



COMUNE DI MODENA

N. 55/2021 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 16/02/2021

L'anno 2021 il giorno 16 del mese di febbraio alle ore 14:10 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente
PINELLI ROBERTA		Presente
VANDELLI ANNA MARIA		Presente
FILIPPI ALESSANDRA		Presente
LUCA' ANNA MARIA		Presente
BARACCHI GRAZIA		Presente
BOSI ANDREA		Presente
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Presente

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 55

ESTENSIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA FRUIZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA DIGITALE IN USO A DHMORE PER IL PATRIMONIO STORICO-DOCUMENTARIO DEGLI ISTITUTI CULTURALI DEL TERRITORIO MODENESE

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che con propria deliberazione n. 380/2018 è stato approvato il Protocollo d'intesa per la diffusione delle Digital Humanities, sottoscritto dal Comune di Modena e dall'Università di Modena e Reggio Emilia nell'ottobre 2018, congiuntamente a Gallerie Estensi, Fondazione di Modena e Fondazione Modena Arti Visive;
- che con propria deliberazione n. 528/2020 è stato approvato il nuovo Accordo-Quadro "Modena Città Universitaria" tra Comune di Modena e Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, sottoscritto in data 06/10/2020, che definisce principi, modalità e priorità di azione che l'Università e il Comune intendono adottare al fine di approfondire, supportare, implementare e ordinare le già numerose collaborazioni in atto fra le due Istituzioni, anche in un'ottica di area territoriale più vasta e di economie di scala;
- che con propria deliberazione n. 352 del 14/07/2020 è stato approvato l'Accordo di collaborazione per la fruizione del patrimonio comunale sulla piattaforma digitale in concessione d'uso al Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities tra il Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della città e DHMoRe, sottoscritto in data 15/09/2020;
- che l'art. 2, comma 8, di tale accordo prevede: "Il Comune si impegna a favorire l'accesso a tale accordo e la conseguente possibilità di disseminazione del patrimonio documentario sulla piattaforma in uso al DHMoRe ad altri enti culturali del territorio che, pure con un profilo autonomo, svolgono un ruolo determinante in relazione alla conservazione della memoria cittadina";

Considerato:

- che sulla base degli accordi soprarichiamati, DHMoRe e Comune di Modena hanno attivato un processo coordinato di digitalizzazione del patrimonio storico-documentario con l'obiettivo di renderlo fruibile attraverso la piattaforma digitale già in concessione d'uso a DHMoRe;
- che è opportuno ampliare il progetto agli Istituti Culturali modenesi, che svolgono un ruolo determinante in relazione alla conservazione della memoria della Città;
- che DHMoRe ha già sviluppato e sta sviluppando progetti legati al patrimonio di alcuni degli istituti culturali suddetti;
- che in particolare l'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in provincia di Modena, il Centro documentazione donna, la Fondazione Collegio San Carlo, l'Archivio storico diocesano di Modena Nonantola, L'Archivio di Stato di Modena, intendono aderire al processo in atto, riconoscendo l'importanza della digitalizzazione per la fruizione allargata del patrimonio storico-documentario degli istituti cittadini e ritengono pertanto necessario consolidare la collaborazione già in corso con il DHMoRe;

Considerato inoltre:

- che il progetto AGO-Fabbriche Culturali ha tra i suoi obiettivi la riflessione sul dialogo tra sapere scientifico e sapere umanistico e in questo ambito si propone di svolgere un ruolo di supporto alla divulgazione del sapere attraverso le nuove tecnologie;

- che in particolare nel programma 2021 Ago comprende anche l'inaugurazione della Biblioteca digitale Lodovico, sviluppata dal Centro Interdipartimentale per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia destinata ad accogliere la versione digitalizzata di fondi documentari e fotografici di diversi istituti;

Ritenuto pertanto opportuno:

- concordare attraverso un nuovo protocollo di intesa l'estensione della piattaforma digitale al patrimonio degli Istituti soprarichiamati;

- coordinare l'attività di digitalizzazione e fruizione del patrimonio culturale con le azioni che si svilupperanno all'interno del progetto AGO-Fabbriche Culturali;

Richiamati:

- la propria deliberazione n. 359 del 21.7.2020 che approva il Protocollo di intesa tra il Comune di Modena e la Fondazione di Modena per l'istituzione di un gruppo di lavoro che individui e sviluppi il futuro modello di governance di Ago-Modena Fabbriche Culturali;

- il Protocollo d'intesa tra l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia - Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities e le società Franco Cosimo Panini Editore s.p.a., Horizons Unlimited H.U. s.r.l., Hyperborea s.r.l., M.i.d.a. informatica s.r.l. per attività di studio, di ricerca e di terza missione, del 1/10/2020.

