



COMUNE DI MODENA

N. 130/2020 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 25/03/2020

L'anno 2020 il giorno 25 del mese di marzo alle ore 12:30 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

MUZZARELLI GIAN CARLO	Sindaco	Presente
CAVAZZA GIANPIETRO	Vice-Sindaco	Presente
PINELLI ROBERTA		Presente
VANDELLI ANNA MARIA		Presente
FILIPPI ALESSANDRA		Presente
BARACCHI GRAZIA		Presente
FERRARI DEBORA		Presente
BOSI ANDREA		Presente
FERRARI LUDOVICA CARLA		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Assente

Assenti Giustificati: Bortolamasi.

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 130

**MUSEI CIVICI - ACCORDO DI DEPOSITO CON FONDAZIONE MODENA ARTI
VISIVE DEI FONDI FOTOGRAFICI EUGENIO ZAMPIGHI, GIUSEPPE GRAZIOSI E
MUSEO DEL RISORGIMENTO - APPROVAZIONE**

LA GIUNTA COMUNALE

Richiamati i seguenti atti:

- la propria deliberazione n. 724 del 14.09.2004, esecutiva ai sensi di legge, con la quale veniva approvato l'accordo tra il Museo Civico d'Arte e l'Associazione Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, ente deputato alla gestione del Fotomuseo Giuseppe Panini, per il deposito degli archivi fotografici Giuseppe Graziosi, del Museo Civico del Risorgimento, ai quali è stato aggiunto nel 2008 il fondo fotografico Eugenio Zampighi;
- la deliberazione n. 46 dell'1.06.2017, esecutiva ai sensi di legge, con la quale il Consiglio Comunale ha approvato la trasformazione di Fondazione Fotografia Modena, con annesso il Fotomuseo Giuseppe Panini, in Fondazione Modena Arti Visive, trasformazione che si è formalizzata con atto notarile del 3.10.2017;

Premesso:

- che i Musei Civici possiedono diversi fondi fotografici composti da negativi e stampe di fotografie sia del XIX che del XX secolo e che non sono dotati di locali idonei alla conservazione di tali materiali particolarmente delicati;
- che a partire dal 2003 il Museo Civico d'Arte ha provveduto a depositare presso il Fotomuseo Giuseppe Panini, dotato di strutture idonee e di personale specializzato nella conservazione di materiale fotografico storico, i fondi fotografici di proprietà civica che necessitano di particolari cure delle seguenti collezioni:
 - 1) l'archivio fotografico Giuseppe Graziosi, donato dagli eredi nel 1999 e composto da 2.144 immagini realizzate dall'artista su supporti diversi;
 - 2) il Fondo Eugenio Zampighi, composto da 668 positivi acquistati nel 1995 e da 191 lastre acquistate nel 1996;
 - 3) il fondo del Museo del Risorgimento, composto da n. 2.457 stampe fotografiche, diapositive e negativi;
- che attualmente Fondazione Modena Arti Visive (FMAV) gestisce per conto dei due soci fondatori, Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, le collezioni della Galleria Civica di Modena (Raccolta del Disegno, Raccolta della Fotografia e Raccolta della Grafica), del Museo della Figurina, la Raccolta fotografica con l'annesso Fotomuseo Giuseppe Panini e altri depositi provenienti da terzi garantendone da statuto la catalogazione, la conservazione e la promozione attraverso attività culturali;

Considerato:

- che i Musei Civici non hanno nel frattempo acquisito spazi e strutture idonei alla corretta conservazione di tali fondi fotografici;
- che Fondazione Modena Arti Visive con lettera del 6.11.2019, Ns. P.G. n. 378929 del 19.12.2019, conservata agli atti del servizio, ha manifestato il proprio interesse a fare proprio l'accordo di deposito a suo tempo sottoscritto dal Museo Civico d'Arte col Fotomuseo Giuseppe Panini impegnandosi a curare la conservazione e la divulgazione dei beni ricevuti dai Musei Civici, a custodirli con cura e diligenza e a stipulare riguardo ad essi una specifica polizza assicurativa

comprendente anche il rischio di furto (punto 6 dell'accordo);

