



**COMUNE DI MODENA
SETTORE CULTURA SPORT E POLITICHE GIOVANILI**

DETERMINAZIONE n. 545/2019 del 14/03/2019

Proposta n. 794/2019
Esecutiva dal 14/03/2019

Protocollo n. 74978 del 14/03/2019

OGGETTO: CONVEGNO DAL TITOLO "LA CITTÀ DEI MORTI E LA CITTÀ DEI VIVI" NUOVO CIMITERO DI SAN CATALDO UN MONUMENTO CONTEMPORANEO, UN PROGETTO PER LA CITTÀ. AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE..

Allegati:

- curriculum (firmato: Si, riservato: No)
- disciplinare (firmato: Si, riservato: No)

Visti:

- Visto Contabile con esito Favorevole (firmato: Si, firmatario: MANELLI DAVIDE)

Determinazione n. 545 del 14/03/2019



COMUNE DI MODENA

DETERMINAZIONE DELLA DIRIGENTE RESPONSABILE
SETTORE CULTURA SPORT E POLITICHE GIOVANILI
Dott.ssa Giulia Severi.

Numero determina: 545/2019
del 14/03/2019

OGGETTO: CONVEGNO DAL TITOLO "LA CITTÀ DEI MORTI E LA CITTÀ DEI VIVI" NUOVO CIMITERO DI SAN CATALDO UN MONUMENTO CONTEMPORANEO, UN PROGETTO PER LA CITTÀ. AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE..

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazione del Consiglio comunale n. 99 del 20.12.2018, immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2019/2021, la Nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione 2019/2021, il Programma triennale dei Lavori Pubblici 2019/2021 e il Programma Biennale degli Acquisti di beni e servizi;
- che con deliberazione della Giunta comunale n. 18 del 22.01.2019, immediatamente eseguibile, è stato approvato, in via definitiva, il Piano Esecutivo di Gestione dell'Ente 2019/2021, al cui interno sono indicati gli obiettivi esecutivi e le attività gestionali dei Settori, e che con il medesimo atto i Dirigenti sono stati autorizzati ad adottare gli atti di gestione finanziaria relativi alle spese connesse alla realizzazione degli obiettivi ed attività in esso indicati, comprese tutte le azioni di mantenimento funzionali alla normale continuità dei servizi;

Premesso:

- che il progetto di Aldo Rossi e Gianni Braghieri per il Nuovo Cimitero di San Cataldo, vincitore del concorso bandito dall'Amministrazione Comunale di Modena nel 1971, costituisce da tempo una delle più significative e riconosciute architetture contemporanee del panorama nazionale e internazionale. Concepito come una sorta di "città dei morti" è composto da diverse forme geometriche elementari, con corridoi rettilinei, spazio centrale, terra e pietra, che si collega idealmente alla "città dei vivi", all'idea della casa, della città, così come era nel concetto degli antichi;

- che Il Comune di Modena intende proporre alla cittadinanza un convegno in data 21 Marzo 2019 presso gli spazi comunali dell'ex AEM, dal titolo “La città dei morti e la città dei vivi Nuovo cimitero di San Cataldo, un monumento contemporaneo, un progetto per la città”, che si propone di riflettere sugli interventi possibili sul cimitero di San Cataldo, quale opera incompiuta, progettato in un contesto oggi profondamente cambiato, alla luce di nuove dinamiche demografiche e dei mutamenti socio-culturali di fronte all'evento della morte, nei riti del commiato e dell'inumazione;

Considerato :

- che, per il Convegno del 21 Marzo 2019 si rende necessario il ricorso ad un incarico professionale che rappresenti una figura di prestigio esperta nel settore disciplinare della filosofia teoretica con particolare attenzione ai temi socio culturali sviluppati di fronte all'evento della morte nei riti del commiato e dell'inumazione;

- che a tale scopo è stato individuato, quale personalità e professionalità meglio rispondente alle esigenze descritte il Dott. Davide Giovanni Cesare Sisto, professionista laureato in filosofia teoretica, con approfondimenti curriculari in fenomenologia e scienza delle religioni, che interverrà in particolare riportando i contenuti del suo libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale” (editore Bollati Boringhieri, Torino 2018 - MIT press. Cambridge MA 2019);

Dato atto che, ai sensi dell'art. 7, commi 6 e seguenti del Dlgs 165/2001 e del Regolamento comunale per il conferimento degli incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o professionale:

- la prestazione oggetto del presente incarico corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento del Comune e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione stessa;
- la prestazione oggetto dell'incarico ha natura temporanea, straordinaria e occasionale ed è strumentale alla realizzazione di obiettivi e progetti previsti nel Documento Unico di Programmazione 2019/2021 programma 3.03 “cultura”;
- preliminarmente all'adozione della presente determinazione è stata accertata l'impossibilità di utilizzare personale dipendente per mancanza delle specifiche professionalità richieste;
- la prestazione ha come oggetto un intervento in qualità di relatore al convegno dal titolo “La città dei morti e la città dei vivi. Nuovo cimitero di San Cataldo, un monumento contemporaneo, un progetto per la città” in data 21/03/2019 presso i locali ex AEM via Buon Pastore 43,
- la prestazione è altamente qualificata, in considerazione dell'elevata competenza e professionalità richiesta, pertanto è richiesta una comprovata specializzazione universitaria, l'incaricato è infatti in possesso di Laurea Magistrale in Filosofia (settor disciplinare filosofia teoretica);
- il compenso lordo è fissato in euro 352,00 non soggetto ad IVA in quanto l'incaricato è in regime forfettario (art. 1 commi da 54 a 59 della legge 190/2014 e s.m.i.); importo

congruo e proporzionato rispetto alle prestazioni richieste e ai parametri di mercato;

Dato atto che, ai sensi dell'art. 6 comma d) del “Regolamento per il conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o professionale”, l'incarico viene assegnato direttamente in quanto trattasi di prestazione tale da non consentire forme di comparazione con riguardo alla natura dell'incarico e all'oggetto della prestazione, in quanto il dott. Sisto relaziona e tratta argomenti tratti dalla sua pubblicazione “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale” (editore Bollati Boringhieri, Torino 2018 MIT press. Cambridge MA 2019);

Dato atto altresì che la spesa relativa all'incarico in oggetto rientra nel programma incarichi e nei limiti massimi di spesa approvati con delibera del Consiglio Comunale n 99 del 20/12/2018 e successive variazioni;

Valutato pertanto opportuno conferire l'incarico per un intervento al Convegno del 21/3/2019, per un importo complessivo di euro 352,00 lordi;

Dato atto:

- che l'incaricato ha dichiarato di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o aver attribuito incarichi ad ex dipendenti o incaricati del Comune di Modena (nel triennio successivo alla loro cessazione del rapporto di lavoro) che hanno esercitato poteri autoritativi nei suoi confronti per conto del Comune di Modena negli ultimi tre anni di servizio;
- che non esistono relazioni di parentela o affinità tra il Dott Davide Giovanni Cesare Sisto e la Dirigente del Settore cultura, Sport e Politiche Giovanili, responsabile del presente procedimento,
- che l'incaricato non è dipendente di alcuna pubblica amministrazione;

Considerato che è stata acquisita agli atti l'autodichiarazione resa dall'incaricato in merito allo di incarichi e la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dal Comune di Modena e allo svolgimento di attività professionali regolate, finanziate o retribuite dal Comune di Modena;

Visto il curriculum vitae dell'incaricato, che si allega quale parte integrante e sostanziale del presente atto;

Visto il disciplinare di incarico, che si allega quale parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto:

- che si procederà alla pubblicazione del presente atto sul sito web del Comune di Modena ai sensi del comma 54, art.3 della L.244/2007;
- che si procederà alla pubblicazione dei dati previsti dall'art. 15 commi 1 e 2 del Dlgs 33/2013;

- che si procederà alla comunicazione dei dati rilevanti per l'anagrafe delle prestazioni professionali ai sensi dell'art. 53 comma 14 del Dlgs 165/2001;

Visto il Regolamento comunale per il conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o professionale;

Dato atto altresì che, ai sensi dell'art.1 comma 173 della Legge 266/05, copia del presente atto **non** dovrà essere trasmesso alla competente sezione della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo successivo sulla gestione;

Dato atto che l'esecuzione delle spese soggette alla tracciabilità dei flussi finanziari sarà conforme a quanto previsto dall'art.3 della L.136/2010 e dagli artt.6 e 7 della L.217/2010;

Visto l'art. 183, commi 8 e 9, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Visti gli artt. 74 e 75 dello Statuto ed il Regolamento di Contabilità;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art.147 bis del Dlgs.267/2000;

D E T E R M I N A

1) di affidare al Dott. Davide Giovanni Cesare Sisto l'incarico professionale per lo svolgimento di un intervento in qualità di relatore al Convegno “La città dei morti e la città dei vivi. Nuovo cimitero di San Cataldo, un monumento contemporaneo, un progetto per la città” in data 21/03/2019,

2) di approvare il disciplinare di incarico allegato che costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

3) di dare atto che è stata acquisita l'autodichiarazione dell'incaricato in merito allo svolgimento di incarichi e alla titolarità di cariche in Enti di diritto privato regolati o finanziati dal Comune di Modena e allo svolgimento di attività professionali regolate, finanziate o retribuite dal Comune di Modena;

4) di dare atto che il compenso complessivo da riconoscere all'incaricato Dott. Davide Giovanni Cesare Sisto è di euro 352,00 (euro trecentocinquanta due), lordi non soggetti ad IVA e sarà corrisposto a seguito di presentazione di regolare fattura in regime forfettario ai sensi dell'art. 1 commi da 54 a 59 della legge 190/2014 e s.m.i.;

5) di impegnare la somma di euro 352,00 come segue:

- per l'importo di euro 352,00 al capitolo 10403 articolo 1 “altre collaborazioni” del PEG anno 2019, codice piano dei conti finanziario V° livello 1.3.2.12.99;

6) di dare atto che, ai sensi dell'art.1 co.173 della L.23.12.2005 n.266, il presente atto **non** dovrà essere trasmesso alla competente sezione della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo successivo sulla gestione;

7) di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;

8) di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

Modena, li 14/03/2019

Il Dirigente Responsabile

SEVERI GIULIA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)

CURRICULUM VITAE

Davide Giovanni Cesare Sisto

Informazioni personali:

Data di nascita: 02/06/1978

Luogo di nascita: Torino

Nazionalità: Italiana

Cell.: +39 340.2894304

E-mail: da.sisto@gmail.com

Sito internet: <http://unito.academia.edu/DavideSisto>

Partita Iva: 11699420011

Posizione accademica attuale:

Dal 01/06/2018: **assegnista di ricerca** (legge 240/2010) in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Università degli Studi di Torino

Titolo della ricerca: *Ermeneutica della morte. Memoria digitale e filosofia del fine vita*

Responsabile: Prof. Ugo Ugazio

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

Dal 31/10/2018: **contratto con l'editore MIT Press (Cambridge, MA)** per la traduzione nel 2019 in lingua inglese del libro "La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale" (Bollati Boringhieri, Torino 2018)

Dal 28/03/2017: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)** a Professore Associato (II Fascia) in Filosofia Teoretica (11/C1 - M-FIL/01).

Dal 2014: **docente a contratto**

Master "Death Studies & the End of Life"

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)

Università degli Studi di Padova

Responsabile: Prof.ssa Ines Testoni.

a) Insegnamenti:

a.a. 2018-2019: Lezioni in data 7-8 marzo 2019. Titolo da definire.

a.a. 2017-2018: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e l'immortalità nell'epoca della cultura digitale;*

a.a. 2016-2017: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e l'immortalità nell'epoca della cultura digitale;*

a.a. 2015-2016: *La morte digitale: come cambia la morte nell'epoca del postumano e dei social network*;

a.a. 2014-2015: *La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano*;

a.a. 2013-2014: *La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano*.

b) Membro della commissione per la valutazione dei corsisti degli a.a. 2015-2016 e 2016-2017, valutazione avvenuta rispettivamente il 05 novembre 2016 e il 04 novembre 2017 presso l'Università di Padova (insieme ai proff. Ines Testoni e Alessia Zielo).

c) Membro del comitato organizzatore dei seguenti convegni internazionali inerenti al Master in oggetto:

02-04/11/2017: "Identity Agonies. Living dyingly: approaches from Psychology, Neuroscience, Medicine, Sociology and Philosophy", Università degli Studi di Padova. Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

03-05/11/2016: "WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution", Università degli Studi di Padova, Padova. Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

Posizioni accademiche precedenti:

2011-2013: **assegnista di ricerca** in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)

Dipartimento di Filosofia e di Scienze dell'Educazione

Università degli Studi di Torino

Titolo della ricerca: *Scienze della vita: esperienza religiosa e spazio pubblico*

Responsabile: Prof. Ugo Ugazio

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

2010-2011: **ricercatore post doc** in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)

titolare di borsa di studio "Master dei talenti della società civile"

Fondazione Giovanni Gorla di Asti e Fondazione CRT

Titolo della ricerca: *Naturalità della morte e vita eterna. Uno studio tanatologico al di là della contrapposizione tra scienza e religione.*

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

L'attività di ricerca è stata svolta presso:

a) Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

Responsabile: Prof. Ugo Ugazio.

b) Centro Studi Filosofico-Religiosi Luigi Pareyson di Torino.

Responsabile: Prof. Claudio Ciancio.

2006-2008: **PhD in Filosofia**

Curriculum: Fenomenologia e scienza delle religioni

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

Dipartimento di Filosofia

Università degli Studi di Verona

XXI ciclo triennale; data di conseguimento: 08/04/2009

Titolo della tesi: *In cammino verso la trasfigurazione. La malinconia della natura nello Schelling intermedio (1809-1815).*

Coordinatore: Prof. Ferdinando Luigi Marcolungo

Supervisore: Prof. Guido Cusinato

Giudizio: ottimo

Altre attuali attività di ricerca e di consulenza nell'ambito dei *Death Studies* e della *Death Education*:

2017-2018: **collaborazione con il Nexa - Center for Internet & Society del Politecnico di Torino**, che ha dedicato ai miei primi studi sulla *Digital Death* un ampio spazio all'interno del progetto Nexa City, con testi, interviste e seminari specificamente incentrati sulle mie ricerche.

Il risultato è il primo contenuto del progetto **Nexa City**, qui incluso: https://www.nexacity.org/#cimitero_O.

2017: **membro del progetto “Cambiamento di stile vita dell'età geriatrica per combattere il declino fisico e cognitivo”**

Area “Smart, Secure and Inclusive Communities”

Bando MIUR “Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuale dal PNR 2015-2020”.

La mia presenza è in qualità di capofila del progetto “Ricordati di me” (HackUnito for Ageing) e di esperto in materia di *Death Education*. In attesa dell'esito.

2017 - in corso: **consulente esterno per il progetto “eMemory” e per l'associazione “Sloweb - Per un uso responsabile del web”** (Torino).

