



COMUNE DI MODENA

N. 3/2021 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 12/01/2021

L'anno 2021 il giorno 12 del mese di gennaio alle ore 09:30 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente
PINELLI ROBERTA		Presente
VANDELLI ANNA MARIA		Presente
FILIPPI ALESSANDRA		Presente
LUCA' ANNA MARIA		Presente
BARACCHI GRAZIA		Presente
BOSI ANDREA		Presente
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Presente

Assenti Giustificati:

Assiste il Vice-Segretario Generale MARCHIANO' LUISA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 3

APPROVAZIONE PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE TRA FORMODENA, COMUNE DI MODENA E ALTRI ENTI PROMOTORI PER IL PROGETTO "CULTURE IN RETE - COMPETENZE ED ESPERIENZE PER PROGETTARE, REALIZZARE, DIFFONDERE PRODOTTI AUDIOVISIVI NELLE PIATTAFORME DELLA CONOSCENZA E DELLA CREATIVITÀ"

LA GIUNTA COMUNALE

Richiamata la delibera di Giunta Regionale n. 1711 del 23/11/2020 con la quale si approva il quinto invito a presentare operazioni in attuazione del programma regionale 2018-2020 in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, finalizzato ad investire per rendere disponibile un'offerta formativa che concorra alla qualificazione e all'innalzamento delle competenze dell'industria cinematografica e audiovisiva regionale;

Vista la procedura ad evidenza pubblica avviata dalla Regione Emilia Romagna per selezionare e finanziare un'offerta formativa, a valere sulle risorse di cui al Programma Operativo Fondo Sociale Europeo 2014/2020 Obiettivo tematico 10.

Vista la proposta di ForModena di attivare una collaborazione congiunta per la partecipazione all'invito tra i seguenti soggetti interessati: Ago Modena fabbriche culturali, Comune di Modena settore cultura, DH more – laboratorio digital humanities del dipartimento studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio, Fondazione S. Carlo, Fondazione Giacomo Brodolini – Laboratorio Aperto;

Visto il progetto predisposto da ForModena, "CULTURE IN RETE - Competenze ed esperienze per progettare, realizzare, diffondere prodotti audiovisivi nelle piattaforme della conoscenza e della creatività" costituito da un progetto di alta formazione rivolto a persone che abbiano assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali;

Visto il protocollo di collaborazione allegato quale parte integrante e sostanziale del seguente atto nel quale vengono definiti i seguenti ruoli:

Soggetto attuatore:

- FORMODENA, Formazione professionale per i territori modenesi Soc. Cons. a r.l., che agisce in qualità di soggetto presentatore e titolare dell'operazione, beneficiario e gestore dei finanziamenti regionali,

Soggetti promotori:

- AGO Modena Fabbriche culturali
contribuisce alla promozione e alla diffusione del percorso formativo
contribuisce a individuare eventuali esperti e professionisti del settore che possano intervenire con testimonianze o focus mirati nel percorso formativo per dare valore aggiunto accoglie i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto
- COMUNE DI MODENA SETTORE CULTURA:
contribuisce alla promozione e alla diffusione del percorso formativo
effettua eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
accoglie i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto
- DH MoRe – Laboratorio DIGITAL HUMANITIES del Dipartimento studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio:
collabora nella promozione del progetto e nella diffusione dell'opportunità formativa

fornisce una collaborazione per l'intera durata dell'operazione finalizzata alla supervisione scientifica e culturale del percorso formativo nel suo complesso
contribuisce all'individuazione dei docenti le cui competenze siano funzionali allo sviluppo del progetto formativo

- FONDAZIONE S. CARLO
collabora nella promozione del progetto e nella diffusione dell'opportunità formativa
contribuisce all'individuazione dei docenti le cui competenze siano funzionali allo sviluppo del progetto formativo
effettua eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
accoglie i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto
- FONDAZIONE GIACOMO BRODOLINI – Laboratorio Aperto
contribuisce alla promozione e alla diffusione dell'opportunità formativa
effettua eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
fornisce il proprio contributo tecnico sui temi trattati dal corso;