- che l'accordo in oggetto ha durata di cinque anni dalla sua sottoscrizione, con possibilità di rinnovo di ulteriori cinque anni previa comunicazione tra le parti (punto 8) e che non comporta alcun onere finanziario per il depositante (punto 13);

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Vista l'assegnazione di funzioni disposta dal Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e promozione della città, dott.ssa Giulia Severi, nei confronti della Direttrice dei Musei Civici, dott.ssa Francesca Piccinini, ai sensi della disposizione prot. n. 324028 del 04.11.2019, relativamente all'adozione diretta di determinazioni dirigenziali e proposte di deliberazione di Giunta e di Consiglio, previo visto di congruità del Dirigente del Settore stesso;

Visto il parere favorevole della Direttrice dei Musei Civici, dott.ssa Francesca Piccinini, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Acquisito il visto di congruità della Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e promozione della città, dott.ssa Giulia Severi, ai sensi degli artt. 24 e 25 del Regolamento di Organizzazione dell'Ente;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, l'accordo di deposito dei fondi fotografici Eugenio Zampighi, Giuseppe Graziosi e del Museo del Risorgimento di proprietà del Comune di Modena - Musei Civici con Fondazione Modena Arti Visive regolante i reciproci rapporti per quanto riguarda custodia, conservazione e valorizzazione di tali collezioni secondo il testo e riguardo all'elenco di opere allegati alla presente deliberazione quali parti integranti e sostanziali della stessa.

Di dare atto:

- che, nell'accordo in oggetto, Fondazione Modena Arti Visive si impegna a curare la conservazione e la divulgazione dei beni ricevuti dai Musei Civici, a custodirli con cura e diligenza e a stipulare riguardo ad essi una specifica polizza assicurativa comprendente anche il rischio di furto (punto 6);

- che la durata dell'accordo è di cinque anni dalla sua sottoscrizione, con possibilità di rinnovo di ulteriori cinque anni previa comunicazione tra le parti (punto 8);

- che tale accordo non comporterà alcun onere finanziario per il depositante (punto 13).

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Stante l'urgenza di regolarizzare il deposito dei fondi fotografici dei Musei Civici presso Fondazione Modena Arti Visive, soggetto di recente costituzione;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MUZZARELLI GIAN CARLO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

ALLEGATO

ELENCO DEI FONDI FOTOGRAFICI DEPOSITATI PRESSO FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

FONDO FOTOGRAFICO ZAMPIGHI – MUSEO CIVICO D'ARTE

Positivi

n. complessivo 668

Lastre

n. complessivo 191

valore: 5.000 euro

Abbreviazioni

F.f.z: Fondo fotografico Zampighi

scat.: scatola

Positivi

n. complessivo 668

1. cm 13 x 9 ca.

F. f. z 1- 199: scene di genere

F. f. z 200-207 (207 foto ritoccata a tempera): da dipinti

2. cm 24 x 18 ca.

F. f. z 208-228: da dipinti

F. f. z 229-352: scene di genere

F. f. z 353- 355: stampe da dipinti

3. cm 18 x 13 ca.

F. f. z 356-360: private

F. f. z 361-403: animali

F. f. z 404-450: bambini

F. f. z 451-634: scene di genere

F. f. z 635-668 (667-668 incollate su cartoncino): da dipinti

Lastre

n. complessivo 191

N.B. Il num. inv. verrà assegnato al momento della catalogazione informatizzata (F.f.669....)