2016 - in corso: **capofila del progetto “Ricordati di me. Immagini e pensieri digitali con cui narrare chi siamo stati” (#hackUniTO for Ageing).**

#hackUniTO for Ageing (<http://www.hu4a.it/>)

Università degli Studi di Torino

Il progetto intende realizzare testamenti digitali con cui gli anziani rispondano alla domanda “cosa desidero venga ricordato di me?”, mettendo in luce il valore filosofico e pedagogico della narrazione di sé. In attesa di finanziamento.

Team del progetto:

Dott. Davide Sisto - responsabile, ideatore e capofila del progetto;

Prof. Gaetano Chiurazzi - Prof. associato di Filosofia Teoretica, Università di Torino;

Prof.ssa Ines Testoni - Prof.ssa associato di Psicologia Sociale e Direttrice del Master “Death Studies & the End of Life” dell’Università di Padova;

Dott. Giancarlo Lacchin - Ricercatore in Estetica, Studi Umanistici, Università di Milano.

2016 - in corso: **collaborazione in qualità di esperto sul tema del fine vita**

Progetto “Microscopio - osservatorio sulle politiche religiose”

Fondazione Benvenuti in Italia, Comune di Torino

Responsabili: Prof.ssa Anna Mastromarino (Università di Torino)

Prof.ssa Mariachiara Giorda (Università di Roma La Sapienza)

2016 - in corso: **editore responsabile scientifico**

Blog *Si può dire morte* (www.sipuodiremorte.it)

Responsabile: Prof.ssa Marina Sozzi (Infine Onlus)

2016 - 2017: **docente a contratto** presso il **Collegio di Milano**.

Durante l’a.a. 2016-2017 sono stato **organizzatore, docente e coordinatore** del corso “Terapie del dolore. La medicina, la scienza e la filosofia a confronto con la sofferenza”.

In collaborazione con il Prof. Giancarlo Lacchin (Università di Milano) e il Dott. Augusto Caraceni (Istituto Nazionale dei Tumori di Milano).

2016 - in corso: **consulente esterno in qualità di esperto in *Death Education***

Commissione Etica dell’Ordine dei Medici e Odontoiatri di Cuneo e Asl Cn1 dell’Ospedale Civile SS. Annunziata di Savigliano (CN).

2015: **consulente esterno e responsabile scientifico in qualità di esperto di *Digital Death***

Fondazione Memories di Milano

Tema della ricerca – anno 2015: il rapporto tra morte, biografia e ricordo.

Organizzazione scientifica e logistica di *Oltre il Giardino. La cultura della memoria*, giornata di studi sul tema della morte e del ricordo all’interno del progetto “Il Giardino dei Sentieri” della Fondazione Memories di Milano. 17/11/2015, Palazzo Parigi, Milano.

2014 - in corso: **collaborazione in qualità di esperto nell’ambito dei *Death Studies*** con varie riviste mediche, giuridiche, letterarie, filosofiche.

Rassegna stampa in relazione al mio libro *La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale* (Bollati Boringhieri, Torino, 2018; MIT Press, Cambridge MA 2019)

- 1) 26 agosto 2018, **Robinson (La Repubblica)**: *Per sempre connessi (con l’aldilà)* di **Marco Bracconi**

- 2) 29 agosto 2018, **Mind - Mente & cervello (Le Scienze)**: numero di settembre - *La morte al tempo di Facebook* (speciale di 16 pagine)
- 3) 30 agosto 2018, **Il Tascabile: Aldilà digitale** di **Francesco Paolo de Ceglia**
- 4) 04 settembre 2018, **Critica Letteraria: Nella realtà del web chi muore si rivede** - **Gloria M. Ghioni**
- 5) 08 settembre 2018, **La Repubblica Torino: "Così corteggio la morte al tempo di Facebook"** - Jacopo Ricca
- 6) 14 settembre 2018, **Il Venerdì di Repubblica: Ma quanto è social passar a miglior vita** - di **Tommaso Pincio**
- 7) 16 settembre 2018, **La Lettura del Corriere della Sera: Scomparendo restando qui. Le strategie del ricordo** - di **Alessia Rastelli**
- 8) 17 settembre 2018, **MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24: Memoria e lutto nei social** di **Gianluca Nicoletti**
- 9) 18 settembre 2018, **Wired Italia: La morte si fa social, chi è online lo è per sempre?** di **Alberto Grandi**
- 10) 20 settembre 2018, **La Provincia Pavese: Morte, la parola che non si pronuncia** di **Gaia Curci**
- 11) 20 settembre 2018, **Sul Romanzo: Luci e ombre nel web. "La morte si fa social"** di **Davide Sisto** di **Carmela Parisi**
- 12) 25 settembre 2018, **La Stampa: Com'è difficile morire nell'era del virtuale** di **Federico Vercellone**
- 13) 25 settembre 2018, **Fahrenheit, Radio 3**: ospite della puntata odierna – in dialogo con **Loredana Lipperini**
- 14) 27 settembre 2018, **Italtpress. Agenzia di stampa: Verso l'immortalità digitale** di **Adelfio Elio Cardinale**
- 15) 30 settembre 2018, **La Stampa: Bisogna imparare a gestire l'immortalità digitale** di **Paola Italiano**
- 16) 04 ottobre 2018, **La Lettura, Corriere della Sera: In memoria di lei. Senza finzioni tecnologiche** di **Luigi Ripamonti** (*Non basta la salute* blog)
- 17) 06 ottobre 2018, **Bibliovorax Blog: Memento mori e metti un like. Morte, immortalità e altre questioni. L'intervista al filosofo Davide Sisto** di **Antonella Nocera**
- 18) 06 ottobre 2018, **Pangea News: La morte nell'era dei social. Dialogo con Davide Sisto** di **Antonio Coda**
- 19) 08 ottobre 2018, **State of Mind - Il giornale delle scienze psicologiche**: recensione del mio libro da parte di **Marco Innamorati**
- 20) Ottobre 2018, **Rolling Stone: I social e l'altra faccia dell'immortalità** di **Carlo Freccero**
- 21) 25 ottobre 2018, **Doppiozero: La morte si fa social** - recensione di **Vanni Codeluppi** 28 ottobre 2018,
- 22) **Miracolo Italiano - Rai Radio 2**: intervista
- 23) 30 ottobre 2018, **Il Regno: Eternità digitale. Quando la morte è social** - di Luca Peyron
- 24) 31 ottobre 2018, **Consumatori e responsabilità (Mensile dei soci Coop)**: *Pensare la morte ai tempi di internet* - di **Alessandra Farabegoli**

- 25) 02 novembre 2018: **La Stampa**: *Come ti assicuro l'eternità (virtuale). Dai social network alle banche e ai cimiteri. Così la tecnologia esorcizza l'addio* - **Camilla Cupelli**
- 26) 02 novembre 2018: **L'Avvenire**: *Se nell'era social non si muore mai*, di **Eugenio Giannetta**
- 27) 02 novembre 2018: **Terza Pagina - Rai 3** - viene discusso il mio libro durante la puntata
- 28) 04 novembre 2018: **Il Giornale di Brescia**: *Lutto ai tempi dei social e dei sepolcri virtuali* di **Claudio Baroni**
- 29) 16 novembre 2018: **Remo Bassetti Blog** (Giudizio Universale): *Morti, vivi e spettri digitali* di **Remo Bassetti**
- 30) 29 novembre 2018: **Il Posto delle Parole** – speciale radiofonico di trenta minuti dedicato al mio libro. Con **Livio Partiti**
- 31) 30 novembre 2018: **Radio X (Sardegna)** – intervista in relazione alla mia partecipazione all'edizione 2018 del Lei Festival.
- 32) 18 dicembre 2018: **Democratica.com** – *Il caro estinto ora riceve i like...la morte digitale come sfida etica* di **Carmine Castoro**
- 33) 13 febbraio 2019: **Il Foglio** – recensione a cura di **Nicola Baroni**
- 34) 14 febbraio 2019: **Corriere della Sera** – La non morte dei social, dove Facebook batte Epicuro di **Luca Mastrantonio**

Altre citazioni pubbliche precedenti alla pubblicazione del libro:

- a) 30/06/2018: M. Plazio, F. Ruggiero, J.C. De Martin, *Navigando (a vista) sul Lete. Dialogo sulla "morte digitale"*, in «DigitCult. Scientific Journal on Digital Cultures», vol. 3, n. 1 (2018), pp. 13-24.
Resoconto della conversazione che ho tenuto insieme allo scrittore Ade Zeno sulla morte digitale.
- b) 01/05/2018: *Sette milanesi su dieci scelgono la cremazione*, «Repubblica Milano», articolo per cui sono stato contattato come esperto.
- c) 25/03/2018: *Morte biologica e immortalità digitale. Cosa succede ai nostri dati dopo il trapasso*, «Cronache letterarie», un'intervista sulla mia attività di ricerca.
- d) 02/11/2017: *La morte ai tempi del web*, «Huffington Post», articolo che affronta il tema della Digital Death e cita il mio saggio **Digital Death: come si narra la morte nell'epoca del web**.
- e) 18/10/2017: *Viviamo serenamente il rapporto con la morte...e non esistono cibi dell'immortalità*, «Pensare il cibo», intervista per l'edizione 2017 di *Pensare il cibo*.
- f) 16/07/2017: *Un purgatorio chiamato Rete*, «La Repubblica», articolo che affronta il tema della *Digital Death* e mi cita in qualità di esperto.
- g) 2017: **G. Ziccardi**, *Il libro digitale dei morti*, Utet, libro che mi cita come principale esperto italiano della Digital Death, menzionando in particolare il mio saggio **Digital Death: come si narra la morte nell'epoca del web**.

- h) 21/01/2016: **ospite della puntata “Vorremmo vivere centinaia di anni?” della trasmissione televisiva “Lo stato dell’arte”**, ideato e condotto da **Maurizio Ferraris**, in onda su **Rai 5**. Puntata dedicata al tema della morte, dell’immortalità terrena e del rapporto vita/morte, in cui sono stato invitato in qualità di tanatologo.
-

Collaborazioni con testate giornalistiche:

- 1) 14 ottobre 2018: **D. Sisto**, *Quei web-diari che battono la solitudine*, **Robinson – La Repubblica**, p. 20.
 - 2) 26 novembre 2018: **D. Sisto**, *Facebook, l’enciclopedia dei morti del XXI secolo*, **Agenda Digitale (agendadigitale.eu)**
 - 3) 22 febbraio 2019: **D. Sisto**, *Le trasformazioni digitali dei riti funebri: tutte le innovazioni*, **Agenda Digitale (agendadigitale.eu)**
-

Attività didattica e organizzazione di seminari e convegni:

21 novembre 2018: **Lezione sulla *Digital Death***

Corso di Filosofia della Mente

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche

Prof.ssa Germana Pareti

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione

Università degli Studi di Torino

03-04/2018: **Lezioni di *Death Education***

Corso di Laurea Triennale e Magistrale in Infermieristica

Dipartimento di Studi Umanistici

Prof.ssa Serena Buzzi

A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

Università degli Studi di Torino

2016-2017: **coordinatore e responsabile del seminario** interno al corso di Filosofia Teoretica B (M-FIL/01)

Corso di Laurea Magistrale

Prof. Ugo Ugazio

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione

Università degli Studi di Torino.

Titolo del seminario: *Vita e morte delle cellule*.

2017: **Membro del comitato organizzatore**

Congresso internazionale “Identity Agonies”, 02-04/11/2017

Università degli Studi di Padova.

Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

22-23/02/2017: **membro della commissione regionale per le Olimpiadi di Filosofia Nazionali 2016/2017**, in qualità di socio ordinario della SFI – Società Filosofica Italiana. Ho partecipato alla valutazione degli elaborati per le prove nazionali e internazionali presso il Liceo Scientifico Copernico-Luxemburg di Torino.

2017- in corso: **tutoraggio** delle seguenti **tesi di laurea** (docente di riferimento: Prof. Ugo Ugazio, Filosofia Teoretica B – M-FIL 01):

Uomo, tecnica e mondo. Günther Anders e il postumano – tesi specialistica in Filosofia Teoretica del candidato Fabrizio Defilippi (voto 110/110 e lode);

Abisso, cielo e totalità. La dialettica tra differenze e totalità in Schelling e Jung – tesi triennale in Filosofia Teoretica della candidata Alessandra Osti (voto 106/110);

Il ritorno alla natura: Thoreau (titolo provvisorio) – tesi triennale in Filosofia Teoretica della candidata Denise Fevola;

2016-2017: **docente a contratto**

Collegio di Milano

Responsabile Scientifico del Collegio: Prof. Giancarlo Lacchin

Titolo del corso: *Terapie del dolore. La medicina, la scienza e la filosofia a confronto con la sofferenza*

In collaborazione con il Prof. Giancarlo Lacchin (Università di Milano) e il Dott. Augusto Caraceni (Istituto Nazionale dei Tumori di Milano).

28/10/2016: **lezione sul postumano**

Liceo Linguistico statale Regina Margherita di Torino.

Prof. Giorgio Bancalè

07/06/2016: **lezione sul postumano**

Corso “Human, Non-human, Post-human: Literatures and Cultures of the Anthropocene”

Corso di Laurea in Lingue e Letterature Angloamericane D

Prof.ssa Daniela Fargione

Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Torino

2016: **Membro del comitato organizzatore**

Congresso internazionale “WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution”, 03-05/11/2016

Università degli Studi di Padova.

Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

2015: **collaboratore**

Corso preparatorio e introduttivo alla “Philosophy for children/community”,
Polo Universitario di Savigliano (CN), sede distaccata dell’Università degli Studi di
Torino.

Attività di pratica e di riflessione propedeutica al nascente progetto “Eufemia” del
CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo).

2015: **organizzazione scientifica e logistica** di una giornata di studi sul tema della
morte e del ricordo all’interno del progetto “Il Giardino dei Sentieri” della Fondazione
Memories di Milano.

Titolo dell’evento: *Oltre il Giardino. La cultura della memoria.*

Data: 17 novembre 2015.

Luogo: Palazzo Parigi, Milano.

2014-2015: **coordinatore e responsabile del seminario** interno al corso di Filosofia
Teoretica B (M-FIL/01)

Corso di Laurea Magistrale

Prof. Ugo Ugazio

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione

Università degli Studi di Torino.