Considerato che il progetto rientra anche nel percorso di candidatura alla rete delle Città Creative dell'UNESCO nel campo delle Arti Digitali avviato dal Comune di Modena, che prevede la partecipazione alla “call 2021” nel cluster “Media Arts”;

Ritenuto che il tema trattato sia attinente con le attività previste dal protocollo in parola;

Dato atto che il progetto verrà attuato solo se beneficerà del finanziamento regionale e che comunque non comporterà impegni economici diretti in capo al Comune di Modena;

Richiamato l'art. 48 del D.lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole della Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città dott.ssa Giulia Severi, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1° del D.lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

1) Di approvare il protocollo di collaborazione, allegato quale parte integrante e sostanziale del presente atto, tra: Formodena formazione professionale per i territori modenesi soc. Cons. a r.l., Ago Modena fabbriche culturali, Comune di Modena settore cultura, DH more – laboratorio digital humanities del dipartimento studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio, Fondazione S. Carlo, Fondazione Giacomo Brodolini – Laboratorio Aperto.

2) Di dare atto:

- che oggetto del protocollo è la progettazione e realizzazione dell'operazione denominata "CULTURE IN RETE - Competenze ed esperienze per progettare, realizzare, diffondere prodotti audiovisivi nelle piattaforme della conoscenza e della creatività" costituita da un progetto formativo di alta formazione rivolto a persone che abbiano assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali;

- che FORMODENA, Formazione professionale per i territori modenesi Soc. Cons. a r.l., agisce in qualità di soggetto presentatore e titolare dell'operazione, beneficiario e gestore dei finanziamenti regionali;

- che il ruolo del Comune di Modena in qualità di Ente promotore sarà:

- contribuire alla promozione e alla diffusione del percorso formativo
- effettuare eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
- accogliere i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto;

- che non sono previsti impegni di spesa diretti da parte del Comune di Modena;

- che la durata del protocollo decorre dall'avvio dell'Operazione (delibera di approvazione della Giunta Regionale) e si concluderà al compimento delle attività previste.

3) Di delegare la Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città D.ssa Giulia Severi alla sottoscrizione del protocollo di collaborazione.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrano particolari motivi di urgenza;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Vice-Segretario Generale
MARCHIANO' LUISA

PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE

CULTURE IN RETE - Competenze ed esperienze per progettare, realizzare, diffondere prodotti audiovisivi nelle piattaforme della conoscenza e della creatività

PREMESSA

Ai fini della realizzazione dell'operazione in risposta al Quinto invito a presentare operazioni in attuazione del Programma Regionale 2018-2020 in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014 PO FSE 2014/2020 OBIETTIVO TEMATICO 10. PRIORITA' DI INVESTIMENTO 10.4 emesso dalla Regione Emilia-Romagna con delibera di Giunta Regionale 1711 del 23/11/2020 si definisce un partenariato che regola i rapporti tra i soggetti firmatari, in merito a progettazione e realizzazione dell'Operazione di alta formazione "CULTURE IN RETE - Competenze ed esperienze per progettare, realizzare, diffondere prodotti audiovisivi nelle piattaforme della conoscenza e della creatività".

Nell'ambito della presente operazione, considerate le rispettive competenze, i soggetti firmatari si impegnano ad attivare una collaborazione congiunta che assume a riferimento l'intero processo formativo.

Durante la fase della sua realizzazione ed al fine di ottimizzare la qualità del servizio formativo erogato, i partner si impegnano, a partire dalle rispettive specializzazioni ed esperienze acquisite, a scambiare, condividere e, laddove necessario, sviluppare in modo congiunto gli approcci metodologici ritenuti più congeniali allo sviluppo delle competenze assunte a riferimento progettuale.