sca. 1: cm 6,5 x 9 lastre contenute n. 15 + 1 di cm 4,5 x 7 ca.
sca. 2:(iscrizione "quadri di due figure"): cm 9 x 12 lastre contenute n.2
sca. 3: cm 9 x 12 lastre contenute n. 9
sca. 4: cm 9 x 12 lastre contenute n. 16
sca. 5: cm 9 x 12 lastre contenute n. 16
sca. 6: cm 9 x 12 lastre contenute n. 16
sca. 7: cm 9 x 12 lastre contenute n. 9
sca. 8: cm 9 x 12 lastre contenute n. 4
sca. 9: cm 9 x 12 lastre contenute n. 6
sca. 10: cm 9 x 12 lastre contenute n. 7
sca. 11: cm 9 x 12 lastre contenute n. 11
sca. 12: cm 9 x 12 lastre contenute n. 10
sca. 13: cm 9 x 12 lastre contenute n. 14
sca. 14 (iscrizione "fotografie varie"): cm 9 x 12 lastre contenute n. 11
sca. 15: cm 13 x 18 lastre contenute n. 3
sca. 16: cm 13 x 18 lastre contenute n. 4
sca. 17: cm 13 x 18 lastre contenute n. 9
sca. 18: cm 13 x 18 lastre contenute n. 9
sca. 19: cm 13 x 18 lastre contenute n. 7
sca. 20: cm 13 x 18 lastre contenute n. 6 + 1 di cm 10 x 15 ca.
sca. 21: cm 13 x 18 lastre contenute n. 5

FONDO FOTOGRAFICO GRAZIOSI

(depositato presso il fotomuseo Panini nel 2004, delibera n. 724)
n. complessivo 2.144

lastre

n. complessivo 1.492

diapositive

n. complessivo 526

negativi

n. complessivo 126

valore 15.000 euro

n. 524 negativi su lastra di vetro formato 4,5x10,5 (stereoscopie)

n. 36 negativi su lastra di vetro formato 6x13 (stereoscopie)

n. 637 negativi su lastra di vetro formato 9x12

n. 164 negativi su lastra di vetro formato 13x18

n. 5 negativi su lastra di vetro formato 12x16

n. 6 negativi su lastra di vetro formato 10x15

n. 66 negativi su lastra su vetro formato 6x9

n. 43 negativi su lastra di vetro formato 12x24

n. 11 negativi su lastra di vetro formato vario rotte

n. 502 diapositive su lastra di vetro formato 4,5x10,5 (stereoscopie)

n. 22 diapositive su lastra di vetro formato 6x13 (stereoscopie)

n. 2 diapositive su lastra di vetro formato 9x12

- n. 8 negativi su pellicola di nitrato di cellulosa formato 4,5x10,5
- n. 81 negativi su pellicola di nitrato di cellulosa formato 4x6
- n. 33 negativi su pellicola di nitrato di cellulosa formato 4,5x7
- n. 4 negativi su pellicola di nitrato di cellulosa formato

FONDO FOTOGRAFICO DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

(depositato presso il fotomuseo Panini nel 2004, delibera n. 724)

Tot. IMMAGINI 2.412

Tot. IMMAGINI CATALOGATE 2.257

Tot. Oggetti 2.632

Valore 25.000

POSITIVI CARTE DE VISITE E PICCOLI FORMATI - RACC. 387 - n. OGGETTI 378 + 5 copie originali = 383

POSITIVI DA 8,5 X11 A 13X18 – RACC. 388, 402 e 410 - n. OGGETTI 521 + 16 copie originali = 537

POSITIVI DA 14 X 20 A 18 X 30 - RACC. 379 e 408 - n. OGGETTI 169 + 1 copia originale= 170

POSITIVI DA 20 X 30 A 30X40 - RACC. 409 e 585 - n. OGGETTI 99

POSITIVI DA 30 X 40 A 40X50 - RACC. 419 e 604 - n. OGGETTI 44 + 5 copie originali = 49

POSITIVI GRANDI FORMATI - RACC. 591 - n. OGGETTI 34

POSITIVI IN CORNICE - RACC. 411 - n. OGGETTI 11

LASTRE GELATINA VARI FORMATI e 2 DAGHERROTIPI - RACC. 369 - n. OGGETTI 90

LASTRE GELATINA 18 X 24, 13 X 18 - RACC. 374 - n. OGGETTI 15

DIAPOSITIVE LASTRE GELATINA 9 X 9 - RACC. 375 - n. OGGETTI 54

ALBUM RICORDO DI RUBIERA 1887- RACC. 412 (ALBUMINE 19 X 26 CM) - n. OGGETTI 12

ALBUM MILITE IGNOTO - RACC. 412 (GELATINE VARI FORMATI) - n. OGGETTI 47

ALBUM MALAVASI – RACC. 412 (ARISTOTIPI 8 X 11 CM) – n. OGGETTI 21

ALBUM RICORDO PRIMA GUERRA MONDIALE (GELATINE 27,5 X 38 CM): n. OGGETTI 74

ALBUM MODENESI CADUTI PER LA PATRIA – RACC. 413 (GELATINE A SVILUPPO VARI FORMATI E STAMPE TIPOGRAFICHE): n. OGGETTI 150 (di cui catalogate le sole 75 gelatine)