Titolo del seminario: *La filosofia del post-umano.*

2014 - in corso: **docente a contratto**

Master “Death Studies & the End of Life”

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)

Università degli Studi di Padova

a) Insegnamenti:

a.a. 2018-2019: Lezioni in data 7-8 marzo 2019. Titolo da definire.

a.a. 2017-2018: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e
l’immortalità nell’epoca della cultura digitale;*

a.a. 2016-2017: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e
l’immortalità nell’epoca della cultura digitale;*

a.a. 2015-2016: *La morte digitale: come cambia la morte nell’epoca del postumano e dei
social network;*

a.a. 2014-2015: *La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano;*

a.a. 2013-2014: *La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano.*

b) Membro della commissione per la valutazione dei corsisti degli a.a. 2015-2016 e
2016-2017, valutazione avvenuta rispettivamente il 05 novembre 2016 e il 04
novembre 2017 presso l’Università di Padova (insieme ai proff. Ines Testoni e
Alessia Zielo).

c) Membro del comitato organizzatore dei seguenti convegni internazionali inerenti
al Master in oggetto:

02-04/11/2017: “Identity Agonies. Living dyingly: approaches from Psychology, Neuroscience, Medicine, Sociology and Philosophy”, Università degli Studi di Padova. Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

03-05/11/2016: “WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution”, Università degli Studi di Padova, Padova. Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini

2013-2014: **co-tutore** all'interno dei seminari per studenti di Filosofia Teoretica (M-FIL/01, Prof. Ugo Ugazio)

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino

2012-2015: **membro della commissione d'esame**

Antropologia Filosofica (M-FIL/01)

Prof.: G. Lingua

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino

2012-2015: **membro della commissione d'esame**

Filosofia Teoretica I (M-FIL/01)

Prof.: G. Lingua

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino

24-25/05/2012: **co-organizzatore**

Convegno internazionale “Trascendentalità e traduzione. Di che cos'è traduzione l'esperienza?”

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino

21-23/05/2012: **tutor**

Seminario per dottorandi su Hegel tenuto dal Prof. Klaus Vieweg (Jena)

Corso di Laurea Magistrale in Filosofia Teoretica (Prof. Ugo Ugazio)

Università degli Studi di Torino.

2009-2011: **Cultore della materia** in Estetica (M-FIL/04)

Prof.: F. Vercellone

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino

02-04/12/2010: **co-organizzatore**

Convegno internazionale “Attualità dell'ermeneutica? A cinquant'anni dalla pubblicazione di Verità e Metodo”,

Centro-Studi Filosofico Religiosi Luigi Pareyson e Università degli Studi di Torino.

2009-2017: **collaboratore**

Seminario di Storia della Filosofia Moderna

Corso di Laurea Magistrale

Prof.: E. Pasini

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Università degli Studi di Torino

Lezioni tenute:

23/05/2017: *Schelling e il trascendentale come errore.*

16/05/2016: *L'uso delle cose nel primo Ottocento. Romanticismo e consumismo.*

04/05/2015: *Scrivere di sé è come riassumere la storia del mondo: autobiografia e narrazione nell'idealismo tedesco.*

05/05/2014: *La vita come attività della mancanza: appunti sul corpo vivente in Schelling e in Hegel.*

05/06/2013: *Lasciati indietro dalla novità. L'antiquatezza dell'uomo e il post-umano.*

04/06/2012: *Il sogno nel romanticismo tedesco e la tripartizione antropologica.*

14/04/2010: *La Geisterwelt nel romanticismo tedesco.*

20/04/2009: *La concezione schellinghiana del legame tra natura e spirito.*

2009 - in corso: **Cultore della materia in Filosofia Teoretica (M-FIL/01) e membro della commissione d'esame**

Filosofia Teoretica B - Prof.: U. Ugazio

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Università di Torino

2009-in corso: **ricercatore e collaboratore esterno – CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo) di Cuneo**

Di seguito le attività di ricerca svolte per il Cespec:

2017: **responsabile scientifico e organizzativo** in qualità di collaboratore esterno della X Edizione della Summer School Cespec e delle attività correlate.

Titolo: *Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo.*

Date: 12-16 settembre 2017

Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2016: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla IX Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Futuri. Immaginare il mondo di domani.*

Date: 13-17 settembre 2016

Luogo: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2015: **responsabile scientifico e organizzativo** in qualità di collaboratore esterno della VIII Edizione della Summer School Cespec e delle attività correlate.

Titolo: *Terapie dell'umano. Filosofia, etica e cultura della cura.*

Date: 15-19 settembre 2015, 12-16-17 dicembre 2015

Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2015: **co-organizzatore** dell'attività di ricerca “L'Europa di fronte alla crisi. Fallimenti e rinnovate speranze del progetto europeo”, con attività di presentazione di libri, attività di ricerca e organizzazione di un workshop internazionale (15-16 maggio 2015, Cuneo e Savigliano).

2015: **co-organizzatore** del progetto “Eufemia – Philosophy for Community e dialogo interculturale”, progetto di ricerca, formazione e *empowerment* sociale. Il progetto intende affrontare la questione del dialogo interculturale con particolare riferimento alla sfera pubblica democratica e auspicabilmente pluralistica che caratterizza nel tempo presente gli Stati europei e le relative società, fino a giungere all'ambito locale e alla realtà sociale della Provincia di Cuneo.

2014: **co-organizzatore** dell'attività di ricerca “Maschere del debito”, che ha previsto un workshop internazionale, svoltosi a Cuneo, 8-9 maggio 2014.

2014: **responsabile scientifico e organizzativo** in qualità di collaboratore esterno della VII Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana.*

Date: 16-20 settembre 2014

Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2012-2013: **ricercatore** per il progetto “La cornice simbolica del legame sociale”. Coordinatore: Graziano Lingua. Seminari per ricercatori, convegni e pubblicazioni.

2013: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla VI Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Le sfide della crisi. Economia, religioni e valori nella società della contrazione.*

Date: 17-21 settembre 2013

Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba.

2012: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla V Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Molte fedi, molte culture, un unico mondo.*

Date: 18-22 settembre 2012.

Luoghi: Cuneo e Alba.

2011-2014: Membro del Direttivo.

2011: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla IV Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Libertà religiosa e trasformazioni democratiche.*

Date: 20-24 settembre 2011

Luoghi: Cuneo e Alba.

2010-in corso: Membro della redazione della rivista scientifica “Lessico di Etica Pubblica”.

2009-2011: **ricercatore** per il progetto “Religioni e spazio pubblico post-secolare”, coordinatore: Graziano Lingua. Seminari per ricercatori, convegni e pubblicazioni.

2010: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla III Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Tradizioni religiose e diritti dell'uomo*

Date: 21-25 settembre 2010

Luogo: Cuneo.

Formazione:

2006-2008: **PhD in Filosofia**

Curriculum: Fenomenologia e scienza delle religioni

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

Dipartimento di Filosofia

Università degli Studi di Verona

XXI ciclo triennale; data di conseguimento: 08/04/2009

Titolo della tesi: *In cammino verso la trasfigurazione. La malinconia della natura nello Schelling intermedio (1809-1815).*

Coordinatore: Prof. Ferdinando Luigi Marcolungo

Supervisore: Prof. Guido Cusinato

Giudizio: ottimo

06-09/2008: **Visiting Scholar** presso la Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera (Germania).

Responsabile: Prof. Jörg Jantzen.

05-08/2007: **Visiting Scholar** presso la Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera (Germania).

Responsabile: Prof. Jörg Jantzen.

1998-2004: **Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)**

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

Dipartimento di Filosofia

Università degli Studi di Torino

Data di conseguimento: 28/01/2005

Titolo della tesi: *Presenze goethiane nell'estetica di Pareyson*

Relatore: Prof. Ugo Ugazio.

Voto: 110/110 *cum laude*.

Giugno 1998: **conseguimento del diploma di maturità classica** presso il Liceo Classico Statale “Vincenzo Gioberti” di Torino.

Premi/borse di studio:

07-11/10/2013: **borsista SdAFF** (Scuola di Alta Formazione filosofica).

Ciclo: XII

Visiting Professor: Hans Joas (University of Chicago and University of Freiburg).

23-27/11/2009: **borsista SdAFF** (Scuola di Alta Formazione filosofica).

Ciclo: VII

Relatori: i borsisti.

Settembre 2009: **menzione speciale** al “Premio di Filosofia - Viaggio a Siracusa” (Istituto Italiano di Studi Filosofici e Collegio Siciliano di Filosofia), per la miglior “Tesi di dottorato” in Filosofia nel biennio 2008-2009.

Responsabili: Proff. Remo Bodei e Umberto Curi.

22-28/03/2007: **borsista SdAFF** (Scuola di Alta Formazione Filosofica)

Ciclo: II

Visiting Professor: Dieter Henrich (University of Munich)

Progetti di ricerca:

2017: **membro del progetto “Cambiamento di stile vita dell’età geriatrica per combattere il declino fisico e cognitivo”** – “Smart, Secure and Inclusive Communities” del **bando Miur** “Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuale dal PNR 2015-2020”. In attesa di esito.

2016 – in corso: **capofila del progetto “Ricordati di me. Immagini e pensieri digitali con cui narrare chi siamo stati” (#HackUnito for Ageing)**. Il progetto intende realizzare testamenti digitali con cui gli anziani rispondano alla domanda “cosa desidero venga ricordato di me?”, mettendo in luce il valore filosofico e pedagogico della narrazione di sé. In attesa di finanziamento.

Iniziativa generale: #hackUniTO for Ageing (<http://www.hu4a.it/>)

Università degli Studi di Torino

Team del progetto:

Dott. Davide Sisto - responsabile, ideatore e capofila del progetto;

Prof. Gaetano Chiurazzi - Prof. associato di Filosofia Teoretica, Università di Torino;

Prof.ssa Ines Testoni - Prof.ssa associato di Psicologia Sociale e Direttrice del Master “Death Studies & the End of Life” dell’Università di Padova;

Dott. Giancarlo Lacchin - Ricercatore in Estetica, Studi Umanistici, Università di Milano

2012-2014: **membro del gruppo di ricerca** “Filosofia e spazio pubblico”, Ricerca Locale dell’Università di Torino (ex 60%).

Coordinatore scientifico: Prof. G. Chiurazzi.

2008-2009: **membro/ricercatore** del progetto di ricerca “La religione nella spazio pubblico post-secolare” (ente finanziatore: Fondazione CRT nell’ambito del Progetto Alfieri; centro di ricerca finanziato: Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo - CeSPeC di Cuneo).

Affiliazioni accademiche e scientifiche:

2018 - in corso: **FormaMentis – centro di ricerca**

Dipartimento di Scienze Umane

dell’Università di Verona

Membro del Comitato Scientifico

2017 - in corso: **SFI (Società Italiana di Filosofia)**

Membro del Direttivo - Sezione: Torino-Vercelli.

2017 - in corso: **ASES (Associazione di Studi Emanuele Severino)**

Membro ordinario

2016 - 2018: **Infine Onlus di Torino**

Membro del Comitato Scientifico

2015 - in corso: **SiFit (Società Italiana di Filosofia Teoretica)**

Membro ordinario

2011 - in corso: **SIE (Società Italiana di Estetica)**

Membro ordinario

2009 - in corso: **CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo)**

Membro ordinario

2009 - in corso: **Internationale Schelling Gesellschaft**

Membro ordinario

2008-2010: **AISE (Associazione Italiana degli Studiosi di Estetica)**

Membro ordinario fino allo scioglimento.

Collaborazioni editoriali:

2018 - in corso: **Etica. Fondamenti e applicazioni**

collana diretta da A. Zhok, Mimesis

Membro del comitato scientifico

2010 - in corso: **“Lessico di Etica Pubblica” (ISSN 2039-2206)**

Redattore

2010 - 2015: **Estetica. Studi e ricerche (ISSN 2039-6635)**

Caporedattore della sezione torinese

2010 - in corso: **referee** per:

- “Italian Journal of Sociology of Education” (ISSN 2035-4983)

- “Journal of Posthuman Studies” (ISSN 2472-4513)

- “Journal of Interdisciplinary History of Ideas” (ISSN 2280-8574).

- “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” (ISSN 2036-542X)

- “Cosmo. Comparative Studies in Modernism” (ISSN 2281-6658)

- “Lexia” (ISSN 1720-5298)

- “Iride Journal of Philosophy and Public Debate” (ISSN 1122-7893)

- “Lessico di etica pubblica” (ISSN 2039-2206).

Conferenze e convegni:

2019

La morte si fa social

TEDxDarsena – Milano

Tema: la vita artificiale e le tecnologie digitali

Milano, 25 maggio 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Festival della Disperazione

Andria, 17 maggio 2019

La morte si fa social. Come cambia il nostro rapporto con la mortalità durante la rivoluzione digitale

Death Cafe – Braccialetti Bianchi

Genova, 28 marzo 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018) e incontro con gli studenti del liceo classico Duca degli Abruzzi

Libreria Lovat e Liceo Classico Duca degli Abruzzi

Treviso, 22-23 marzo 2019

La morte, il lutto, la memoria e l’immortalità nell’epoca contemporanea

Convegno “La città dei morti e la città dei vivi”

Modena, 21 marzo 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

MondoQui

Mondovì (CN), 15 febbraio 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Associazione La Civetta di Minerva

Verona, 08 febbraio 2019

La morte si fa social (titolo provvisorio)

Partecipazione al seminario “Ethics, Logic and History of Values”

Università degli Studi di Napoli Federico II

Napoli, 21 gennaio 2019

2018

La Digital Death: autonomia dell’identità online e gestione della memoria digitale

DTCL – Digital Transformation Law Conference

Centro di Ricerca coordinato Information Society Law Center

Università degli Studi di Milano

Milano, 13-14 dicembre 2018

La morte e i social network

Ciclo di incontri – Passaggi, nuovi linguaggi per raccontare la morte

Fondazione Ariodante Fabretti di Torino

Circolo dei Lettori
Torino, 12 dicembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

CeSPeC – Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo
Mondovì, 10 dicembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Associazione Transeuropa
Massa, 07 dicembre 2018

Giornata di studi “La morte si fa social”

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST)
Dipartimento di Scienze della Formazione (DISFOR)
Università degli Studi di Genova
Genova, 06 dicembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Lei Festival – Lettura Emozione Intelligenza
Teatro Auditorium
Cagliari, 30 novembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Biblioteca Salaborsa – Comune di Bologna
Bologna, 26 novembre 2018

Se muori, ti ritwitto

Bookcity Milano 2018
Teatro Parenti
Milano, 18 novembre 2018

La morte si fa social. Le trasformazioni digitali del lutto e della memoria

World Usability Day – Turin 2018 – convegno internazionale
Design for Good or Evil
Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi
Università degli Studi di Torino
Torino, 8 novembre 2018

LA MORTE SI FA SOCIAL. Come cambia la notizia, il lutto, la memoria e l’oblio nell’era dei social network

Convegno nazionale in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna
Università degli Studi di Parma
Parma, 5 novembre 2018

Dai griefbot a Facebook: il legame continua nel web
Convegno internazionale – “Il legame continua. Dal lutto alla crescita post-traumatica”
Università Pontificia Salesiana
Roma, 27-28 ottobre 2018

La morte digitale: come il web cambia il nostro rapporto con la morte e l'immortalità
Lezione con il gruppo studentesco L'Ornitorinco – Pratiche di Dialogo
Aula di Antica, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Torino, 24 ottobre 2018

Il dialogo nell'era digitale
I Edizione del Festival delle Filosofie
Palermo, 6 ottobre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)
Circolo dei Lettori
Torino, 1 ottobre 2018