OGGETTO DEL PROTOCOLLO

In relazione alle finalità di cui alle premesse, si intende procedere alla progettazione e realizzazione dell'Operazione denominata "**CULTURE IN RETE - Competenze ed esperienze per progettare, realizzare, diffondere prodotti audiovisivi nelle piattaforme della conoscenza e della creatività**" e costituita da un progetto formativo di alta formazione rivolto a persone che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-

capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.

OBIETTIVI

Costituiscono obiettivi specifici dell'operazione:

- fornire ai partecipanti l'opportunità di acquisire competenze tecniche/professionali e creative
- arricchire e potenziare l'intero sistema degli istituti/servizi per la cultura, l'arte e la promozione del territorio
- concorrere alla crescita e favorire l'occupazione qualificata nelle industrie culturali e creative

CARATTERISTICHE E RUOLI DEL PARTENARIATO

Il partenariato prevede la presenza di soggetti depositari di competenze tecnico-professionali nell'ambito culturale, artistico e della promozione di eventi ed iniziative di carattere culturale che si rendono disponibili per la realizzazione della presente operazione, considerate le rispettive caratteristiche e possibilità ad:

- attivare una collaborazione per l'intera durata dell'operazione, finalizzata alla progettazione complessiva e/o di dettaglio del percorso e contribuire all'identificazione dei fabbisogni formativi e all'indicazione delle competenze in uscita
- contribuire alla promozione e alla diffusione dell'opportunità formativa
- contribuire alla realizzazione di docenze e/o testimonianze
- accogliere corsisti per visite didattiche
- accogliere corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto dal progetto

Formodena si impegna a

- progettare e presentare dell'operazione complessiva tramite il portale della regione Emilia-Romagna secondo i tempi previsti dal bando di riferimento
- curare il coordinamento fra partner
- Attivare promuovere e gestire l'operazione nel rispetto delle direttive e delle normative vigenti

- collaborare alla progettazione di dettaglio, all'identificazione degli esperti e alla realizzazione dell'operazione, anche con l'intento di valorizzare in progressi i punti di forza e gestire le eventuali criticità
- realizzare l'azione formativa, anche con riferimento alle attività di direzione, coordinamento, tutoraggio e segreteria didattico-amministrativa
- gestire i rapporti di ordine amministrativo e gestionale con la Regione in itinere a al termine dell'operazione stessa (gestione amministrativa e rendicontazione)

PERTANTO VIENE DEFINITO UN PARTENARIATO TRA

SOGGETTO ATTUATORE

FORMODENA, *Formazione professionale per i territori modenesi Soc. Cons. a r.l.*, che agisce in qualità di soggetto presentatore e titolare dell'operazione, beneficiario e gestore dei finanziamenti regionali,

E

SOGGETTI PROMOTORI

AGO Modena Fabbriche culturali

- contribuisce alla promozione e alla diffusione del percorso formativo
- contribuisce a individuare eventuali esperti e professionisti del settore che possano intervenire con testimonianze o focus mirati nel percorso formativo per dare valore aggiunto
- accoglie i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto

COMUNE DI MODENA SETTORE CULTURA:

- contribuisce alla promozione e alla diffusione del percorso formativo
- effettua eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
- accoglie i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto

DH MoRe – Laboratorio DIGITAL HUMANITIES del Dipartimento studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio

- collabora nella promozione del progetto e nella diffusione dell'opportunità formativa
- fornisce una collaborazione per l'intera durata dell'operazione finalizzata alla supervisione scientifica e culturale del percorso formativo nel suo complesso
- contribuisce all'individuazione dei docenti le cui competenze siano funzionali allo sviluppo del progetto formativo

FONDAZIONE S. CARLO

- collabora nella promozione del progetto e nella diffusione dell'opportunità formativa
- contribuisce all'individuazione dei docenti le cui competenze siano funzionali allo sviluppo del progetto formativo
- effettua eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
- accoglie i corsisti per il periodo di stage professionalizzante previsto

FONDAZIONE GIACOMO BRODOLINI – LABORATORIO APERTO

- contribuisce alla promozione e alla diffusione dell'opportunità formativa
- effettua eventuali docenze e/o testimonianze con propri collaboratori o manager
- fornisce il proprio contributo tecnico sui temi trattati dal corso;

DECORRENZA E DURATA DEL PROTOCOLLO

Il presente Protocollo decorre dalla data di avvio dell'Operazione (delibera di approvazione della Giunta Regionale) e si concluderà al compimento delle attività previste.