ALBUM PRIMA GUERRA MONDIALE - RACC. 601 (GELATINE E ARISTOTIPI VARI FORMATI E 1 CARTOLINA): n. OGGETTI 296

CARTOLINE FOTOGRAFICHE - n. OGGETTI 319 + 1 copia originale = 320

SUPPORTO SECONDARIO SENZA IMMAGINI – n. OGGETTI 1

CARTOLINE TIPOGRAFICHE (non catalogate) – n. OGGETTI 9

STAMPE TIPOGRAFICHE (non catalogate) – n. OGGETTI 26

SANTINI TIPOGRAFICI (non catalogati) - n. OGGETTI 5

DISEGNI (non catalogati) - n. OGGETTI 1

STAMPE TIPOGRAFICHE IN CORNICE (non catalogate) - n. OGGETTI 9

CORNICI VUOTE (non catalogate) – n. OGGETTI 189

LASTRA ZINCOGRAFICA (non catalogata) – n. OGGETTI 1

ASTUCCI VUOTI PER DIAPOSITIVE (non catalogati) – N. OGGETTI 2

VETRI CON TESTO PER DIAPOSITIVE (non catalogati) - n. OGGETTI 28

Tot. IMMAGINI 2.412

Tot. IMMAGINI CATALOGATE 2.257

Tot. Oggetti 2.632

SCRITTURA PRIVATA

TRA

* Comune di Modena – Musei Civici (C.F. 00221940364) con sede in Modena, a Via Scudari 20 rappresentato dalla direttrice dei Musei Civici, Francesca Piccinini,

E

* Fondazione Modena Arti Visive, C.F. 94168850363 con sede in Modena, via Emilia Centro n. 283, rappresentata dal legale rappresentante Daniele Pittèri.

Premesso

Che la Fondazione Modena Arti Visive (di seguito, depositaria), dalla sua costituzione avvenuta il 3 ottobre 2017, gestisce per conto dei due soci fondatori (lo stesso Comune di Modena e la Fondazione di Modena) le collezioni della Galleria Civica di Modena, del Museo della Figurina e la Raccolta Fotografica della Fondazione di Modena, e diversi depositi provenienti da terzi, garantendone, come da statuto, la catalogazione e la conservazione, promuovendo attività culturali al fine di valorizzare e promuovere la conoscenza di tale materiale;

Che il Comune di Modena (di seguito depositante), è proprietario anche dei seguenti materiali fotografici e/o artistici di pertinenza dei Musei Civici: 1) Fondo fotografico Eugenio Zampighi; 2) Fondo fotografico Giuseppe Graziosi; 3) Fondo fotografico del Museo del Risorgimento;

Che tali materiali sono già depositati nelle sedi di proprietà del Comune di Modena consegnate a Fondazione Modena Arti Visive fin dalla sua costituzione in forza della convenzione in essere come da ultimo prorogata;

Che è intenzione delle parti definire i reciproci impegni relativamente al deposito e all'utilizzo di tali materiali, fermo restando quanto già disciplinato nell'apposita convenzione per le collezioni di Galleria Civica e Museo della Figurina;

Si conviene e stipula quanto segue:

Le premesse formano parte integrante della presente scrittura privata.

1. La Fondazione Modena Arti Visive (depositaria) riceve dal Comune di Modena-Musei Civici (depositante) in deposito a tempo determinato i beni mobili (fotografie/disegni artistici/opere d'arte contemporanea) descritti nell'elenco allegato e appartenenti a tre fondi distinti - 1) Fondo fotografico Eugenio Zampighi; 2) Fondo fotografico Giuseppe Graziosi; 3) Fondo fotografico del Museo del Risorgimento - elenco che costituisce parte integrante del presente atto, con obbligo di restituzione degli stessi nella loro identità ed integrità, in perfetto stato di conservazione, privi di alterazioni o vizi di qualsiasi natura che ne diminuiscano il valore economico, o nello stato di conservazione in cui vengono consegnati.