Comunicare la morte. Prospettive filosofiche, bioetiche e psicopatologiche
Words Matter
Gruppo Kos di Medicina e Chirurgia
Aula Magna - Università degli Studi di Pavia
Pavia, 20 settembre 2018

Chi muore si rivede. La memoria nell'epoca della cultura digitale
Terzo convegno Sloweb/eMemory - “Archivi, selezione, eredità digitale. Le sfide dell'uso responsabile”
Rinascimenti Sociali,
Torino, 31 maggio 2018

Digital Death
conferenza durante il XXI Salone Internazionale del Libro di Torino
Padiglione 2, Stand H133, Future Fiction
Torino, 12 maggio 2018

Essere mortali: l'importanza della Death Education per lenire la sofferenza
Convegno nazionale - “La bussola dei valori: dignità e ascolto nel percorso di cura”
Asl Cn 1, Ospedale SS. Annunziata
Savigliano (CN), 21 marzo 2018

Il senso della morte nella società digitale

Tavola rotonda – “Il destino del corpo e della memoria”

Fondazione Fabretti, Socrem di Bra e Socrem di Torino

Cuneo, 20 febbraio 2018

2017

La memoria digitale: come cambiano i ricordi e le narrazioni nell'epoca dei social network

56° Nexa Lunch Seminar

Nexa Center for Internet & Society

Politecnico di Torino, 22 novembre 2017

Digital Death

relazione all'interno del seminario integrativo “La rappresentazione della morte nella società contemporanea”

Dipartimento di Scienze Sociali

Università di Napoli Federico II,

Napoli, 10 novembre 2017

Identità multiple: interferenze digitali tra il vivere e morire

Congresso internazionale “Identity Agonies. Living Dyingly”,

Università degli Studi di Padova,

Padova, 02-04 novembre 2017

Nel frigorifero il dogma della longevità. La sana alimentazione e l'illusione dell'immortalità

Tavola rotonda – “Pensare il cibo - edizione 2017”

Circolo della Stampa,

Torino, 26 ottobre 2017

Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati

Iniziativa #hackUniTo for Ageing – “Impatto della Ricerca e opportunità di implementazione con le Imprese”

Dental School,

Università degli Studi di Torino,

Torino, 27-29 settembre 2017

Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education

Primo congresso internazionale SIFIT – “Meta-filosofia: pensare la filosofia tra attività e disciplina”

Università degli Studi di Padova

Padova, 20-22 settembre 2017

Spettri del lutto digitale

VI seminario di studio in memoria di Vanna Gessa Kurotschka: “La sofferenza dentro e fuori la polis”

Facoltà di Studi Umanistici

Università degli Studi di Cagliari

Cagliari, 30 giugno 2017

Digital Death e il postumano

Caffè Filosofico Trieste - “Le sfide del postumano. L’uomo come animale tecnologico tra sogni di immortalità e nuove narrazioni della finitezza”

Trieste, 23 giugno 2017

Digital Death e il ruolo dell’immagine della morte nella società odierna

Conferenza - Accademia di Belle Arti di Brera

Milano, 30 maggio 2017

Digital Death: l’uso responsabile della cultura digitale in materia di fine vita

Congresso internazionale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) - “Etica e responsabilità”

Università di Roma Tre

Roma, 27-28 maggio 2017.

Divenire Corpi

Tavola rotonda e cineforum - CinePhilo

Cinema Massimo di Torino,

Torino, 7 febbraio 2017

Presentazione del volume di M.A. Gelati, L’albero della vita

Feltrinelli, Torino, 31 gennaio 2017

Presentazione del volume di G.V. Avondo, Geografie della memoria

Circolo dei Lettori

Torino, 25 gennaio 2017

2016

Scrivere di sé è come riassumere la storia dell’universo: il rapporto tra finito e infinito in Schelling

Seminario 2016 del progetto “Metamorfosi dei Lumi”

Università degli Studi di Torino

Torino, 25 novembre 2016

Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati

Iniziativa #HackUniTo for Ageing

Campus Einaudi, Torino, 22-23 novembre 2016

Digital Death: come la memoria digitale cambia la perdita e il ricordo
Convegno nazionale “ContemporaneaMente”,
Polo di Scienze Sociali
Università degli Studi di Firenze,
Firenze, 21-23 novembre 2016

Powerful is who survives: the fear of death in the digital age
Convegno internazionale “WWIII? Management of death between new social
emergencies and their solution”
Università degli Studi di Padova,
Padova, 03-05 novembre 2016

Sopravvivere a sé stessi. Morte e immortalità ai tempi della cultura digitale
Ischia Summer School of Humanities 2016 - “Forme della relazione. Dalla filosofia allo
spazio pubblico”
Ischia (NA), 26-29 settembre 2016

*Presentazione del libro “Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura
umana”*,
XXIX Salone Internazionale del Libro di Torino
Sala Arancio, Torino, 14 maggio 2016

Strategie contro l'uomo-macchina: etica della cura e fine vita
Convegno nazionale - “L’etica della cura nel XXI secolo”
Liceo Scientifico L. Cocito,
Alba (CN), 6 maggio 2016

2015

Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano
Conferenza organizzata dal CIRB (Centro Interuniversitario per la Ricerca Bioetica)
Università di Napoli L’Orientale
Napoli, 15 dicembre 2015

Comprendere la morte. La filosofia dinanzi alla fine inevitabile della vita
Congresso Formativo Aziendale Asl Cn1, “Patologie end-stage end-life: come
affrontarle?”
Ospedale SS. Annunziata
Savigliano (CN), 26 novembre 2015

Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione
Congresso Internazionale SFI - “Il diritto alla filosofia. Quale filosofia nel terzo
millennio?”
Università degli Studi di Venezia Ca’ Foscari, 18-20 ottobre 2015

Contro l'estinzione dei sentimenti. Il ruolo della morte e del dolore all'interno della vita
Conferenza – Corso di Filosofia Teoretica (Prof. Luca Vanzago)
Università degli Studi di Pavia, 14 ottobre 2015

L'attualità di Günther Anders nell'epoca del post-umano: il dominio della tecnica e l'uomo antiquato
Conferenza
Università degli Studi di Torino, 02 luglio 2015

Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano
Seminario – Filosofia Politica (Prof. Ubaldo Fadini)
Università degli Studi di Firenze, 08 maggio 2015

Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche
Convegno Internazionale - "La moderna ambiguità della morte"
Accademia di Medicina di Torino, 08-09 aprile 2015

Improvvisare una stabilità senza equilibrio
Convegno Internazionale - "Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane",
Università degli Studi di Torino, 28-31 gennaio 2015

2014

"Alps"
Psicologia Film Festival 2014
Officine Corsare, Torino, 16 dicembre 2014

Dialoghi sulla morte
Conferenza,
Sala del giornale "La Guida"
Cuneo, 13 dicembre 2014

Presentazione del mio libro "Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano"
Circolo dei Lettori di Torino, Sala Grande
Torino, 03 novembre 2014

Presentazione del mio libro "Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano"
Circolo dei Lettori di Pinerolo
Pinerolo (TO), 22 ottobre 2014

Dal romanticismo al post-umano: la trasformazione spirituale della morte
Congresso Internazionale "Seeing beyond in facing death"
Università degli Studi Padova, -23-27 settembre 2014

Morire

all'interno del ciclo di conferenze "Vivere" organizzato dalla Società Filosofica Italiana –
sezione Torino-Vercelli,
Circolo dei Lettori, Torino, 23 aprile 2014

2013

Presentazione di "Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano"

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino, 17 dicembre 2013

A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del postumano

Convegno Internazionale - "Errore o felix culpa?"
Museo H.C. Andersen, Roma, 06-07 giugno 2013

Dal simbolo al simulacro: il conflitto tra reale e virtuale

Workshop "Immagin(ar)i e politica. Forme, simboli e pratiche sociali del tardo-
capitalismo"

Università "Ex Mater Amabilis", Cuneo. 11-12 aprile 2013

Senza immagine non c'è senso. Metamorfosi antropologiche in F.W.J. Schelling

Seminario - "Bild, Vorbild, Nachbild. Immagine, forma, metamorfosi dell'umanità come
ideale"

Università degli Studi di Torino, 05 aprile 2013

2012

L'uomo come eterno frammento: il rapporto tra natura e spirito in Schelling

Convegno Internazionale - "Trascendentalità e traduzione. Di che cos'è traduzione
l'esperienza?"

Università degli Studi di Torino, 24-25 maggio 2012

2011

Hans Jonas e il principio di responsabilità

Convegno - "Globalizzazione, religioni, regole di convivenza"

Università degli Studi di Genova, 19 maggio 2011

L'uomo è ambivalente

Convegno - "Religione e ontologia. In dialogo con Marco Ravera e Ugo Ugazio"

Università degli Studi di Torino, 14 aprile 2011

2010

Idealismo tedesco: Schelling

Conferenza

Università degli Studi di Milano, 24 novembre 2010

Il rapporto tra spirito e anima nell'antropologia di Schelling

Convegno - "Soggettività e assoluto. Schelling e Hegel a confronto"

Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 19 maggio 2010

Lo specchio e il talismano: Schelling e la malinconia della natura

Convegno - "Malinconia, visione e mito in Schelling"

Università degli Studi di Firenze, 04 febbraio 2010

Clara: malinconia della natura e mondo degli spiriti in Schelling

Conferenza - "Colloquia. Seminario di Studi Germanici"

Goethe Institut, Torino, 29 gennaio 2010

2009

F.W.J. Schelling: la malinconia come fuga verso il giorno notturno

Conferenza

Università degli Studi di Torino, 15 dicembre 2009

Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nella filosofia idealistico-romantica

Scuola d'Alta formazione Filosofica (SDAFF), VII ciclo

Torino, 26 novembre 2009

L'insopprimibile malinconia di ogni vita

Convegno Internazionale - "L'essenza della libertà umana. 1809-2009, per il bicentenario della Freiheitsschrift di Schelling",

Università degli Studi di Padova, 30-31 ottobre 2009

2008

Morte in Schelling

Conferenza

Università degli Studi di Verona, 15 febbraio 2008

Natura e malinconia negli scritti schellinghiani tra il 1809 e il 1815

XVIII Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia

Istituto Banfi

Reggio Emilia, 19-23 gennaio 2008

2007

Discussant

Convegno internazionale “Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur
Tagung zum 200. Jahrestag der Rede”,
Bayerischen Akademie der Wissenschaften,
München, 12 ottobre 2007

PUBBLICAZIONI

Monografie:

1. SISTO, D. (2018), *La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*, Bollati Boringhieri, Torino 2018, ISBN 978-88-339-3030-5. Due edizioni in tre mesi. In traduzione in lingua inglese per MIT Press (Cambridge – MA) nel 2019.

Rassegna stampa:

26 agosto 2018, **Robinson (La Repubblica)**: *Per sempre connessi (con l'aldilà)* di **Marco Bracconi**

29 agosto 2018, **Mind - Mente & cervello (Le Scienze)**: numero di settembre - *La morte al tempo di Facebook*

30 agosto 2018, **Il Tascabile**: *Aldilà digitale* di **Francesco Paolo de Ceglia**

04 settembre 2018, *Critica Letteraria*: *Nella realtà del web chi muore si rivede* - Gloria M. Ghioni

08 settembre 2018, **La Repubblica Torino**: *"Così corteggio la morte al tempo di Facebook"* - Jacopo Ricca

14 settembre 2018, **Il Venerdì di Repubblica**: *Ma quanto è social passar a miglior vita* - di **Tommaso Pincio**

16 settembre 2018, **La Lettura del Corriere della Sera**: *Scomparire restando qui. Le strategie del ricordo* - di **Alessia Rastelli**

17 settembre 2018, **MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24**: *Memoria e lutto nei social* di **Gianluca Nicoletti**

18 settembre 2018, **Wired Italia**: *La morte si fa social, chi è online lo è per sempre?* di **Alberto Grandi**

20 settembre 2018, *La Provincia Pavese*: *Morte, la parola che non si pronuncia* di Gaia Curci

20 settembre 2018, *Sul Romanzo*: *Luci e ombre nel web. “La morte si fa social”* di Davide Sisto di Carmela Parisi

25 settembre 2018, **La Stampa**: *Com'è difficile morire nell'era del virtuale* di **Federico Vercellone**

25 settembre 2018, **Fahrenheit, Radio 3**: ospite della puntata odierna – in dialogo con **Loredana Lipperini**

27 settembre 2018, Italtpress. Agenzia di stampa: *Verso l'immortalità digitale* di Adelfio Elio Cardinale

30 settembre 2018, **La Stampa**: *Bisogna imparare a gestire l'immortalità digitale* di Paola Italiano

04 ottobre 2018, **La Lettura, Corriere della Sera**: *In memoria di lei. Senza finzioni tecnologiche* di **Luigi Ripamonti** (*Non basta la salute* blog)

06 ottobre 2018, Bibliovorax Blog: *Memento mori e metti un like. Morte, immortalità e altre questioni. L'intervista al filosofo Davide Sisto* di Antonella Nocera

06 ottobre 2018, Pangea News: *La morte nell'era dei social. Dialogo con Davide Sisto* di Antonio Coda

08 ottobre 2018, **State of Mind - Il giornale delle scienze psicologiche**: recensione del mio libro da parte di **Marco Innamorati**

Ottobre 2018, **Rolling Stone**: *I social e l'altra faccia dell'immortalità* di **Carlo Freccero**

25 ottobre 2018, **Doppiozero**: *La morte si fa social* – recensione di **Vanni Codeluppi**

28 ottobre 2018, **Miracolo Italiano – Rai Radio 2**: intervista

30 ottobre 2018, **Il Regno**: *Eternità digitale. Quando la morte è social* – di Luca Peyron

31 ottobre 2018, **Consumatori e responsabilità (Mensile dei soci Coop)**: *Pensare la morte ai tempi di internet* - di **Alessandra Farabegoli**

02 novembre 2018: **La Stampa**: *Come ti assicuro l'eternità (virtuale). Dai social network alle banche e ai cimiteri. Così la tecnologia esorcizza l'addio* - **Camilla Cupelli**

02 novembre 2018: **L'Avvenire**: *Se nell'era social non si muore mai*, di **Eugenio Giannetta**

02 novembre 2018: **Terza Pagina - Rai 3** - viene discusso il mio libro durante la puntata

04 novembre 2018: **Il Giornale di Brescia**: *Lutto ai tempi dei social e dei sepolcri virtuali* di **Claudio Baroni**

16 novembre 2018: **Remo Bassetti Blog** (Giudizio Universale): *Morti, vivi e spettri digitali* di **Remo Bassetti**

29 novembre 2018: **Il Posto delle Parole** – intervista di trenta minuti sul mio libro. Con **Livio Partiti**.

30 novembre 2018: **Radio X (Sardegna)** – intervista in relazione alla mia partecipazione all'edizione 2018 del Lei Festival.