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole della Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città dott.ssa Giulia Severi, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

1) Di approvare l'“Estensione dell'accordo di collaborazione per la fruizione e l'implementazione della piattaforma digitale in uso a DHMoRe per il patrimonio storico-documentario degli Istituti Culturali del territorio modenese” allegata al presente atto;

2) Di dare atto:

- che l'accordo suddetto estende la fruizione e l'implementazione della piattaforma digitale in uso a DHMoRe, come previsto dall'art.2, comma 8, dell'Accordo di collaborazione approvato con delibera della Giunta Comunale n. 352 del 14/07/2020, all'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in provincia di Modena, al Centro documentazione donna, alla Fondazione Collegio San Carlo, all'Archivio storico diocesano di Modena Nonantola, e all'Archivio di Stato di Modena;

- che l'accordo ha durata di tre anni a decorrere dalla sua sottoscrizione e si rinnoverà tacitamente per eguale durata, salvo diversa indicazione delle parti prima della data di rinnovo;

- che, fermo restando il coordinamento tra Comune di Modena e il DHMoRe, già disciplinato dall'accordo approvato il 14 luglio 2020, viene istituito un Tavolo di Lavoro composto da un rappresentante per ciascun istituto culturale aderente, compresi gli istituti culturali comunali, e DHMoRe, al quale partecipa anche il dott. Daniele Francesconi, per le materie attinenti al progetto AGO-Fabbriche Culturali;

- che l'accordo che si approva non comporta oneri economici a carico del Comune di Modena.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Stante l'urgenza di sottoscrivere l'estensione dell'accordo;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco

MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Segretario Generale

DI MATTEO MARIA

**ESTENSIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE
PER LA FRUIZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA DIGITALE IN
USO A DHMORE PER IL PATRIMONIO STORICO-DOCUMENTARIO DEGLI
ISTITUTI CULTURALI DEL TERRITORIO MODENESE**

L'anno 2021, il giorno 15 (quindici) del mese di febbraio in Modena

TRA

L'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Modena, con sede a Modena, C.F. 80010530360 qui rappresentato da Metella Montanari, direttrice, a ciò espressamente autorizzata.

Il Centro documentazione donna, con sede a Modena, strada Vaciglio nord, 5, C.F. 94063890365, qui rappresentato da Vittorina Maestroni (presidente), a ciò espressamente autorizzata.

La Fondazione Collegio San Carlo con sede a Modena C.F. 0064106363 qui rappresentato da Edith Barbieri (direttore generale), a ciò espressamente autorizzato.

L'Archivio storico diocesano di Modena Nonantola, con sede a Modena, Corso Duomo, 34, C.F. 94011960369, qui rappresentato da Erio Castellucci, acquisito il parere favorevole della direttrice dell'archivio Federica Collorafi.

L'Archivio di Stato di Modena con sede a Modena, Corso Cavour 21, CF. 80012010361, qui rappresentato dal Direttore, la Dott.ssa Patrizia Cremonini, a ciò espressamente autorizzato.

di seguito denominati “gli istituti culturali”;

E

il **CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULLE DIGITAL HUMANITIES** dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, con sede a Modena, in Largo S. Eufemia 19 qui rappresentato nella persona del direttore Matteo Al Kalak autorizzato alla sottoscrizione del presente atto, di seguito denominato anche “DHMoRe”;

e

il **COMUNE DI MODENA** con sede a Modena in via Scudari 20, rappresentato dalla Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città;

NONCHE'

il dott. Daniele Francesconi responsabile del progetto **Ago – Modena Fabbriche Culturali**.

VISTI:

- il Protocollo d'intesa per la diffusione delle Digital Humanities, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 380/2018 e sottoscritto dal Comune di Modena e dall'Università di Modena e Reggio Emilia nell'ottobre 2018, congiuntamente a Gallerie Estensi, Fondazione di Modena e Fondazione Modena Arti Visive;
- il nuovo Accordo-Quadro "Modena Città Universitaria" tra Comune di Modena e Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 528/2020 e sottoscritto in data 06/10/2020, che definisce principi, modalità e priorità di azione che l'Università e il Comune intendono adottare al fine di approfondire, supportare, implementare e ordinare le già numerose collaborazioni in atto fra le due Istituzioni, anche in un'ottica di area territoriale più vasta e di economie di scala;
- il Protocollo d'intesa tra l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia – Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities e le società Franco Cosimo Panini Editore s.p.a., Horizons Unlimited H.U. s.r.l. , Hyperborea s.r.l. , M.i.d.a. informatica s.r.l. per attività di studio, di ricerca e di terza missione, del 1/10/2020.
- l'Accordo di collaborazione per la fruizione del patrimonio comunale sulla piattaforma digitale in concessione d'uso al Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities tra il Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della città e DHMoRe, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 352 del 14/07/2020 e sottoscritto in data 15/09/2020, con particolare riferimento all'art. 2 comma 8, cui il presente atto intende dare seguito.