Le parti danno atto che tali beni erano già presenti nelle sedi della depositaria fin dal momento della sua costituzione.

2. Con la sottoscrizione della presente scrittura il depositante autorizza la depositaria ad utilizzare, i beni ricompresi nell'allegato elenco per i propri usi istituzionali, non esclusa l'esposizione a mostre in Italia e all'estero e manifestazioni pubbliche, la pubblicazione ed il riversamento su supporto informatico, previo assenso scritto preventivo del depositante.
Il depositante si riserva di utilizzare i beni depositati per i propri usi istituzionali, compresi il prestito a scopo di studio, ricerca o la valorizzazione attraverso mostre e altri mezzi di divulgazione; in questi casi la depositaria si impegna a collaborare per agevolare l'utilizzo dei beni stessi da parte del depositario o di terzi specificamente autorizzati.
3. La depositaria si impegna a richiedere l'assenso scritto, anche tramite e-mail, al depositante per l'eventuale sostituzione delle cornici per esigenze di mostra ed in tal senso conserverà le cornici originali.
4. La depositaria si impegna a citare esplicitamente la courtesy del depositante nelle didascalie delle opere esposte.
5. Le parti, di comune accordo e dopo attenta valutazione, determinano il valore dei beni innanzi citati e di cui negli allegati in 1) Euro 5.000; 2) Euro 15.000; 3) Euro 25.000, per un valore complessivo di Euro 45.000.
6. La depositaria si obbliga a curare la conservazione e la divulgazione dei beni ricevuti dal depositante, assumendo altresì l'obbligo di custodia con cura e diligenza rimanendo unica responsabile per qualsiasi pregiudizio o rischio inerente, anche se in ipotesi addebitabile o riconducibile a dolo o colpa di terzi od anche ad evento fortuito.
A tal fine la depositaria si impegna a stipulare specifica polizza assicurativa comprendente anche il rischio di furto.
Alla scadenza pattuita, i beni ricevuti dovranno essere restituiti, perfettamente conservati, senza alterazioni o vizi che ne diminuiscano il valore e nella loro totalità, restando insindacabile facoltà del depositante di rifiutare restituzioni parziali, incomplete. In caso di danneggiamento di beni o di furto anche parziale di questi il depositario si impegna a risarcire il depositante per il valore assicurato. Il ritiro e trasporto sono a carico del depositante.
7. Il depositante si impegna a non consegnare a terzi totalmente o parzialmente i beni individuati nell'allegato per la durata del presente contratto se non previo accordo con il depositario e contestuale preavviso di almeno sei mesi da effettuarsi mediante raccomandata A/R e/o PEC.
8. Il presente accordo si intende stipulato per la durata di cinque anni dalla sottoscrizione e rinnovabile per cinque anni, previa comunicazione tra le parti anche a mezzo e-mail, alle medesime condizioni, salvo possibilità di recesso da parte di ciascun contraente, liberamente esercitabile in qualsiasi momento, previo preavviso di novanta giorni da comunicare all'altra parte con raccomandata A/R e/o PEC.