2. SISTO, D. (2016), *Schelling, tra natura e malinconia*, volume divulgativo per Hachette Fascicoli s.r.l., Milano 05/2016, collana «Scoprire la Filosofia», n. 58, 144 pp., ISSN 2421-065X.

- traduzione portoghese: *Schelling, entre a natureza e a melancolia*, Cofina Media SA, 2016, ISBN 978-989-8848-23-9;
- traduzione spagnola: *Schelling, entre naturaleza y melancolia*, EMSE Edapp, Barcelona, 2016.

3. SISTO, D. (2013), *Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano*, pref. di U. Ugazio, ETS, Pisa, 220 pp. (ISBN 978-884673851-6).
4. SISTO, D. (2009), *Lo specchio e il talismano. Schelling e la malinconia della natura*, pref. di G. Moretti, AlboVersorio, Milano, 222 pp. (ISBN 978-88-89130-73-5).

Curatele:

1. SISTO, D. (2019), *Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo* (con Cristina Rebuffo), in «Ethics in Progress», ISSN 2084-9257. In preparazione.

2. SISTO, D. (2018), *Problemi etico-pubblici della cultura digitale*, in «Lessico di etica pubblica», Anno IX, numero 1/2018, ISSN 2039-2206.
3. SISTO, D. (2016), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, ISSN 2036-542X.
4. SISTO, D. (2016), *On Death*, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), ISSN 2036-4989.
5. SISTO, D. (2015), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana*, ETS, Pisa, ISBN 978-884674411-1.
6. SISTO, D. (2014), *Philosophical Paths in the Public Space* (con G. Chiurazzi e S. Tinning), LIT Verlag, Berlin, ISBN 978-3-643-90596-3.
7. SISTO, D. (2014), *Ladri di musica. Filosofia, musica e plagio* (con A. Bertinetto e E. Gamba), in «Estetica. Studi e ricerche», 01/2014, ISSN 2039-6635.
8. SISTO, D. (2014), *Le sfide della crisi. Parte II. Economia e società*, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno V, numero 1/2014, ISSN 2039-2206.
9. SISTO, D. (2013), *Le sfide della crisi. Parte I. Economia e religione*, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno IV, numero 2/2013, ISSN 2039-2206.
10. SISTO, D. (2013), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale* (con Giacomo Pezzano), ETS, Pisa (ISBN: 978-884673791-5).
11. SISTO, D. (2012), *Natura/nature* (con Giacomo Pezzano), in «Lessico di Etica Pubblica», Anno III, numero 1/2012, ISSN 2039-2206.

Articoli in riviste peer-reviewed:

1. SISTO D. (2018), *Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education*, «Giornale di metafisica», 02/2018, ISSN 0017-0372. In uscita.
2. SISTO D. (2018), *Morte e immortalità digitale: la vita dei dati online e l'interazione postuma*, «Funes. Journal of narratives and social sciences», n. 2 (2018), pp. 111-122, ISSN 2532-6732.
3. SISTO D. (2018), *Digital Death. Le trasformazioni digitali della morte e del lutto*, «Lessico di etica pubblica», Anno IX, 1/2018, pp. 48-60, ISSN 2039-2206.
4. SISTO D. (2018), *La rivolta contro la morte: è possibile un'identità senza mortalità?*, «Thaumàzein. Rivista di filosofia», 4 (2017), pp. 289-309, ISSN 2284-2918.
5. SISTO, D. (2017), *La consulenza etica nella chirurgia urologica nell'anziano fragile affetto da patologia oncologica* (con R. Borsa, R. Rossi, D. Rosso, F. Alladio, P. Coppola), in «Rete Oncologica», <http://www.reteoncologica.it/la-rete/notizie/2112-la-consulenza-etica-nella-chirurgia-urologica-nell-anziano-fragile-affetto-da-patologia-oncologica>.
6. SISTO D. (2017), *Riconnettere il disconnesso: la morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Neu - Rivista di Formazione Infermieristica», n. 3, 2017, pp. 60-65, ISSN 1723-2538.
7. SISTO, D. (2017), *Digital Death: una morte postumana?*, in «Lo Sguardo», n. 24, 2017 (II), pp. 157-176, ISSN 2036-6558.

8. SISTO, D. (2017), *Non invecchiare mai e vivere per sempre. Il potenziamento umano al confronto con il fine vita*, in «La Nuova Corrente», n. 159 (2017), pp. 153-167, ISSN 0029-6155.
9. SISTO, D. (2017), *La filosofia del post-umano. Una lettura critica di Il Postumanesimo Filosofico e le sue Alterità di Francesca Ferrando*, in «CoSMo. Comparative Studies in Modernism», n. 10 (2017), pp. 179-189, ISSN 2281-6658.
10. SISTO, D. (2017), *La morte digitale: cosa resta della nostra identità*, «Il Quotidiano Giuridico», giugno 2017, <http://www.quotidianogiuridico.it/documents/2017/06/09/la-morte-digitale-cosa-resta-della-nostra-identita>, (ISSN: 2239-0677).
11. SISTO, D. (2017), *Biocentrismo, epigenesi e multi-identità. Tracce schellinghiane nel post-umano*, in «Animal Studies», n. 15/2017, pp. 36-46, (ISSN 2281-2288).
12. SISTO, D. (2017), *La morte ai tempi di Facebook: i cambiamenti digitali del fine vita*, in «Rivista Italiana delle Cure Palliative», XIX (1), pp. 1-8 (ISSN: 2036-8399).
13. SISTO, D. (2016), *“Se solo avesse saputo...”: la paura della morte*, in «Filosofia», Quarta Serie, Anno XLI, 2016, pp. 85-97, (ISSN 015-1823, ISBN 978-88-5752-593-8).
14. SISTO, D. (2016), *Digital Death: come si narra la morte nell'epoca del web*, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 29-46, ISSN 2036-542X.
15. SISTO, D. (2016), *Introduzione. Perché occorre un'ermeneutica del morire*, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 5-10, ISSN 2036-542X.
16. SISTO, D. (2016), *Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche*, in «Giornale dell'Accademia di Medicina di Torino», anno 2015, pp. 383-396, ISSN 0367-4770.
17. SISTO, D. (2016), *Senseless Distributions. Posthumanist Antidotes to the Mass Hermit*, in «Relations », vol. 4, 2016, pp. 195-208, (SCOPUS), ISSN 2283-3196.
18. SISTO, D. (2016), *Dallo scheletro digitale all'uomo artificiale: il post-umano e le strategie contro la morte*, in «La società degli individui», n. 55, anno XIX, 2016/1, pp. 57-70, ISSN 1590-7031.
19. SISTO, D. (2016), *Quando morire è naturale? L'intricato legame tra la vita e la morte*, in D. SISTO (a cura di), *On Death*, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), pp. 15-21, (ISI/SCOPUS) ISSN 2036-4989.
20. SISTO, D. (2016), *Se tra salute e malattia è un Risiko e il medico un soldato in guerra*, in «Quotidiano Sanità», 26 maggio 2016, http://www.quotidianosanita.it/studi-e-analisi/articolo.php?articolo_id=40190.
21. SISTO, D. (2015), *Improvvisare una stabilità senza equilibrio. La complessità come antidoto all'uomo automatico*, in «Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti», n. 10 (2015), pp. 395-412, ISSN 2039-9251.
22. SISTO, D. (2015), *“Stroncato da un male incurabile”: come la morte tecnica ha prevalso sul morire*, in «Lessico di etica pubblica», Anno IV, 1/2015, ISSN 2039-2206, pp. 127-142.

23. SISTO, D. (2015), *La morte come sigillo della perfezione*, in C. Craverio, *History of Violence*, catalogo d'arte.
24. SISTO, D. (2015), *La sanzione di ogni narrare: sulla morte*, in «Cosmopolis. Rivista di cultura», 02/2014, ISSN 1828-9231.
25. SISTO, D. (2014), *Tra attrazione e ripugnanza: il corpo vivente nell'epoca dello human enhancement*, in F. Brencio (a cura di), *Corpo e spazio. A partire da Francesca Woodman*, in «Kasparhauser. Come si accede al pensiero», 8/2014, pp. 66-82 (ISSN 2282-1031).
26. SISTO, D. (2014), *La morte come palingenesi nel Clara di F.W.J. Schelling*, in «Studi Tanatologici», 01/2014, pp. 76-97 (ISBN: 978-88-902350-8-5).
27. SISTO, D. (2013), *Schelling e la narrazione post-trascendentale: la natura come radice magmatica del pensiero*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in «Tropos», Anno VI, 02/2013, pp. 89-108 (ISSN 2036-542X, ISBN: 978-88-548-6382-8).
28. SISTO, D. (2012), *Contro l'illimitatezza e il disumano. La centralità della natura da Schelling a Latouche*, in «Lessico di Etica pubblica», Anno III, 01/2012, pp. 73-86 (ISSN 2039-2206).
29. SISTO, D. (2011), *La filosofia dinanzi alla morte. A partire dal rapporto tra tecnica e natura*, in «Lessico di Etica pubblica», Anno II, 01/2011, pp. 117-132 (ISSN 2039-2206).
30. SISTO, D. (2010), *Narrazione, simbolo e malinconia nella filosofia di Schelling*, in «Annuario filosofico», 2009 (25), pp. 293-307 (ISSN 0394-1809, ISBN: 978-88-425-4670-2).
31. SISTO, D. (2010), *La religione nell'era della tecnica: riflessioni sull'escatologia di Günther Anders*, in «Lessico di Etica pubblica», Anno I, 01/2010, pp. 144-160 (ISSN 2039-2206).
32. SISTO, D. (2009), *Nell'attesa di un giorno notturno: il legame divino tra natura e spirito nel Clara schellinghiano*, in «Estetica», 02/2008, pp. 115-125 (ISSN 1824-3126).
33. SISTO, D. (2006), *Pareyson interprete di Goethe: il rapporto fra arte e natura*, in «Annuario filosofico», 2005 (21), pp. 501-525 (ISSN 0394-1809, ISBN: 88-425-3695-4).

Capitoli di libri:

1. SISTO, D. (2019), *Spiritual force of gravity and retromania: melancholy between the search for the future and the stagnation in the past*, in G. Serrano (ed.), *Ordre des affects numériques*, (inverno 2019).
2. SISTO D. (2019), *Identità multiple: interferenze digitali tra il vivere e il morire*, L. Zorzi Meneguzzo, I. Testoni (a cura di), *Identity Agonies* (titolo provvisorio), Padova University Press, inverno 2019.
3. SISTO D. (2019), *Contro l'antropocentrismo. Il pensiero di Roberto Marchesini come antidoto al transumanesimo*, in M. Macelloni, E. Adorni (a cura di), *Ibridazioni. Soglie epifaniche nel pensiero di Roberto Marchesini*, primavera 2019.

4. SISTO D. (2018), ***Scrivere di sé è come riassumere la storia dell'Universo. Il legame tra finito e infinito in Schelling***, «Metamorfosi dei Lumi», vol. 9, Accademia University Press: in uscita fine 2018.
5. SISTO, D. (2017), ***Digital Death***, in A.F. Caterino, M. Petolicchio, M. Bolpagni (a cura di), «Glossario di Informazione umanistica» (GloDIUm), Edizione Clori (ISBN 978-88-942416-9-3).
6. SISTO, D. (2017), ***I Death Studies e l'apoptosi: una lettura etico-sociale del suicidio cellulare***, in G. VISSIO (a cura di), *Terapie dell'umano*, ETS, Pisa, pp. 201-218 (ISBN 978-884675144-7).
7. SISTO, D. (2017), ***Multiple Identities: Digital Interferences Between Living and Dying***, in I. Testoni, L. Grassi, M. Milcu (a cura di), *Identity Agonies. Living Dyingly: Approaches from Psychology, Neuroscience, Medicine, Sociology and Philosophy*, Padova University Press, Padova, pp. 235-236, (ISBN 978-88-6938-104-1).
8. SISTO, D. (2016), ***Powerful is who survives: the fear of death in the digital age***, in I. Testoni, A. Voci, A. Zamperini (eds.), *World War III? Management of death between new social emergencies and their solution*, Padova University Press, Padova, pp. 181-186, (ISBN 978-88-6938-081-5).
9. SISTO, D. (2016), ***The Black Hand (2009-)***, in D. Paparoni, *Morten Viskum. Works 1993-2016*, Skira, New-York, p. 356, (ISBN 978-88-572-2866-2).
10. SISTO, D. (2016), ***Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione***, in L. Candiotta, F. Gambetti (a cura di), *Il diritto alla filosofia. Quale filosofia per il terzo millennio?*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, pp. 221-228, (978-88-9363-024-5).
11. SISTO, D. (2015), ***La natura ha orrore della simmetria: vicissitudini post-umane del corpo***, in D. Sisto (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 147-162, ISBN 978-884674411-1.
12. SISTO, D. (2015), ***Le metamorfosi dell'uomo. Natura e cultura alla luce del post-umano***, in D. SISTO (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 7-15, ISBN 978-884674411-1.
13. SISTO, D. (2015), ***A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del post-umano***, in S. Pedone, M. Tedeschini (a cura di), *Errore (Sensibilia 7 – 2013)*, Mimesis, Milano, pp. 307-320, ISBN 978-88-5752-804-5.
14. SISTO, D. (2014), ***Moral Evil or Sculptor of the Living? Death and the Identity of the Subject***, in G. Chiurazzi, D. Sisto, S. Tinning (Eds), *Philosophical Paths in the Public Space*, LIT Verlag Berlin, pp. 31-46, ISBN 978-3-643-90596-3.
15. SISTO, D. (2014), ***From Romanticism to Posthumanism***, in I. Testoni (ed.), *Seeing beyond in facing death. Spirituality from sick body to salvation*, Padova University Press, Padova, p. 63 (ISBN 978-88-6938-002-0).
16. SISTO, D. (2014), ***Senza immagine non c'è senso. Inibizione, sentimento e follia in F.W.J. Schelling***, in C. Sandrin (a cura di), *L'immagine come pensiero. Forme e metamorfosi dell'ideale umano da Herder a Benjamin*, Trauben Torino, pp. 67-84 (ISBN: 978 88 66980407).
17. SISTO, D. (2013), ***Dal simbolo al simulacro: il virtuale come anestesia dell'organico***, in G. Pezzano, D. Sisto (a cura di), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale*, ETS, Pisa 2013, pp. 153-168.