PREMESSO che:

- sulla base degli accordi soprarichiamati, DHMoRe e Comune di Modena hanno attivato un processo coordinato di digitalizzazione del patrimonio storico-documentario con l'obiettivo di renderlo fruibile attraverso la piattaforma digitale già in concessione d'uso a DHMoRe;
- è opportuno ampliare il progetto agli Istituti Culturali modenesi, che svolgono un ruolo determinante in relazione alla conservazione della memoria della Città;
- a tale fine gli Istituti Culturali sottoscrittori del presente accordo intendono aderire al processo in atto, riconoscendo l'importanza della digitalizzazione per la fruizione allargata del patrimonio storico-documentario degli istituti cittadini e ritengono pertanto necessario consolidare la collaborazione già in corso con il DHMoRe;
- il DHMoRe ha già sviluppato e sta sviluppando progetti legati al patrimonio di alcuni degli istituti culturali che sottoscrivono il presente accordo;
- il progetto AGO-Fabbriche Culturali ha tra i suoi obiettivi la riflessione sul dialogo tra sapere scientifico e sapere umanistico e in questo ambito si propone di svolgere un ruolo di supporto alla divulgazione del sapere attraverso le nuove tecnologie;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto e durata dell’accordo

1. Il presente accordo ha per oggetto la fruizione del patrimonio storico documentario degli istituti culturali sulla piattaforma digitale in concessione d’uso al Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities.
2. L’accordo ha durata di anni 3 (tre) a decorrere dalla sua sottoscrizione e si rinnoverà tacitamente per eguale durata, salvo diversa indicazione delle parti prima della data di rinnovo.

Art. 2 – Impegni delle parti

1. Gli istituti culturali concedono al DHMoRe, a titolo gratuito, l’utilizzo di dati e metadati (immagini, scansioni, dati catalografici, e altri dati funzionali alla fruizione in ambiente digitale) riguardanti porzioni del proprio patrimonio storico-documentario che, di volta in volta, saranno oggetto di progetti di studio e di ricerca preventivamente concordati con gli istituti stessi: tale concessione è da intendersi per una durata minima di 10 anni a partire dalla messa on-line.
2. Il DHMoRe si impegna a mettere gli stessi a disposizione dell’utenza in modalità *open access* attraverso una piattaforma digitale *multitenant* attualmente in fase di costruzione, che sarà a breve a disposizione del Centro per finalità compatibili con quelle indicate nel presente documento.
3. La concessione di dati e metadati da parte degli istituti culturali non comporta la cessione di diritti di sfruttamento commerciale degli stessi, così come si intende preservata l’autorialità di eventuali dati e metadati non meramente catalografici derivanti da ricerche specifiche (ad es. trascrizioni, schede critiche, commenti, ecc.) curati da ricercatori del DHMoRe o altrimenti reclutati.
4. Gli istituti culturali conservano la possibilità di riutilizzare i dati inseriti nella piattaforma all’interno di altre piattaforme e banche dati di pubblica utilità.
5. Gli istituti culturali garantiscono la propria collaborazione al DHMoRe per la realizzazione di progetti di comune interesse;
6. Il DHMoRe si impegna a concordare le modalità di attuazione e svolgimento di progetti di proprio interesse riguardanti il patrimonio degli istituti culturali con i direttori/responsabili dei vari istituti, che avranno cura di informare strutture e organismi competenti all’interno delle rispettive amministrazioni.
7. Ciascuno degli istituti culturali ha facoltà di proporre al DHMoRe e al Comune di Modena, anche in accordo con Ago Modena fabbriche culturali, progetti di proprio interesse per la valorizzazione del patrimonio, così da favorirne la realizzazione coordinata.