Modena, 12/01/2021

SOTTOSCRITTORI DEL PROTOCOLLO

SOGGETTO ATTUATORE

partner	referente/ruolo	timbro e firma
ForModena, formazione professionale per i territori modenesi, soc. cons. a r.l. Strada Attiraglio, 7 - Modena	Il Presidente Francesco Ori	

SOGGETTO PROMOTORE

partner	referente/ruolo	timbro e firma
AGO Modena Fabbriche culturali Largo Porta Sant'Agostino, 228 - Modena	Il responsabile Daniele Francesconi	

SOGGETTO PROMOTORE

partner	referente/ruolo	timbro e firma
Comune di Modena Settore Cultura Via Galaverna 8 - Modena	La Dirigente Giulia Severi	

SOGGETTO PROMOTORE

partner	referente/ruolo	timbro e firma
Dh MoRe <i>Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia</i> Largo S. Eufemia, 19 - Modena	Il Presidente Matteo Al Kalak	

SOGGETTO PROMOTORE

partner	referente/ruolo	timbro e firma
Fondazione San Carlo via San Carlo 5 - Modena	Il Presidente Giuliano Albarani	

SOGGETTO PROMOTORE

partner	referente/ruolo	timbro e firma
Fondazione Giacomo Brodolini (Laboratorio Aperto di Modena) Via Goito 39 - Roma	La Direttrice Manuelita Mancini	

Titolo:

CULTURE IN RETE - Competenze ed esperienze per progettare, realizzare, diffondere prodotti audiovisivi nelle piattaforme della conoscenza e della creatività

Finalità e obiettivi:

L'emergenza sanitaria che ha caratterizzato il 2020 ha incrementato notevolmente la presenza delle persone sul web e la creazione di prodotti e contenuti veicolati attraverso il web. In questo frangente le istituzioni culturali, i musei, i festival, le fondazioni, le biblioteche, gli archivi, le mostre hanno sentito più che mai l'esigenza di raccontarsi e di restituire attraverso le tecnologie digitali il proprio patrimonio e gli eventi ad una audience amplificata dalla situazione contingente.

Dopo una prima fase di sperimentazione e apprendimento, anche in una situazione post emergenziale le istituzioni culturali continueranno ad utilizzare pienamente le opportunità offerte dalle nuove tecnologie e a sfruttare pienamente le possibilità di diffusione che uno strumento come il web può offrire loro, ripensando i contenuti e servizi culturali offerti in modo che possano essere funzionali alla dimensione digitale.

La realizzazione del progetto permetterà, da un lato, di offrire ai partecipanti l'opportunità di acquisire competenze tecniche/professionali e creative, e dall'altro, di arricchire e potenziare l'intero sistema degli istituti/servizi per la cultura, l'arte e la promozione del territorio.

Descrizione sintetica profilo professionale:

Il corso fornisce competenze nell'ambito della progettazione e produzione di contenuti audiovisivi e nella realizzazione di prodotti multimediali finalizzati alla promozione, comunicazione del patrimonio storico-artistico e alla veicolazione di contenuti culturali.

Il profilo formato potrà operare nell'ambito delle diverse istituzioni culturali, creando contenuti audiovisivi di qualità, finalizzati a documentare eventi culturali e promuovere le risorse e patrimoni delle istituzioni stesse, allo scopo di garantirne la diffusione via web, ampliandone la audience anche al di fuori del proprio territorio e svincolando la fruizione dal momento di realizzazione.

Destinatari

Il percorso è rivolto a persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna.

I potenziali destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali con competenze informatiche medio-buone e motivate alla frequenza.