18. SISTO, D. (2013), *L'uomo è ambivalente: tentativo, malinconia, morte*, in C. Ciancio, M. Pagano (a cura di), *Religione e ontologia. Studi in onore di Marco Ravera e Ugo Ugazio*, Aracne, Roma 2013, pp. 197-210 (ISBN: 978-88-548-6396-5).
19. SISTO, D. (2010), *La religione nell'era della tecnica: riflessioni sull'escatologia di Günther Anders*, in G. Lingua (a cura di), *Religione e spazio pubblico post-secolare*, ETS, Pisa 2010, pp. 141-162 (ISBN 978-884672893-7).
20. SISTO, D. (2010), *Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nel romanticismo tedesco*, in U. Perone (a cura di), *Filosofia dell'avvenire*, Rosenberg & Sellier, Torino 2010, pp. 154-161 (ISBN 13: 978-88-7885-087-3).
21. SISTO, D. (2010), *L'insopprimibile malinconia di ogni vita*, in F. Forlin, M. Dalla Valle (a cura di), *L'essenza della libertà umana. Guida alla lettura delle Ricerche Filosofiche di F.W.J. Schelling*, pref. di G.F. Frigo, Mimesis, Milano, 2010, pp. 95-106 (ISBN: 978-88-5750-281-6).

Publicazioni su blog, riviste mediche e testate giornalistiche:

1. SISTO, D. (2018), *Quei web-diari che battono la solitudine*, Robinson – La Repubblica, 14 ottobre, p. 20.
2. SISTO, D. (2018), *L'heavy metal e l'onnipresenza della morte*, «Si può dire morte», 11 ottobre 2018, <http://www.sipuodiremorte.it/lheavy-metal-e-lonnipresenza-della-morte-di-davide-sisto/>.
3. SISTO, D. (2018), *Il rapporto dei migranti con la morte e il lutto*, «Si può dire morte», 03 luglio 2018, <http://www.sipuodiremorte.it/il-rapporto-dei-migranti-con-la-morte-e-il-lutto-intervista-a-federica-gagliostro-di-davide-sisto/>.
4. SISTO, D. (2018), *Il "messaggio del giorno dopo": leggere i pensieri scritti del caro estinto*, «Si può dire morte», 20 aprile 2018, <http://www.sipuodiremorte.it/il-messaggio-del-giorno-dopo-leggere-i-pensieri-scritti-del-caro-estinto-di-davide-sisto/>.
5. SISTO, D. (2018), *Il lutto per la morte di un animale domestico*, «Si può dire morte», 23 febbraio 2018, <http://www.sipuodiremorte.it/il-lutto-per-la-morte-di-un-animale-domestico-di-davide-sisto/>.
6. SISTO, D. (2018), *Facebook e il bisogno di superare insieme il lutto*, «Si può dire morte», 24 gennaio 2018, <http://www.sipuodiremorte.it/facebook-e-il-bisogno-di-superare-insieme-il-lutto-di-davide-sisto/>.
7. SISTO, D. (2017), *Mai più un caso Loris Bertocco. I problemi del caregiver familiare* (con G. Sanvitale), «Si può dire morte», 18 dicembre 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/mai-piu-un-caso-loris-bertocco-i-problemi-del-caregiver-familiare-di-giovanni-sanvitale-e-davide-sisto/>.
8. SISTO, D. (2017), *La memoria digitale: i ricordi nell'epoca del web*, «Si può dire morte», 22 novembre 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/la-memoria-digitale-i-ricordi-nellepoca-del-web-di-davide-sisto/>.
9. SISTO, D. (2017), *La morte è uno scandalo o un evento naturale?*, in «Si può dire morte», 12 novembre 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/la-morte-e-uno-scandalo-o-un-evento-naturale-di-davide-sisto/>.

10. SISTO, D. (2017), ***Le ricette della longevità: cibo e vita senza fine***, in «Si può dire morte», 9 ottobre 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/le-ricette-della-longevita-cibo-e-vita-senza-fine-di-davide-sisto/>.
11. SISTO, D. (2017), ***L'ossessione per la perfezione e la rimozione della morte***, in «Si può dire morte», 4 settembre 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/lossessione-della-perfezione-e-la-rimozione-della-morte-di-davide-sisto/>
12. SISTO, D. (2017), ***Charlie Gard: chi deve decidere della vita di un bambino?***, in «Si può dire morte», 21 luglio 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/charlie-gard-chi-deve-decidere-della-vita-di-un-bambino-di-davide-sisto/>.
13. SISTO, D. (2017), ***Perché comprare casa accanto ai cimiteri ci fa risparmiare fino al 50%?***, in «Si può dire morte», 29 giugno 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/perche-comprare-casa-accanto-ai-cimiteri-ci-fa-risparmiare-fino-al-50-di-davide-sisto/>.
14. SISTO, D. (2017), ***Eter9: sopravvivere alla propria morte nel web***, in «Si può dire morte», 20 giugno 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/eter9-sopravvivere-alla-propria-morte-nel-web-di-davide-sisto/>.
15. SISTO, D. (2017), ***Immortalità digitale. Se la vita eterna è promessa dal web***, in «Socrem News», 2 (2017), pp. 14-15.
16. SISTO, D. (2017), ***La morte dal buco della serratura***, in «Si può dire morte», in uscita.
17. SISTO, D. (2017): ***La morte digitale: chi vuole vivere per sempre?***, in «Filosofia Postumanista» (2017), 03 aprile 2017, <http://www.filosofiapostumanista.it/2017/04/03/la-morte-digitale-chi-vuole-vivere-per-sempre-di-davide-sisto/>.
18. SISTO, D. (2017), ***La morte come scultrice della vita: il fenomeno biologico dell'apoptosi***, con Marina Sozzi, in «Si può dire morte», 29 marzo 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/la-morte-come-scultrice-della-vita-il-fenomeno-biologico-dellapoptosi-di-davide-sisto-e-marina-sozzi/>.
19. SISTO, D. (2017), ***L'insonnia di Evita: le incredibili vicissitudini di una mummia***, in «Si può dire morte», 10 marzo 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/linsonnia-di-evita-le-incredibili-vicissitudini-di-una-mummia-di-davide-sisto/>.
20. SISTO, D. (2017), ***Femminicidio: quando la morte dà l'illusione di un legame infinito***, in «Si può dire morte», 07 febbraio 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/femminicidio-quando-la-morte-da-lillusione-di-un-legame-infinito-di-davide-sisto/>.
21. SISTO, D. (2017), ***WhatsApp e il messaggio diretto al morto***, in «Si può dire morte», 19 gennaio 2017, <http://www.sipuodiremorte.it/whatsapp-e-il-messaggio-diretto-al-morto-di-davide-sisto/>.
22. SISTO, D. (2016), ***Quando i corpi dei morti continuano a vivere insieme a noi***, in «Si può dire morte», 09 dicembre 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/quando-i-corpi-dei-morti-continuano-a-vivere-insieme-a-noi-di-davide-sisto/>.
23. SISTO, D. (2016), ***Il giorno dei morti***, in «Si può dire morte», 02 novembre 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/il-giorno-dei-morti-di-davide-sisto/>.
24. SISTO, D. (2016), ***Siamo "soltanto" vitali***, in «Socrem News», 3 (2016), p. 7.

25. SISTO, D. (2016), *È veramente desiderabile vivere per sempre?*, in «Si può dire morte», 15 ottobre 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/e-veramente-desiderabile-vivere-per-sempre-di-davide-sisto/>.
26. SISTO, D. (2016), *La memoria, luogo di incontro*, in «Dontshare» (blog sul morire della Prof.ssa Laura Campanello), 14 ottobre 2016, <http://blog.dontshare.it/2016/10/14/la-memoria-luogo-incontro/>.
27. SISTO, D. (2016), *Il compito di essere mortali*, in «Si può dire morte», 15 settembre 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/il-compito-di-essere-mortali-di-davide-sisto/>.
28. SISTO, D. (2016), *Il lutto collettivo: ha senso provare dolore per la morte di uno sconosciuto?*, in «Si può dire morte», 04 settembre 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/il-lutto-collettivo-ha-senso-provare-dolore-per-la-morte-di-uno-sconosciuto-di-davide-sisto/>.
29. SISTO, D. (2016), *Soli ma insieme: come aiutare bambini e adolescenti in lutto*, in «Si può dire morte», 22 luglio 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/soli-ma-insieme-come-aiutare-bambini-e-adolescenti-in-lutto-di-davide-sisto/>.
30. SISTO, D. (2016), *La morte ai tempi di Facebook*, «Si può dire morte», 10 luglio 2016, <http://www.sipuodiremorte.it/la-morte-ai-tempi-di-facebook-di-davide-sisto/>.

Recensioni:

1. SISTO, D. (2017), Recensione di **A. Lucci**, *Umano Post Umano*, Schibboleth, Roma, 2016, in «Lo Sguardo», n. XXIV, 2017, ISSN 2036-6558.
2. SISTO, D. (2016), Recensione di **L. Lo Sapia**, *Potenziamento e destino dell'uomo. Itinerari per una filosofia dell'enhancement*, Il Melangolo, Genova 2015, in "Lessico di Etica Pubblica", 1 (2016) – ISSN 2039-2206.
3. SISTO, D. (2015), Recensione di **A. Bertinetto**, *Il pensiero dei suoni. Saggi di filosofia della musica*, Mondadori, Milano 2013, in "ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 96, marzo 2015.
4. SISTO, D. (2011), Recensione di **T. Griffero**, *Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali*, Laterza, Roma-Bari 2010, in "ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 54, settembre 2011.
5. SISTO, D. (2010): Recensione di **R. Chiaberge**, *Lo scisma: cattolici senza papa*, Longanesi, Milano 2009, in «L'Ancora», n. 9, anno 108, 2010.
6. SISTO, D. (2010): Recensione di **D. Dibitonto**, *Luce, oscurità e colore del desiderio. Un'eredità non ancora indagata della filosofia di Ernst Bloch*, Mimesis, Milano 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 53, Ottobre 2010.
7. SISTO, D. (2010): Recensione di **C. Cesa**, *Individuazione e libertà nel "Sistema dell'idealismo trascendentale" di Schelling*, ETS, Pisa 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 48, Marzo 2010.
8. SISTO, D. (2009): Recensione di **F. Vercellone**, *Oltre la bellezza*, Il Mulino, Bologna 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 39, Maggio 2009.

9. SISTO, D. (2009): Recensione di **F.W.J. Schelling**, *Clara*, Zandonai, Rovereto 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 42, Settembre 2009.
10. SISTO, D. (2009): Recensione di **M. Marchetto**, *La natura contesa. Schelling critico di Hegel*, ETS, Pisa 2008, in "Giornale di Metafisica", 31 (2009), N. 2, pp. 385-388.
11. SISTO, D. (2008): Recensione di **T. Griffero**, *Il corpo spirituale. Ontologie "sottili" da Paolo di Tarso a Friedrich Christoph Oetinger*, Mimesis, Milano 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 28, Aprile 2008.
12. SISTO, D. (2008): Recensione di **W.G. Jacobs**, *Leggere Schelling*, Guerini e associati, Milano 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 33, Novembre 2008.
13. SISTO, D. (2007): Recensione di **C. Ciancio**, *Del male e di Dio*, Morcelliana, Brescia 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 17, Aprile 2007.
14. SISTO, D. (2007): Recensione di **P.F. Giorgiotti**, *Tra Goethe e Nietzsche: la frontiera tra l'uomo e Dio*, ETS, Pisa 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 21, Settembre 2007.
15. SISTO, D. (2006): Recensione di **L. Pareyson**, *L'estetica dell'idealismo tedesco. I. Kant e Schiller*, Mursia, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 3, Gennaio 2006.
16. SISTO, D. (2006): Recensione di **G.F. Frigo, F. Vercellone, et. al. (a cura di)**, *Arte, scienza e natura in Goethe*, Trauben, Torino 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 6, Aprile 2006.
17. SISTO, D. (2006): Recensione di **F. Viganò (a cura di)**, *La natura osservata e compresa. Saggi in memoria di Francesco Moiso*, Guerini e associati, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 12, Novembre 2006.

Voci enciclopediche:

1. SISTO, D. (2018), "**Digital Death**", in «International Lexicon of Aesthetics», dicembre 2018.
2. SISTO, D. (2010), "**Etica pubblica**", "**religione civile**", "**secolarizzazione**" e "**teologia politica**", in «Lessico di Etica pubblica», 1 (2010), (ISSN 2039-2206).

Traduzioni:

1. SISTO, D. (2013): Traduzione dal tedesco di **D. Ginev**, *La problematica della trascendentalità dal punto di vista della prima interpretazione heideggeriana della ricerca scientifica*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in "Tropos", 02/2013, pp. 67-88.
2. SISTO, D. (2011): Traduzione dal francese di **J. Bauberot**, *La laicità in Francia. Storia e sfide attuali*, in G. Lingua (a cura di), *Ripensare la laicità*, ETS, Pisa 2011, pp. 179-200.

Lingue straniere: Tedesco (conoscenza ottima)
Inglese (conoscenza ottima)
Francese (conoscenza di base)
Latina (conoscenza ottima)
Greca antica (conoscenza ottima)
Italiana (madre lingua)

Informatica: Conoscenza e uso dei principali sistemi operativi e delle applicazioni
Competenze di base sugli applicativi redazionali

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi D.Lgs 196/03.

Torino, 10 marzo 2019

Davide Giovanni Cesare Sisto

**DISCIPLINARE DI INCARICO PROFESSIONALE
AL DOTT. DAVIDE GIOVANNI CESARE SISTO**

Il Comune di Modena C.F. 00221940364, legalmente rappresentato dalla Dirigente del Settore Cultura, Sport e Politiche Giovanili, Dott.ssa Giulia Severi, domiciliata per la carica a Modena, in Via Galaverna, 8

affida

al Dott. Davide Giovanni Cesare Sisto l'incarico professionale, avente per oggetto la partecipazione in qualità di relatore al Convegno dal titolo "La città dei morti e la città dei vivi. Nuovo cimitero di San Cataldo, un monumento contemporaneo, un progetto per la città" che si terrà in data 21/03/2019 presso i locali dell'ex AEM in Via Buon Pastore 43-Modena;

- L'incaricato si obbliga a svolgere le prestazioni d'opera sopra indicate a norma degli artt. 2222 e seguenti del codice civile. L'attività verrà svolta senza vincoli di subordinazione, senza inserimento nel contesto organizzativo dell'Amministrazione Comunale e senza obblighi di osservanza di orari di ufficio.

Il compenso, definito in un importo di € 352,00 non soggetto ad IVA.

Il compenso sarà corrisposto a seguito di presentazione di regolare fattura in regime forfettario ai sensi dell'art. 1 commi da 54 a 59 della legge 190/2014 e s.m.i.;

Il pagamento della relativa fattura, verrà liquidato entro i 30 giorni successivi alla data di ricevimento della stessa.

Con la sottoscrizione del presente disciplinare l'incaricato dichiara di non avere rapporti di collaborazione con le Società partecipate del Comune di Modena e di non avere rapporti di parentela o di affinità con il Dirigente responsabile del presente procedimento.

L'incaricato si impegna a non divulgare, senza esserne stata autorizzato, dati e informazioni comunque acquisiti nel corso della collaborazione e a non servirsene al di fuori del rapporto di collaborazione con il Comune di Modena.