9. Il depositante ha facoltà di effettuare, in qualsiasi momento, in proprio o tramite personale da lui autorizzato, senza obbligo di preavviso alcuno, ogni più ampio controllo sulla conservazione e sull'utilizzo dei beni consegnati, da parte sua, il depositario assicurerà fattiva ed incondizionata collaborazione durante tali, eventuali, attività di controllo.
10. Qualunque spostamento dei beni, per qualsiasi esigenza, dovrà essere comunicato con un congruo preavviso al depositante che, ad esclusione delle attività previste al punto 2) potrà, a proprio insindacabile giudizio, non autorizzare lo spostamento.
11. La depositaria si obbliga altresì a non cedere o costituire, neppure parzialmente o temporaneamente, alcun diritto in capo a terzi, né di far subentrare terzi, tanto in maniera diretta quanto indiretta, nei rapporti di cui alla presente scrittura privata.
12. Le Parti convengono che il depositante potrà, fatto salvo il risarcimento dei danni, risolvere il presente accordo nei seguenti casi:
- utilizzazione dei beni per finalità diverse da quelle individuate e svolgimento di attività incompatibili con la natura dei beni o in contrasto con le finalità sociali e culturali cui sono destinati;
 - subentro di terzi, anche parzialmente, nei rapporti di cui al presente accordo;
 - qualsiasi comportamento della depositaria o di soggetti ad essa collegati o riconducibili, contrario a buona fede e correttezza o comunque lesivo del buon nome ed immagine del depositante.
13. La presente scrittura non comporterà alcun onere finanziario per il depositante, in quanto ogni spesa, da chiunque richiesta, di qualsiasi natura ed entità, immediata o futura, inerente, conseguente o comunque derivante dal presente atto, è ad esclusivo carico del depositario.
14. Le parti reciprocamente concordano e confermano che alla depositaria non potrà mai essere riconosciuto, per alcun motivo, nessun indennizzo, rimborso, conguaglio o più in generale nessun riconoscimento economico, inerente, conseguente, derivante, anche indirettamente dal presente accordo.
15. Per ogni controversia derivante dall'interpretazione o dall'applicazione della presente scrittura, sarà competente in via esclusiva il Foro di Modena.

Modena, Data

Comune di Modena
La Direttrice dei Musei Civici
Francesca Piccinini

Fondazione Modena Arti visive
il legale rappresentante
Daniele Pittèri



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: MUSEI CIVICI - ACCORDO DI DEPOSITO CON FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE DEI FONDI FOTOGRAFICI EUGENIO ZAMPIGHI, GIUSEPPE GRAZIOSI E MUSEO DEL RISORGIMENTO - APPROVAZIONE

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 762/2020, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 23/03/2020

Sottoscritto dal Dirigente
(PICCININI FRANCESCA MARIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**VISTO DI CONGRUITÀ
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'**

OGGETTO: MUSEI CIVICI - ACCORDO DI DEPOSITO CON FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE DEI FONDI FOTOGRAFICI EUGENIO ZAMPIGHI, GIUSEPPE GRAZIOSI E MUSEO DEL RISORGIMENTO - APPROVAZIONE

Ai sensi degli articoli 24 e 25 del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, si appone il visto di congruità del Responsabile di Settore alla presente proposta di deliberazione n. 762/2020.

Modena li, 23/03/2020

Sottoscritto dal Responsabile di Settore
(SEVERI GIULIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: MUSEI CIVICI - ACCORDO DI DEPOSITO CON FONDAZIONE MODENA
ARTI VISIVE DEI FONDI FOTOGRAFICI EUGENIO ZAMPIGHI, GIUSEPPE GRAZIOSI E
MUSEO DEL RISORGIMENTO - APPROVAZIONE

NON si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 762/2020, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL., in quanto NON RICHIESTA.

Modena li, 23/03/2020

Sottoscritto dal Dirigente
(MANELLI DAVIDE)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali**

OGGETTO: MUSEI CIVICI - ACCORDO DI DEPOSITO CON FONDAZIONE MODENA
ARTI VISIVE DEI FONDI FOTOGRAFICI EUGENIO ZAMPIGHI, GIUSEPPE GRAZIOSI E
MUSEO DEL RISORGIMENTO - APPROVAZIONE

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 762/2020, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 24/03/2020

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Deliberazione di Giunta n. 130 del 25/03/2020

**OGGETTO : MUSEI CIVICI - ACCORDO DI DEPOSITO CON
FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE DEI FONDI FOTOGRAFICI
EUGENIO ZAMPIGHI, GIUSEPPE GRAZIOSI E MUSEO DEL
RISORGIMENTO - APPROVAZIONE**

La presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 02/04/2020 ed è immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.lgs n. 267/2000

Modena li, 21/04/2020

**II SEGRETARIO GENERALE
(DI MATTEO MARIA)
con firma digitale**