Avranno valore aggiunto nella selezione dei partecipanti, le esperienze nel settore della promozione/valorizzazione del patrimonio culturale/museale/turistico, dell'audiovisivo, della creazione di contenuti per il web.

Sbocchi occupazionali

Le competenze acquisite potranno essere spese nell'ambito di musei, centri di cultura, fondazioni, festival, agenzie che necessitano di figure in grado di creare e veicolare contenuti audiovisivi su piattaforme e sul web.

Contenuti del percorso:

- Multimedialità e promozione della cultura
- Fondamenti di narrazione: *storytelling* per l'arte, la cultura e il territorio
- Le basi del linguaggio audiovisivo: realizzare *short movies* promozionali
- Elementi di fotografia
- Elementi di montaggio, postproduzione e titolazione
- Strategie di marketing e comunicazione per la promozione della cultura e dei patrimoni
- *Audience development* per l'ambito culturale
- Progettare e realizzare percorsi virtuali
- Curare il suono negli eventi online
- Tecnologie per la fruizione on-line: software, piattaforme, app per la fruizione di contenuti multimediali culturali
- Realizzazione di eventi in streaming (coordinamento di videoconferenze o eventi, registrazione, editazione, pubblicazione sul web)

Aree di approfondimento:

1. Live performances (Teatro e Musica); 2. Cinema ed Audiovisivo; 3. Archivi/musei/mostre; 4. Istituti culturali/convegnistica/festival

Project work: ideazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo da veicolare tramite il web

Durata: 500 ore di cui 300 di teoria (modalità blended), 150 di stage e 50 di project work

Partner:

Comune di Modena, Fondazione S. Carlo, DHMoRe, Fondazione Brodolini, Fondazione festival per la Filosofia, Fondazione Festival per la Memoria, AGo



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE TRA FORMODENA, COMUNE DI MODENA E ALTRI ENTI PROMOTORI PER IL PROGETTO "CULTURE IN RETE - COMPETENZE ED ESPERIENZE PER PROGETTARE, REALIZZARE, DIFFONDERE PRODOTTI AUDIOVISIVI NELLE PIATTAFORME DELLA CONOSCENZA E DELLA CREATIVITÀ".

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 29/2021, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 08/01/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE TRA FORMODENA, COMUNE DI MODENA E ALTRI ENTI PROMOTORI PER IL PROGETTO "CULTURE IN RETE - COMPETENZE ED ESPERIENZE PER PROGETTARE, REALIZZARE, DIFFONDERE PRODOTTI AUDIOVISIVI NELLE PIATTAFORME DELLA CONOSCENZA E DELLA CREATIVITÀ".

NON si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 29/2021, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL., in quanto NON RICHIESTA.

Modena li, 09/01/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE **Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali**

OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE TRA FORMODENA, COMUNE DI MODENA E ALTRI ENTI PROMOTORI PER IL PROGETTO "CULTURE IN RETE - COMPETENZE ED ESPERIENZE PER PROGETTARE, REALIZZARE, DIFFONDERE PRODOTTI AUDIOVISIVI NELLE PIATTAFORME DELLA CONOSCENZA E DELLA CREATIVITÀ".

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 29/2021, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 11/01/2021

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Deliberazione di Giunta n. 3 del 12/01/2021

**OGGETTO : APPROVAZIONE PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE
TRA FORMODENA, COMUNE DI MODENA E ALTRI ENTI
PROMOTORI PER IL PROGETTO "CULTURE IN RETE -
COMPETENZE ED ESPERIENZE PER PROGETTARE, REALIZZARE,
DIFFONDERE PRODOTTI AUDIOVISIVI NELLE PIATTAFORME
DELLA CONOSCENZA E DELLA CREATIVITÀ"**

La presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 22/01/2021 ed è immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.lgs n. 267/2000

Modena li, 09/02/2021

**II SEGRETARIO GENERALE
(DI MATTEO MARIA)
con firma digitale**