Sono inoltre a carico dell'incaricato le spese derivanti da specifiche richieste relative a particolari modalità di pagamento, come accrediti in c/c bancari o postali, tranne il caso di correntisti presso il Tesoriere del Comune di Modena (UniCredit Banca S.p.A.).

Per tutte le controversie che dovessero sorgere per l'esecuzione del presente disciplinare di affidamento di servizio è competente il Foro di Modena.

La sottoscrizione del presente disciplinare costituisce accettazione delle condizioni e modalità in esso contenute o richiamate, e vale anche come comunicazione del conferimento di incarico.

Letto, approvato e sottoscritto.

Modena, _____

L'Incaricato Dott. Davide Giovanni Cesare Sisto _____

Per il Comune di Modena Dott.ssa Giulia Severi _____

Il sottoscritto autorizza, ai sensi della vigente normativa, il Comune di Modena all'utilizzo dei propri dati personali per fini istituzionali.

L'Incaricato Dott. Davide Giovanni Cesare Sisto _____



COMUNE DI MODENA

SETTORE RISORSE FINANZIARIE E AFFARI ISTITUZIONALI

DETERMINAZIONE n. 545/2019 del 14/03/2019

Proposta n° 794/2019

OGGETTO: CONVEGNO DAL TITOLO "LA CITTÀ DEI MORTI E LA CITTÀ DEI VIVI" NUOVO CIMITERO DI SAN CATALDO UN MONUMENTO CONTEMPORANEO, UN PROGETTO PER LA CITTÀ. AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE. .

Visto di Regolarità contabile.

Vista la delega prot. 9487 del 10/01/2019 che attribuisce l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria al Dirigente del Servizio Finanze, Economato e Organismi Partecipati, Dr. Davide Manelli.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a norma dell'art. 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL..

Impegno

Progressivo nr. 1.

Anno Esercizio	E/U	Cap./Art.	Descrizione Capitolo/Articolo	Missione/Programma	
2019	U	10403/1	DOCUMENTAZIONE E RICERCA SULLA STORIA URBANA ALTRE COLLABORAZIONI	5/2	
Pren./Imp.	Anno Competenza	Numero/Sub	Importo	PdC	Crono
Impegno	2019	4787/0	352,00	1/3/2/12/99	
Politica	Programma	Progetto	Descrizione Politica-Programma-Progetto		
Tipo Finanziamento		Descrizione			Importo
1		MEZZI CORRENTI			352,00
Soggetto		Descrizione			
86268		SISTO,DAVIDE GIOVANNI CESARE			

Data di esecutività , 14/03/2019

Sottoscritto dal Responsabile del Servizio
Finanze, Economato e Organismi Partecipati
f.to MANELLI DAVIDE
con firma digitale

TETTO DI SPESA PER INCARICHI
GENERALE PER CENTRO DI RESPONSABILITA

Anno																	
2019																	
COD_LIV1 (STRINGA ESTRA)	DEX_LIV1	Cdr-Cod	Cdr-Desc	PREVISTO	PREV CRONO PREC	INIZIALE	ASSESTATO	IMPEGNATO	PREVISTO+1	PREV CRONO PREC+1	INIZIALE +1	ASSESTATO+1	IMPEGNATO+1	PREVISTO+2	INIZIALE +2	ASSESTATO+2	IMPEGNATO+2
U-1	SPESA CORRENTI	101	DIREZIONE GENERALE	158.642,00	20.132,00	158.642,00	148.026,00	76.981,87	277.008,00	6.248,00	277.008,00	270.760,00	21.922,41	269.512,00	269.512,00	269.512,00	16.689,22
		103	RISORSE UMANE E STRUMENTALI	15.390,00	0,00	15.390,00	12.272,82	11.772,82	15.390,00	0,00	15.390,00	15.390,00	3.112,16	15.390,00	15.390,00	15.390,00	3.112,85
		105	RISORSE FINANZIARIE E AFFARI ISTITUZIONALI	18.651,36	0,00	18.651,36	18.651,36	18.585,00	18.651,36	0,00	18.651,36	18.651,36	12.707,00	18.651,36	18.651,36	18.651,36	3.772,50
		107	POLIZIA MUNICIPALE E POLITICHE PER LA LEGALITA' E LE SICUREZZE	8.500,00	3.500,00	8.500,00	6.500,00	1.900,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	0,00
		109	ISTRUZIONE E RAPPORTI CON L'UNIVERSITA'	85.300,00	0,00	85.300,00	84.162,00	64.414,41	85.300,00	0,00	85.300,00	85.300,00	57.549,93	85.300,00	85.300,00	85.300,00	10.012,07
		110	CULTURA, SPORT E POLITICHE GIOVANILI	279.113,00	10.000,00	279.113,00	241.263,05	140.804,20	269.113,00	0,00	269.113,00	241.113,00	26.425,02	266.413,00	266.413,00	238.413,00	36.080,63
		112	POLITICHE SOCIALI, SANITARIE E PER L'INTEGRAZIONE	87.959,00	50.000,00	87.959,00	105.959,00	74.027,77	107.174,14	54.215,14	107.174,14	107.174,14	60.319,81	52.959,00	52.959,00	52.959,00	6.071,60
		116	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E RIGENERAZIONE URBANA	55.153,75	0,00	55.153,75	54.280,30	14.459,73	54.900,00	0,00	54.900,00	54.900,00	11.101,83	54.900,00	54.900,00	54.900,00	11.104,30
		117	AMBIENTE, PROT CIVILE, PATRIMONIO E SICUR. DEL TERRIT.	58.911,00	0,00	58.911,00	58.911,00	33.082,88	39.411,00	0,00	39.411,00	39.411,00	7.969,66	39.911,00	39.911,00	39.911,00	8.072,56
		121	LAVORI PUBBLICI, MOBILITA' E MANUTENZIONE URBANA	1.125,60	0,00	1.125,60	1.125,60	1.125,60	1.100,00	0,00	1.100,00	1.100,00	222,44	1.100,00	1.100,00	1.100,00	222,49
		124	ECONOMIA, PROMOZIONE DELLA CITTA' E SERVIZI DEMOGRAFICI	21.938,00	0,00	21.938,00	21.938,00	9.293,81	21.938,00	0,00	21.938,00	21.938,00	673,59	21.938,00	21.938,00	21.938,00	673,74
		127	AFFARI GENERALI E ISTITUZIONALI (NON USARE)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1 Totale				790.683,71	83.632,00	790.683,71	753.089,13	446.448,09	894.985,50	60.463,14	894.985,50	860.737,50	202.003,85	831.074,36	831.074,36	803.074,36	95.811,96

TIPELE																	
U ANNO																	
2019 ANNCMP																	
2019 PDCUNO																	
1																	
CODCDR	DESCDR	IMPASS	IMPASS Totale	FPVINIZIALE	FPVINIZIALE Totale	DIFF IMPASS - FPPVINIZIALE	DIFF IMPASS - FPPVINIZIALE Totale	IMPMANEME	IMPMANEME Totale								
N	S	N	S	N	S	N	S	N	S								
101	DIREZIONE GENERALE	59.995,87	16.986,00	76.981,87	0,00	9.516,00	9.516,00	59.995,87	7.470,00	67.465,87	0,00	0,00	0,00				
103	RISORSE UMANE E STRUMENTALI	882,82	10.890,00	11.772,82	0,00	0,00	0,00	882,82	10.890,00	11.772,82	0,00	0,00	0,00				
105	RISORSE FINANZIARIE E AFFARI ISTITUZIONALI	1.487,92	17.097,08	18.585,00	0,00	0,00	0,00	1.487,92	17.097,08	18.585,00	0,00	9.325,68	9.325,68				
107	POLIZIA MUNICIPALE E POLITICHE PER LA LEGALITA' E LE SICUREZZE	1.500,00	400,00	1.900,00	0,00	0,00	0,00	1.500,00	400,00	1.900,00	0,00	0,00	0,00				
109	ISTRUZIONE E RAPPORTI CON L'UNIVERSITA'	51.927,28	12.487,13	64.414,41	0,00	0,00	0,00	51.927,28	12.487,13	64.414,41	0,00	417,00	417,00				
110	CULTURA, SPORT E POLITICHE GIOVANILI	126.719,85	14.084,35	140.804,20	13.020,00	0,00	13.020,00	113.699,85	14.084,35	127.784,20	0,00	5.412,50	5.412,50				
112	POLITICHE SOCIALI, SANITARIE E PER L'INTEGRAZIONE	51.959,20	22.068,57	74.027,77	0,00	0,00	0,00	51.959,20	22.068,57	74.027,77	0,00	0,00	0,00				
116	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E RIGENERAZIONE URBANA	14.459,73		14.459,73	0,00		0,00	14.459,73		14.459,73	0,00		0,00				
117	AMBIENTE, PROT CIVILE, PATRIMONIO E SICUR. DEL TERRIT.	33.082,88		33.082,88	0,00		0,00	33.082,88		33.082,88	0,00		0,00				
121	LAVORI PUBBLICI, MOBILITA' E MANUTENZIONE URBANA	1.125,60		1.125,60	0,00		0,00	1.125,60		1.125,60	0,00		0,00				
124	ECONOMIA, PROMOZIONE DELLA CITTA' E SERVIZI DEMOGRAFICI	1.829,00	7.464,81	9.293,81	0,00	0,00	0,00	1.829,00	7.464,81	9.293,81	0,00	0,00	0,00				
Totale complessivo		344.970,15	101.477,94	446.448,09	13.020,00	9.516,00	22.536,00	331.950,15	91.961,94	423.912,09	0,00	15.155,18	15.155,18				

TETTO DI SPESA PER INCARICHI
SINTESI PER SINGOLO CENTRO DI RESPONSABILITA
PEG+IMP

Anno																		
2019 Cdr-Cod																		
110																		
COD_LIV1 (STRINGA ESTRA)	DEX_LIV1	Cdr-Desc	CAN Cod	CAN Desc	PREVISTO	PREV CRONO PREC	INIZIALE	ASSESTATO	IMPEGNATO	PREVISTO+1	PREV CRONO PREC+1	INIZIALE +1	ASSESTATO+1	IMPEGNATO+1	PREVISTO+2	INIZIALE +2	ASSESTATO+2	IMPEGNATO+2
U-1	SPESA CORRENTI	CULTURA, SPORT E POLITICHE GIOVANILI	1002	MUSEI	102.125,00	0,00	102.125,00	74.125,00	54.606,09	102.125,00	0,00	102.125,00	74.125,00	22.279,52	102.125,00	102.125,00	74.125,00	31.934,21
			1003	BIBLIOTECHE	30.000,00	0,00	30.000,00	12.954,60	9.204,90	30.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	0,00
			1004	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			1007	INIZIAT.CULT.RIVOLTE AI GIOVAN	18.500,00	0,00	18.500,00	18.500,00	8.308,79	18.500,00	0,00	18.500,00	18.500,00	1.718,86	18.500,00	18.500,00	18.500,00	1.719,25
			1008	INIZIATIVE CULTURALI	70.988,00	10.000,00	70.988,00	79.059,25	66.071,25	60.988,00	0,00	60.988,00	60.988,00	1.011,10	58.288,00	58.288,00	58.288,00	1.011,32
			1009	SERVIZI GENERALI - CULTURA	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	441,41	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	404,44	2.000,00	2.000,00	2.000,00	404,53
			1015	MANIF.SPORT.-SERVIZI GENERALI	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	2.171,76	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	1.011,10	5.000,00	5.000,00	5.000,00	1.011,32
			1017	SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			1018	POLO BIBLIOTECARIO PROVINCIALE	20.000,00	0,00	20.000,00	19.124,20	0,00	20.000,00	0,00	20.000,00	20.000,00	0,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	0,00
			1115	ARCHIVIO STORICO	30.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	0,00	30.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	30.500,00	0,00
U-1 Totale					279.113,00	10.000,00	279.113,00	241.263,05	140.804,20	269.113,00	0,00	269.113,00	241.113,00	26.425,02	266.413,00	266.413,00	238.413,00	36.080,63

TIPELE		U ANNO		2019 ANNCMP				2019 PDCUNO				1 CODCDR				110				
DESCDR	CODVCE	CODSTS_INCARICHI	CODSTS_LIMITI	CODSTS_AFFIDAMENTO	IMPASS		IMPASS Totale	FPVINZIALE		FPVINZIALE Totale	DIFF IMPASS - FPVINZIALE		DIFF IMPASS - FPVINZIALE Totale	IMPLIQ		IMPLIQ Totale	IMPANEME		IMPANEME Totale	
					N	S		N	S		N	S		N	S		N	S		
CULTURA, SPORT E POLITICHE GIOVANILI	77	101				30.520,00	9.982,35	40.502,35	13.020,00	0,00	13.020,00	17.500,00	9.982,35	27.482,35	0,00	4.965,50	4.965,50	0,00	4.812,50	4.812,50
	78	101				95.758,44	4.102,00	99.860,44	0,00	0,00	0,00	95.758,44	4.102,00	99.860,44	0,00	600,00	600,00	0,00	600,00	600,00
							0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale complessivo						126.719,85	14.084,35	140.804,20	13.020,00	0,00	13.020,00	113.699,85	14.084,35	127.784,20	0,00	5.565,50	5.565,50	0,00	5.412,50	5.412,50