Art. 3 – Tavolo degli aderenti

1. Fermo restando il coordinamento tra Comune di Modena e il DHMoRe, già disciplinato dall’accordo del 15 settembre 2020 citato in premessa, viene istituito un Tavolo di Lavoro composto da un rappresentante per ciascun istituto culturale aderente, compresi gli istituti culturali comunali, e DHMoRe. Alle riunioni del Tavolo partecipa anche il dott. Daniele Francesconi, in qualità di consulente, per le materie attinenti al progetto AGO-Fabbriche Culturali.
2. Compiti del Tavolo degli aderenti sono:
 - condividere lo stato di attuazione dei progetti in corso;
 - proporre nuovi interventi afferenti gli obiettivi di cui al presente accordo;

- coordinare, ove opportuno, la propria progettualità con i programmi di Ago-Modena Fabbriche culturali;
- concordare forme comuni e condivise di metadattazione, compatibili con i requisiti tecnici della Piattaforma digitale su citata;
- elaborare, su proposta del DHMoRe, linee-guida condivise per la raccolta e la standardizzazione dei metadati;
- aggiornare le stesse, ove necessario in seguito allo sviluppo delle varie progettualità;
- stabilire, su proposta degli enti culturali coinvolti, la definizione dei vari *tenant* della piattaforma e la titolarità degli stessi (anche condivisa tra più enti culturali);
- programmare azioni comuni di divulgazione, disseminazione a supporto delle specifiche esigenze degli istituti culturali e della terza missione di Unimore in sinergia con Ago-Modena Fabbriche culturali;
- verificare eventuali forme di armonizzazione tra la piattaforma DHMoRe e le piattaforme/banchedati in uso presso gli stessi ~~enti~~ istituti culturali.

3. Il Tavolo viene convocato dal DHMoRe almeno una volta l'anno, e ogni qualvolta il Comune di Modena o uno o più istituti culturali lo richiedano.

Art. 4 – Policy dei dati

1. Ogni istituto aderente dovrà sottoscrivere, in attuazione del presente accordo un regolamento di utilizzo e la policy per la gestione dei dati degli utenti che accederanno alla piattaforma in uso al DHMoRe.

Art. 5 – Oneri economici per il mantenimento e l'implementazione della Piattaforma digitale

1. Gli istituti culturali aderenti alla Piattaforma dovranno definire, su proposta del DHMoRe, definire i criteri per l'attuazione economica del presente accordo (hosting e manutenzione dei vari *tenant*).
2. Spetterà al DHMoRe darvi seguito con specifici accordi attuativi con gli enti aderenti.

Art. 6 – Adesione di nuovi enti

1. Qualora dopo la sottoscrizione del presente accordo altri istituti culturali o raggruppamenti di istituti culturali intendessero aderire, dovranno farne richiesta alla Direzione del DHMoRe o al Comune di Modena, che in coordinamento tra loro assumeranno le decisioni in merito e provvederanno a comunicarle al Tavolo degli Aderenti.
2. L'accettazione della richiesta rende effettiva l'adesione. Quest'ultima e i relativi obblighi decorrono dalla data di accettazione.

Per il Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities

Il Direttore
Matteo Al Kalak



Per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Modena
Il Direttore
Metella Montanari

Per il Centro documentazione donna
La presidente
Vittorina Maestroni

Per la Fondazione Collegio San Carlo
Il Direttore Generale
Edith Barbieri

Per l'Archivio storico diocesano di Modena Nonantola
L'arcivescovo-abate
Erio Castellucci

Per l'Archivio di Stato di Modena
la Direttrice
Patrizia Cremonini

Per Ago Modena Fabbriche Culturali

Daniele Francesconi

Per il Comune di Modena

La Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della città

Giulia Severi



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: ESTENSIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA FRUIZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA DIGITALE IN USO A DHMORE PER IL PATRIMONIO STORICO-DOCUMENTARIO DEGLI ISTITUTI CULTURALI DEL TERRITORIO MODENESE

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 370/2021, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 10/02/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: ESTENSIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA FRUIZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA DIGITALE IN USO A DHMORE PER IL PATRIMONIO STORICO-DOCUMENTARIO DEGLI ISTITUTI CULTURALI DEL TERRITORIO MODENESE

NON si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 370/2021, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL., in quanto NON RICHIESTA.

Modena li, 12/02/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali**

OGGETTO: ESTENSIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA FRUIZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA DIGITALE IN USO A DHMORE PER IL PATRIMONIO STORICO-DOCUMENTARIO DEGLI ISTITUTI CULTURALI DEL TERRITORIO MODENESE

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 370/2021, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 13/02/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale