENZA ARTISTICA SU MUSICA DI
RICERCA E CONTAMINAZIONI AUDIO/VIDEO - COD. CUP
D92J20000330005**

La presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 27/04/2021 ed è immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.lgs n. 267/2000

Modena li, 13/05/2021

**II SEGRETARIO GENERALE
(DI MATTEO MARIA)
con firma digitale**