TETTO DI SPESA PER INCARICHI
DETTAGLIO PER SINGOLO CENTRO DI RESPONSABILITA
PEG+IMP

Anno		2019 Cdr-Cod																110												
COD_LIV1 (STRINGA ESTRA)	DEX_LIV1	COD_LIV2 (STRINGA ESTRA)	DEX_LIV2	CAN Cod	CAN Desc	DEX_LIV4	COD_VE+1+2+3+4+5 (CONCAT)	DEX_LIV4	V Eco Cod	V Eco Desc	Cap/Art-Cod	Cap/Art-Desc	CDR GESTORE cod	CDR GESTORE desc	PREVISTO	PREV CRONO PREC	INIZIALE	ASSESTATO	IMPEGNATO	PREVISTO+1	PREV CRONO PREC+1	INIZIALE +1	ASSESTATO+1	IMPEGNATO+1	PREVISTO+2	INIZIALE +2	ASSESTATO+2	IMPEGNATO+2		
U-1	SPESA CORRENTI	U-1.2	IMPOSTE E TASSE A CARICO DELL'ENTE	1003	BIBLIOTECHE	IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)	93-U.1.02.01.01.001	IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)	93	IRAP COLLAB.COORD.CONTINUATIVE	9413 93	IMPOSTA REGIONALE ATTIVITA' PRODUTTIVE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				1004	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)	93-U.1.02.01.01.001	IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)	93	IRAP COLLAB.COORD.CONTINUATIVE	9423 93	IRAP COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				1017	SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO	IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)	93-U.1.02.01.01.001	IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)	93	IRAP COLLAB.COORD.CONTINUATIVE	10407 93	IMPOSTA REGIONALE ATTIVITA' PRODUTTIVE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	MUSEI	CONSULENZE	1002	MUSEI	CONSULENZE	78-U.1.03.02.10.001	CONSULENZE	78	CONS.PREST.INTEL.,STUDI E RIC	9600 78	ACQUISTO DI SERVIZI PER I MUSEI CIVICI (SERVIZIO RILEVANTE AI FINI IVA) INCARICHI E CONSULENZE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
												9610 2	CONSULENZE, PRESTAZIONI INTELLETTUALI STUDI E RICERCHE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
													9615 78	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA GESTIONE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI MONTALE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	MUSEI	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15-U.1.03.02.12.003	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15	COLLABORAZ.COORD.CONTINUATIVE	9409 0	COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	9600 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	79.125,00	0,00	79.125,00	43.605,00	24.086,09	79.125,00	0,00	79.125,00	51.125,00	22.279,52	79.125,00	79.125,00	51.125,00	31.934,21	0,00	0,00		
				9600 2	INIZIATIVE PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL SITO UNESCO - COLLABORAZIONI OCCASIONALI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	5.500,00	0,00	5.500,00	13.020,00	13.020,00	5.500,00	0,00	5.500,00	5.500,00	0,00	5.500,00	5.500,00	0,00	5.500,00	5.500,00	0,00	5.500,00	5.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	MUSEI	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	9610 1	LABORATORIO DIDA, ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				9615 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	17.500,00	0,00	17.500,00	17.500,00	17.500,00	0,00	17.500,00	17.500,00	0,00	17.500,00	17.500,00	0,00	17.500,00	17.500,00	0,00	17.500,00	17.500,00	0,00	0,00	0,00			
				9615 4	SPESA PER ALTRE COLLABORAZIONI DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI DALL'UNIONE EUROPEA	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	BIBLIOTECHE	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15-U.1.03.02.12.003	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15	COLLABORAZ.COORD.CONTINUATIVE	9415 0	COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	9740 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	30.000,00	0,00	30.000,00	12.954,60	9.204,90	30.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00	
				78-U.1.03.02.11.999	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS.PREST.INTEL.,STUDI E RIC	9740 78	ACQUISTO DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE CONSULENZE, PRESTAZIONI PROFESSIONALI.	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	CONSULENZE	78-U.1.03.02.10.001	CONSULENZE	CONSULENZE	78	CONS.PREST.INTEL.,STUDI E RIC	9561 78	ACQUISTO DI SERVIZI PER INIZIATIVE CULTURALI INCARICHI E CONSULENZE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				9703 78	ACQUISTO DI SERVIZI PER L'ATTIVITA' DELLA GALLERIA CIVICA PRESTAZIONI PROFESSIONALI (SERVIZIO RILEVANTE AI FINI IVA)	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				15-U.1.03.02.12.003	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15	COLLABORAZ.COORD.CONTINUATIVE	9424 1	COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	9425 0	SPESA PER COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE DELLA GALLERIA CIVICA E DEL MUSEO DELLA FIGURINA	SPESA PER COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE DELLA GALLERIA CIVICA E DEL MUSEO DELLA FIGURINA	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	9561 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				77-U.1.03.02.11.999	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	9424 2	ALTRE PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE N.A.C.	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS.PREST.INTEL.,STUDI E RIC	9703 5	PRESTAZIONI PROFESSIONALI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				1007	INIZIATIVE CULTURALI RIVOLTE AI GIOVANI	CONSULENZE	78-U.1.03.02.10.000	CONSULENZE	78	CONS.PREST.INTEL.,STUDI E RIC	10346 1	CONSULENZE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				15-U.1.03.02.12.003	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15	COLLABORAZ.COORD.CONTINUATIVE	10347 1	COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	10346 2	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				10380 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				10395 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	404,44	2.000,00	2.000,00	2.000,00	404,53	0,00	0,00		
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	10401 1	ALTRE COLLABORAZIONI	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	10401 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	6.500,00	0,00	6.500,00	6.500,00	6.308,79	6.500,00	0,00	6.500,00	6.500,00	1.314,42	6.500,00	6.500,00	1.314,72	0,00	0,00			
				78-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS.PREST.INTEL.,STUDI E RIC	10380 78	POLITICHE GIOVANILI CONSULENZE, PRESTAZIONI INTELLETTUALI, STUDI E RICERCHE	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				10395 78	ACQUISTO DI SERVIZI PER LA TENDA INCARICHI COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	GALLERIA CIVICA E MUSEO DELLA	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	10401 78	PROGETTI DI PROMOZIONE E INIZIATIVE INDIRIZZATE AI GIOVANI INCARICHI PROFESSIONALI	PROGETTI DI PROMOZIONE E INIZIATIVE INDIRIZZATE AI GIOVANI INCARICHI PROFESSIONALI	10	CULTURA-SPORT-POL.GIOV	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00														

COD_LIV1 (STRINGA ESTRA)	DEX_LIV1	COD_LIV2 (STRINGA ESTRA)	DEX_LIV2	CAN Cod	CAN Desc	DEX_LIV4	COD_VE+1+2+3+4+5 (CONCAT)	DEX_LIV4	V Eco Cod	V Eco Desc	Cap/Art-Cod	Cap/Art-Desc	CDR GESTORE cod	CDR GESTORE desc	PREVISTO	PREV CRONO PREC	INIZIALE	ASSESTATO	IMPEGNATO	PREVISTO+1	PREV CRONO PREC+1	INIZIALE +1	ASSESTATO+1	IMPEGNATO+1	PREVISTO+2	INIZIALE +2	ASSESTATO+2	IMPEGNATO+2	
U-1	SPESE CORRENTI	U-1.3	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	1008	INIZIATIVE CULTURALI	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	77-U.1.03.02.12.999	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	77	ALTRE COLLABORAZIONI				POL.GIOV															
							78-U.1.03.02.12.999	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	10402 78	PROMOZIONE DI PRODUZIONI CULTURALI GIOVANI D'ARTE (RESTA ASS.10) INCARICHI E CONSULENZE	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							78-U.1.03.02.11.999	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	10403 78	DOCUMENTAZIONE E RICERCA SULLA STORIA URBANA INCARICHI E CONSULENZE	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00	202,22	1.000,00	1.000,00	1.000,00	202,26
				1009	SERVIZI GENERALI - CULTURA	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77-U.1.03.02.11.001	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	10389 4	COMPENSI PER INTERPRETARIATO E TRADUZIONI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							78-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	10389 2	INCARICHI PER FORMAZIONE	01	DIREZIONE GENERALE	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	441,41	2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00	404,44	2.000,00	2.000,00	2.000,00	404,53	
				1015	MANIF.SPONT.-SERVIZI GENERALI	CONSULENZE	78-U.1.03.02.10.001	CONSULENZE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	15162 78	CONSULENZE, PRESTAZIONI INTELLETTUALI, STUDI E RICERCHE	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	15162 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	2.171,76	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	1.011,10	5.000,00	5.000,00	5.000,00	1.011,32	
				1017	SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15-U.1.03.02.12.003	LAVORO FLESSIBILE, QUOTA LSU E ACQUISTO DI SERVIZI DA AGENZIE DI LAVORO INTERNALE	15	COLLABORAZ.COORD.CONTINUATIVE	10406 1	COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							78-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	10405 2	INCARICHI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				1018	POLO BIBLIOTECARIO PROVINCIALE	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78-U.1.03.02.11.999	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	9713 1	POLO BIBLIOTECARIO - COMPENSI A DOCENTI ED INCARICATI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	20.000,00	0,00	20.000,00	19.124,20	0,00	20.000,00	0,00	20.000,00	20.000,00	0,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	0,00	
				1115	ARCHIVIO STORICO	CONSULENZE	78-U.1.03.02.10.000	CONSULENZE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	9711 6	NON USARE PIU' INCARICHI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							78-U.1.03.02.10.001	CONSULENZE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	9708 78	INCARICHI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							77-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	77	ALTRE COLLABORAZIONI	9708 1	ALTRE COLLABORAZIONI	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							78-U.1.03.02.11.000	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	78	CONS._PREST.INTEL._STUDI E RIC	9711 7	ARCHIVIO STORICO INCARICHI(EX CAP.LO 9711/6 DA 1/1/2017)	10	CULTURA-SPORT- POL.GIOV	30.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	0,00	30.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	30.500,00	0,00	
U-1 Totale															279.113,00	10.000,00	279.113,00	241.263,05	140.804,20	269.113,00	0,00	269.113,00	241.113,00	26.425,02	266.413,00	266.413,00	238.413,00	36.080,63	
Totale complessivo															279.113,00	10.000,00	279.113,00	241.263,05	140.804,20	269.113,00	0,00	269.113,00	241.113,00	26.425,02	266.413,00	266.413,00	238.413,00	36.080,63	

Righe 1 - 52 (sulle 52 righe)

TIPELE		U	ANNO	2019 ANNCMP				2019 PDCUNO				1 CODCDR				101				
DESCDR	COVCE	PDC_CONCAT	DESPDC	NROCAP_CONCAT	DESCAPART	ANNCMP_IMP_SUBIMP_CONCAT	DESIPG	CODFNZ_1	CODSTS_INCARICHI	CODSTS_LIMITI	CODSTS_AFFIDAMENTO	IMPASS		IMPASS Totale	FPVINIZIALE		FPVINIZIALE Totale	IMPMANEME		IMPMANEME Totale
DIREZIONE GENERALE	77	1.03.02.11.999	SPESE CORRENTI - ACQUISTO DI BENI E SERVIZI - ACQUISTO DI SERVIZI - PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - ALTRE PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE N.A.C.	2186/2	ACQUISTO DI SERVIZI PER SUMMER SCHOOL RENZO IMBENI (VEDI CAPITOLO DI ENTRATA 3445) PRESTAZIONI OCASIONALI	2019/764/0	ACCANTONAMENTI 2019	1				N	S	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				952/1	SPESE PER SERVIZI DI FUNZIONAMENTO DEL GABINETTO DEL SINDACO ALTRE COLLABORAZIONI	2019/747/0	ACCANTONAMENTI 2019	1				15.992,31		15.992,31	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				958/1	SPESE PER ACQUISTO DI SERVIZI PER LA DIREZIONE GENERALE ALTRE COLLABORAZIONI	2019/736/0	ACCANTONAMENTO 2019	1				935,90		935,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				78	1.03.02.01.008	SPESE CORRENTI - ACQUISTO DI BENI E SERVIZI - ACQUISTO DI SERVIZI - ORGANI E INCARICHI ISTITUZIONALI DELL'AMMINISTRAZIONE - COMPENSI AGLI ORGANI ISTITUZIONALI DI REVISIONE, DI CONTROLLO ED ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI DELL'AMMINISTRAZIONE	9771/1	INCARICHI ISTITUZIONALI INCARICHI ISTITUZIONALI- NUCLEO DI VALUTAZIONE	2019/179/0	COMPONENTI ESTERNI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO DI ORGANIZZAZIONE -INCARICO- COMPENSO PER LA DOTT.SSA ELENA GAMBERINI	1 101			3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								2019/180/0	COMPONENTI ESTERNI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO DI ORGANIZZAZIONE -INCARICO- COMPENSO PER LA DOTT.SSA ELENA GAMBERINI-PER ONERI INPS A CARICO ENTE	1 101			480,00	480,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								2019/181/0	COMPONENTI ESTERNI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO DI ORGANIZZAZIONE -INCARICO- COMPENSO PER LA DOTT.SSA ELENA GAMBERINI-PER ONERI IRAP	1 101			255,00	255,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								2019/182/0	COMPONENTI ESTERNI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO DI ORGANIZZAZIONE -INCARICO- COMPENSO DOTT. FERRUCCIO MASETTI	1 101			3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								2019/183/0	COMPONENTI ESTERNI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO DI ORGANIZZAZIONE -INCARICO- COMPENSO DOTT. FERRUCCIO MASETTI-PER ONERI INPS	1 101			480,00	480,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								2019/184/0	COMPONENTI ESTERNI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO DI ORGANIZZAZIONE -INCARICO- COMPENSO DOTT. FERRUCCIO MASETTI-PER ONERI IRAP	1 101			255,00	255,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								2019/738/0	ACCANTONAMENTO 2018	1			2.198,22	2.198,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								2019/1695/0	ACCANTONAMENTO 2019	1			1.122,67	1.122,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				1355/2	SPESE PER L'AFFIDAMENTO TRAMITE GARA DEL SERVIZIO DI DISTRIBUZIONE DEL GAS NATURALE ADVISOR GARA (APPLICATO AVANZO VINCOLATO)	2019/3814/0	SERVIZIO DI SUPPORTO ALLA STAZIONE APPALTANTE PER LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DISTRIBUZIONE DEL GAS NATURALE NELL'AMBITO TERRITORIALE MINIMO MODENA 1-NORD AD AESS - AGENZIA PER L'ENERGIA E LO SVILUPPO SOSTENIBILE DI MODENA	19					9.516,00	9.516,00	9.516,00	9.516,00	0,00	0,00	0,00	
				20053/78	SPESE PER ACQUISTO DI SERVIZI PER IL SERVIZIO SVILUPPO ORGANIZZATIVO, QUALITA' E INNOVAZIONE DELL'ENTE INCARICHI, CONSULENZE E PRESTAZIONI INTELLETTUALI	2019/767/0	ACCANTONAMENTI 2019	1				452,45		452,45	0,00	0,00	0,00	0,00		
				2189/5	PROGETTI FINANZIATI CON FONDI UE - SERVIZI FINANZIATO DA CAP E 1436 PROGETTI FINANZIATI CON FONDI UE - SERVIZI STUDI E RICERCHE FINANZIATO DA CAP E 1436	2019/1429/0	CONFERIMENTO DI UN INCARICO LIBERO PROFESSIONALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DI STUDIO E RICERCA, FORMAZIONE ED ELABORAZIONE DEL PIANO LOCALE DELL'AGENDA 2030 NELL'AMBITO DEL PROGETTO EUROPEO 'SHAPING FAIR CITIES' -	60 101				35.752,00		35.752,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
				985/2	SPESE PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE INCARICHI PER LA FORMAZIONE	2019/768/0	ACCANTONAMENTI 2019	1				3.542,32		3.542,32	0,00	0,00	0,00	0,00		
Totale complessivo												59.995,87	16.986,00	76.981,87	0,00	9.516,00	9.516,00	0,00	0,00	0,00



COMUNE DI MODENA

Attestazione di Avvenuta Pubblicazione

Determina N. 545 del 14/03/2019

OGGETTO: CONVEGNO DAL TITOLO "LA CITTÀ DEI MORTI E LA CITTÀ DEI VIVI" NUOVO CIMITERO DI SAN CATALDO UN MONUMENTO CONTEMPORANEO, UN PROGETTO PER LA CITTÀ. AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE..

In pubblicazione all'Albo Pretorio informatico di questo Comune per 15gg. consecutivi, dal 14/03/2019 al 29/03/2019

Modena li, 01/04/2019

**II SEGRETARIO GENERALE
(DI MATTEO MARIA)
con firma digitale**